

## Al-Jumhuriya

الثلاثاء ٢٤ كانون الثاني ١٩٨٩ ـ ١٧ جمادي الإخرة ١٤٠٩ هـ - ٢٠٦٩ السنة ٢٢

### « تهدر عن دار الجسماه يوالمسلطافة «

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ١٩١ الإعلانات يراجع يشانهأ قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ بينارا خارج العراق ٢٠ بينارا مأعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٣ ١

اسعار الجريدة ق الخارج € بريطانيا P 2 و اسبانيا 30 PTZ و اليونان 15 DI ك فرنسا F.F و ايطانيا 300 LIT ايطانيا كالمغرب و ورهم ٢ عصر العربية ٣٠ قرشا ٢ الكويت ١٠٠ قلس 🗷 الأردن ٥٠ قلسا

السلام يحتاج

الى نيات حسنة

يحلول يبوم غد يكبون قد من على بندء

المفاوضات المباشرة بين العراق وايسران في

جنيف خمسة اشهر جرت خلالها جولتان من

المفاوضات ، ولكنهما لم تسفرا عن أي تقدم

ملموس على مستوى تنفيذ قرار مجلس الأمن

الدولي رقم ٩٨٥ الصادر في ٢٠ تموز ١٩٨٧ .

تراوح عند النقطة التي بدأت منها . ونعني

مسالة تثبيت وقف اطلاق النار ، وذلك

بسبب الإسباليب الملتوية التي تعتمدها

ايبران في المفاوضيات ، وتتخذها وسيلة

للتهرب من تنفيذ القرار ومن التوصل الى

قمند أن بدأت المفاوضات في الضامس

والعشوين من أب الماضي وايران تتهرب من

تثبيت وقف اطلاق النسار في الجسو والبسر

والبصر بموجب ترتيبات واحكام متفق

عليها . وهدفها من ذلك أيفاء وقف أطلاق

النبار عائمنا بشكل يتينج لهنا الاستفيادة

القصوى من مزاياه ، ويحرم العراق من

الاستفادة من هذه المزايا على قدم المساواة

معها ، ويضعه في المراحل اللاحقة من

ليس هذا فحسب ، فقد عمدت ايران منذ ان اعلنت موافقتها على القرار ٥٩٨ الى

التعامل معه تعاملًا انتقائيا . فهي تختار من

بنوده ما تعتبره لصالحها وتقدمه في

المفاوضات على ما سواد او تريد تنفيذه بدون

مفاوضات ، وهي تثير قضايا جانبية تخالف

نص القرار وروحه وتتعارض مع اهدافه

النهائية . وهدفها من ذلك كله ان تحصيل

بالسياسة ما عجزت أن تحصل عليه

ان كل من تتبع مواقف ايران وتصريحات

حكامها بدءا من ١٨ تموز الماضي ، وهو اليوم

للخليج العربي . ورفضت الموافقة على

تنظيف مياه شط العرب تحت اشراف الامم

المتحدة ، واشترطت احياء اتفاقية عام

البقية على ص ١١ البيخية والنيسين

المفاوضات تحت طائلة ابتزارها .

اتفاقية لسلام شامل دائم .

فلقد ظلت المفاوضات ، طوال هذه المدة ،

# و زيارة القائدا لتاريخية الى اليمن تتصدر اهتمام وسائل الاعلام لليوم الثالث على التوالي = اهتمام عربي وعالمي بزيارة القائدالي البهن الشقي

الرئيس القائد يتلقى برقية تقدير واعتراز من المحتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب المعدد واع عبراعضه العرب المعدد واع عبراعضه العرب المعدد والعادد والعدد والعد والعدد والعد والعدد والعدد والعدد والعدد والعدد والعدد والعدد والعد

■ بغنداد واع · عبس اعضساء المكتب التنفيسذي لسجلس وزراء الشبياب والريباضية العبرب عن تقديرهم واعتزازهم بالقيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد ■ تنفيذا لمبادرة قائدنا الانسانية .. الوجبة الاولى من الاسرى الايرانيين المطلق سراحهم تغادر القطر ■ صندام حبسين التي وضعت امكانات العراق وقدراته في خدمة الامة العربية وعزتها وتضامنها ■ بغداد / واع . غادر بغداد صباح امس متوجها الى طهران على متن طاشره

> جاء ذلك في برقية رفعوهــا الى السيد الرئيس القائد صدام هسين لمناسية اختتهم اعمال المكتب التنفيذي في بغداد امس .

و في ما يني نصر البرقية سيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم رئيس الجمهورية العراقية

سلام عليك ايها القائد المنتصر ولك الاحترام كله والتقدير كله . ان اعضماء المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العبرب النين سعنوا بعقد اجتماعاتهم في بغداد على مدى ثلاثة ايلم في رحاب بلدهم العراق وبين اشقائهم اهل العراق يشرقهم ان يتوجهوا الى سيادتكم بالتحية والاكبسار ، وان يبعبسروا عن اعتىزازهم بعقيد جلسياتهم في

العراق ، وقد تحقق للعراق النصر والسلام بقيادتكم المؤمسة الخلصة ويثلثحام جيشه وشعيه وبنضاله الجسور وتضحياته اليقية على ص ١١

🛎 كَتْفَ شَابِطُ كَبِيرٍ بِسَلاحِ الْجِـو الامريكي أن أدوات التشويش التي استضدمت خلال العدوان الامريكي على ليبيا علم ١٨٥٦ اعاقت الطائرات المُغيرة عن تنفيذ مهامها بدقة ، وربما كانت وراء سقوط احتأها وهي من نوع

🗷 فرضت عقوبــات حـزبيــة عـل ( ٧٩٤ ) شخصا من اعضاء الحـرّب الشيـوعي في جمهوريــة انربيجــان . يضمنهم ( ٣٩٨ ) من الملاك . كما تم طود ( ١٩ ) شخصها من الحمزب . لثبوت آيبام الجميسع بمخسالفسات

 اندلع اطلاق للنيران في احدى تكنات الجيش على مشارف العاصعة الإرجنتينية . في محاولة تمزد عسكرية

🔳 اختار تحالف العارضة في بنما رسمیا ( چیولیرمو ندارا ) کمرشح له في الانتخابات التي ستجري في البلاد

ق ايار المقيل ■ تقدم رجل الإعمال برنار تابي عـلى

منافسيه في مقدمة الانتضابيات التشريعية الجرئية الساخنة في مرسيليا المدينة الغرنسية الثانية . كاعلن وزيسر الدفساع الهسولنسدي

فريدريك بولكشتاين ان بلاده ستقدم الى تسركيسا مجسانسا ( ٦٤ ) طائسرة نورٹروب ( اف ۔ ۵ ) وهي طراز قديم من الطلارات المقاتلة القائلة. 🗷 افتتحت السعودية اول خـطوطها اللاسلكية المباشرة مع بلغاريا والمجر وتشيكوسلوفاكيا ، للخدمة العامة .

🛎 بلغ عدد المحتجزين في السجون الفرنسية حتى آلاول من كانون الثاني الجاري نحو ( 11 ) الفا و( ٧٥٥ )

لم يعد التضامن العربي عبارة دبلوماسية

يتبلالها ممثلون عن حكومات إثر اجتماعات او

لقاءات رتبية تعقد في هذا البلد او ذاك . فلقد

تحولت هذه العبارة يعد نجاح واحدة عن أهم

تصارب اللقاء القومي السليم إثر الانتضاضة

العراقية على الحرب الإيرانية واحْماد انفاسها ،

تحولت الى ينبوع قوة جديدة لم يسبق للعرب في

تارمخهم الحديث أن اكتشفوا كنوزها الغنية

واستصدوا منها نوعا من الاقتندار لارادتهم

وفعالية كلمتهم الموحدة لم يالفوه من قبل في زمن

التضنامن العبربي الذي اكتشف المقباشل الشجاع خلال حربه الشريفة وفجره كمصدر لا

التغرقة والتشرذم والتقوقع القطري

### سويسرية خاصة مؤجرة من قبل الصليب الاحمر الدولي ( ١٣١ ) اسيرا ايرانيا وهم الوجبة الاولى من اصل العند الكل الذي امر باطلاق سراحه السيد الرئيس القائد صدام حسين والبلغ ( ٢٥٥ ) اسيرا ايرانيا وعبروا في احاديث لوكالة الانباء الذي يدل على هب العبراقيين للسيلام العراقية عن فرحتهم وسرورهم لهذه واحترامهم للانسان الذي يمثل الغايسة الالتفاتة الكريمة من لدن السيد الرثيس والوسيلة عنبد مختلف الإديبان صدام حسين والتي تسؤكد المنهبج الإنساني للعراق واحتىرامه للاعراف واشاد بالعاملة الكريمة التي قوبل والقوائين الدولية إلتي تكفل حق الاسير بها الاسرى منت وقبوعهم في الاسر

والمتمثلة يتنوفير كنل مسبيات العيش وقال الاسير اتاوش شيروان الذي الكريم لهم من طعام وملبس ومكان ملاثم اسر في الاحواز ١٩٨٠ ان مكرمة السيد ينامون فيه وتعليمهم القراءة والكتابة الرئيس صدام حسين هي بادرة انسانية وبعض الحرف التي تساعدهم على تستحق كل الاحترام والتقدير وتصب في مواصلة الحياة بعد عودتهم الى ايران . اتجاه تعزيز احترام القوانين الدولية وحث الاسمر لطيف سيد حسين والانسانية ويجب ان تقابل بسللثل من الحكومة الإيسرائية على مقابلة الفعسل قبل الحكومة الإيرانية . العبراقبي بساطلاق مسراح الاسبرى واضاف ان هذه المسادرة من قبل الايرانيين عيل المعاملة بسللثل واطلاق

العبراق ﴿ وَانَّهُ يَشْهِدُ عَلَى مِنَا اقْبُولُ ﴾ جاءت لنكمل المعاملة الانسانية التيكنا نحظى بها طوال فترة الاسرحيث وفرت لنا السلطات العراقيـة كل مستلزمــات العيش بشكل كبريم وهبو منا يعكس احترام العراقيين للاسير ومصافظتهم على حقوقه التي اقرها المجتمع الدولي. وعير الامنع منزهاد عبىدالمهدي من منطقة عبلاان وكان قد اسر عام ١٩٨١ عن عظيم امتنانه وتقديره للمكرمة التي خصيها الرئيس صدام حسين الاسرى

عندما امر باطلاق ( ۲۵۵ ) اسیرا منهم

دون مقابل وقال ان فرحتی لا یمکن ان

تصفها الكلمات ازاء هذا الفعل الإنسائي

وقبال ان اطلاق سراحنا هو دليل جنيد يضاف ال الادلة الاخرى التي قدمها العراق للعالم والمتمثلة بسرغيته الحقيقية والجادة في احلال سلام دائم وشىلمل بينيه وبين ايبران وهي نيات

سراح الاسرى العراقيين ومعاملتهم

معاملة حسنة كتلك التى كانت السلطات

العراقية تعاملهم بها منذ وقوعهم في

الاسر وحبتي اطلاق سيراحيهم وهيي

معاملة اقل ما يقال فيها انها تحفظ حق

الاسير وتحترمه وتعامله كلنسان تكفله

الاديان والقوانين والمواثيق الدولية .

### 🗷 تمهيدا اللقمة الثانية 🗷 بدء اجتماعات اللحنة العليا للمغرب العربي

■ تـونس/واع : قـال السيـد عبـدالحميـد الشيـخ وزيـر الخارجية التونسي ان اجتماع اللجنة العليا لاقطار المغرب العربي التي بدات اعمالها في تسونس في وقت لاحق من يوم امس للتمهيد للقعة المغربية الثانية المقرر عقدها في مراكش نهاية الشهر الحالي تكتسب اهمية باعتبارها تنؤكد الرغبة المشتركة لبناء المغرب العربي ..

وقال في تصريح اذاعه مذياع تونس الليلة قبل الماضية از اللجنة التى تضم المغرب والجزائر ولبييا وتونس وموريتانيا ستصادق في اجتماعاتها على المشاريسع التي اعدتها اللجان الفرعية قبل رفعها الى مؤتمر القمة المقبل لاقتطار المغرب

> 🖿 من اثيوبيا الى (اسرائيل) 🖿

### اتفاق لاستئناف نقل الفلاشا

■ بيروت/رويتر . نسبت صحيفة ( السفير ) اللبنانية ﴿ عددها الذي صدر امس الى ، مصادر دبلوماسية ، في بيروت قولها ان (اسرائيل) واثيوبيا توصلنا الى اتفاق جديد يقضي يهِ متناف مقل يهود الفلاشا من اثيوبيا ال (اسرائيل) ونقلت الصحيفة عن المصادر النبلومـاسية قـولها ( ان

الاتفاق نص على استبدال جزيرة دهلك في البحر الاحمر بكينيا

كمحطة اولية قبل نقل الفلاشنا الى اسرائيل ) واضافت المصادر تقول ان سبب اختيار كينيا محطة اولية

فن الممكن في السياسة العربية

🖪 مطاع صفدي 🖪

رئيس تحرير مجلة القكر العربي المعاصر

ينضب من الدعم المعنوي والإخلاقي شكيل له

جبهة خلفية متراصة . هذا التضامن نفسه

مثلما أثبت جدارته خلال الحرب فانبه مطالب

اليوم بمضاعفة قدراته وتنمية جهوده من أجل

ذلك أن التضامن يفترض قيام سوع من

الاحماع القومي كقاعدة له ترفده بالرؤية

الشمولية والقدرة التنفيذية . والإجماع قوة

ماثلة لا تنضب قلما جرى استكشافها

البقية على ص ١١

بناء عصر السلام العربي الحقيقي .

الاعلام العربية والعائلية ولليوم الثاثث باهتمام خاص ثبا زيارة السيد الرتيس القائد صدام حسين للجمهورية العربية اليمنيسة والمساحشات ألرسميسة التي اجراها السيد الرئيس مع اخيه العقيد

على عبدات مىالح .

الرئيس القائد صدام حسين . وقبالت صحيفة الشورة في مقبالها الافتتاحي ان ايمان اليمن قيادة وحكومة وشعبا بوحدة الامن العربى وشمولية الخطر الذي يهدد اي عضو من أعضاء

لايمكن ان تتبدل او تتحول . كما عرض تلفريون صنعاء وضعن تشربته الاخيارية الليلة قبل الماضية

تسجيلا كلملا لمغادرة السيد الرنيس صندام حسنين والشوديسع الرسمني والشعبى لموكب سيادت والرئيس

وقال التلفريون في تعليق له ان موكب الزعيمين صدام حسين وعل عبدات صالح شق طريقه وسط الجماهير الغفيرة التى اهتشنت عبل جبانبي الطريق المؤدي الى مطار صنعاء الدولي . واشار التلفزيون الى ان الجماهير المحتشدة كائت تحمل صور الزعيمين وتبردد الهتافات يحيلتهما معبرة عن

التلاحم النضالي والإخوي بين القطرين والشعبين الشقيقين واذاع منياع صنعاء في نشراته الاخبارية التسجيل الكامل لحديث السيد الرئيس مدام حسين في جلسة

وفي عصان اولت وسيائسل الاعسلام الاردنية المختلفة اهتصامها ولليوم

🗷 استجابة لنداء التحدي والمواجهة 🖿



## لليوم الثالث على التوالي

## زيارة القائد الى اليمن تحظى بالاهتمام العربى والعالمي

■ العواصم/واع تشاقلت وسائل اليمنى على عبدات صالح

فغي صنعاء واصلت وسائل الاعلام اليمنية اهتمامها بالزيارة التاريخية لسيادته وخصصت الصحف الصادرة امس صفحاتها الاول لنشر انباء الزيارة كما افردت صفصات لصبور السيــد

الجسد العربي ينظل من الثوابت التي

الثقث على التوالي بانباء الزيارة وابرزت

الغربية المحتلة . في الوقت الذي وسعت فيه

منظمة التحرير الفاسطينية قناعدة اتصبالإنها

الدوليــة . لقمضي في انتصاراتهــا السيـاسيــة

المتلاحقة . بينما يسجل الموقف الصهيوني

وطبقا لتقارير وكالات الانباء فلن المواجهات

الدامية التي جبرت في مختلف مضاطق الارض

المعقلة الليلة قبيل الماضيية وصباح أمس بين

المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال تسببت

في اصابة ( ٢٢ ) مواطنا بجروح وكسور وحالات

انحدارا كبيرا في الإصفدة كافة .

الصحافة الاردنية الصادرة اس هنذه الانباء تحت عنوانات بارزة مركزة على المسلحثات القي جسرت بسين الزعيمين

ونقلت صحيفة الدستور مقتطفات من المؤتمر الصحفي المشترك الذي عقده السيد الرئيس صدام حسين والرئيس على عبدات صالح وابرزت اعراب السيد الرئيس ضندام حسين عن أمله في الثوصل اثى اتفاقية سلام كأملة وشأملة

وركزت على قول سيلاته من ان وقف اطلاق النار منذ اب الماضي يتبيح الفرصة لايسران لتفكر عميقنا بعسواقب الحسرب خدمة لشعبها وللاستقرار في المضطقة وثاكيد سيادته مجندا از العراق يريد السلام والامز له ولغيرد

ونهائية مع ايران

وابسرزت صنحف مسوت الشعب والراي والنستسور الاردنية وقسائسع المؤتمر الصحفى المشترك للسيد الرئيس البقية على ص١١

عبهدف تحريك المفاوضات 🖪

### الماسون وصل طهران

■ القاهرة/ا ش ا وصل طهران امس السيد جان الياسون المبعثوث الخاص للامين الصام للامم المتصدة في زيارة لايران تستغرق خمسة ايام

وذكر مذيباع مونت كارلو ان هذه الزيسارة تساتى في اطار مسعى جسديسه للمضظمة الدوليسة بهدف تحسريسك معاوضات السلام بين العراق وايران ومن المقرر ان يتوجه المبعوث الدولي الى العراق بعد انتهاء زيارته لايران في

## 🛎 السبت المقبل 🛎

بين مصر والاردن

السبت المقبيل اعميال اللجنبية العليبا المصرية - الاربنية المشتركية برئياسة الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري والسيد زيند الرفاعي رثيس وزراء الاردن

### الذي اعلنت فيه ايران موافقتها على القرار . حتى اليوم . يستطيع ان يلاحظكم أثارت من احتماعات اللحنة المشتركة القضايا الجانبية . وكم من الشروط المسبقة

وضعت ، قبل بدء المفاوضات المباشرة ■ القاهرة واع ثيدا في القاهرة يوم وبعدها . ففي البداية رفضت ايبران المفاوضات المياشرة . ثم راحت تتحدث باسم الإمن العام للامم المتحدة وتصادر أفكاره ومواقفه . وارفقت ذلك بالتهديد بالتعرض للسفن العراقية المارة في المياه الدولية

وسيبرأس النكتور منيف مكبرم ات وزيسر الدولة للتعاون الدولي الجسانب المصري بينما يبراس الجانب الاردنى السيد هددي الطباع وزير الصناعة والتجارة في الاجتماعيات التحضيريية التى تيدا اعمالها غدا الاربعاء

## الارض المحتلة تلتهب بمواحهة الصهابنة

### ■ العواصم/رويتر/اف.ب عقت التظاهرات واللولجهات الدامية مدن وقرى ومخيمات الضفة

واشارت الى ان سلطات الاحتلال اعتقلت خلال مراهماتها لمخيم جئين وقلقيلية (١٧) مواطئا فلسطينيا . كما واصلت حظر التجوال على مخيم طولكرم ومدينة نابلس ومخيم الشباطىء وحي

وشبهدت القبس المحتلة تظاهرات واسعة يوم أمس ، استجامة لنداء التحدي والمواجهة الذي

الشيخ رضوان وجباليا ومخيم رفح

اصدرته القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية . رشق خبلالها المتبظاهيرون قبوات الاحتبلال بالحجارة

## **■** موسكو / اف ب / رويتر · دفن زلزال والع وقبال مسؤول سيوفيتي في تصريبح هباتفي

امس في الإتحاد السوفيتي قرية باكملها . لوكالات الانباء از قريتين اخريين لحق بهما ضرر ودمار كبير . اثر الزلزال الذي بلغت قوته سبع درجات على المقيناس السوفيتي المؤلف من ١٢

و طلجكستان الواقعة في وسط اسيا . لاحتواء اثار

### 🗯 ١٥ مترا تحت الارض 🖷 زلزال يدفن قرية سوفيتية بأكملها

واشار الى ان قرية شاروا دفنت باكملها تحت الطين . كما ان القريتين الإخريين انهارتا ، بينما استدعيت جميع الطاقات المتلصة في جمهورية

# وافياد ان الإلاف من عمال الانقياد والمعيدات

والحفارات تعمل حاليا على رفع الإنقاض عن الذين دفنوا في اعماق تتراوح بحدود (١٥١ ) مترا تحت وفي اخبر تقديبر نشبرته وسنائس الاعتلام السوفيتية نصدد القتل ، قبالت أنه يبزيد عبل

﴿ ١٤٠٠ ﴾ قتيل ، كما أن عند الجبرحي غبير معروف . وأن هذا الرقم عرضة للأزدياد

وتكر مراسل وكالة انباء تأس أن سد راغون ، النفية على ص ١١

TO THE CONTRACT OF THE PARTY OF

في الصادرات بما يكفي لكبح النمو في العجز

فقد وصفت الديون الخارجية ( ٦٠ ) مليار

دولار أما الفوائد المترتبة على الديون فإنهما

تبتلع ( ٣٠٪ ) من عائدات الصادرات . ويعل

المنطق لتنامى الديون الحكومية ان تلجأ

الحكومة الى القطاع الخاص لتمويل المشاريع

الصناعية والعمرانية . وقد بدأ هـذا يحدث

قعلًا في مجال تصنيع ، البتروكيمياويات ،

ولعل حركية ، ديناسكية ، الاقتصاد

الهندي تتاتى من مشاركة فئات القطاع

الخاص في النشاطات الإقتصادية . لقد اهتمت

الحكومة حتى الأن ببالفرص المنبوحة التي

أتى بها التغيير السريع عبل حدود الهضد ،

ويبوضر تسلم بنبازيسر ببوتبو السلطة في

بلكستان فرص تحسين العلاقات بين البلدين

مما ينعكس ايجباب على على الوضيع

ان تركيز الإدارة الهندية عبل السياسة

الخارجية ، وابراز السمعة القوية للهند في

الخارج يخدم النتائج الانتضابية المقبلة

ويبدو ان جهود غاندي تتركز بهذا الاتجاه .

لكن حقيقة ان حزب المؤتمر الحاكم . لا يسيطر

تماماً على أي من حكومات الولايات الجنوبية

تعكس الشقاق بين الشمال والجنوب ، وثمة

مناطق اخرى تشغل بال رئيس وزراء الهند

ووققه مثل البنجاب . حيث لا وجود لامكانية

على المستوى القومي يبقى امام غاندي

عائق اعتباره يمثبل المناطق الناطقة

بالهندوسية اكثر مما يعثل المناطق الاخرى ،

ولاريب في انه على المدى البعيد تبقى مشلكل

البنجاب والجنوب جزءا من علاقات نيودلهي

عاثلة نهرو في جيلها الثالث الذي يتبوا

ادارة البلاد أبدت عدم رغبة في معالجة هذه

المشكلة . ولكن ستجد الادارة الهندية نفسها

يوما ما في وضع يجبرها على مواجهة هذه

المشكلة ووضع الحلول لها .

وظهور علاقات جديدة بين الدول الكبرى .

والقولاذ والاسمدة والمصافي .

الاقتصادي الداخلي .

تقليص الإرهاب .

مع الإقليات .

صور

وحدث



قالت الصحافة الغائنة

افايت السلطات اليابانية امس انه سيتم نشر حوالي ( ٣٢ ) الف شرطي في طوكيو لضمان أمن الشخصيات الاجتبية التي ستشارك في تشييع جثمان الامبراطور البابائي الراحل ( هيرو هيتو ) التي ستتم في الرابع والعشرين من شباط المقبل ـ

# الخروج الاجنبي من لبنان

علاج الجرحالنازف

ذلك قيام ولايتي وزير خارجية النظلم الايراني بزيارة لدمشق ، للعمـل عـلى فض الاشتبـاك بـين عمــلاء

بين اتباع حكلم سورية وبين مريدي النظام

ويرشح المراقبون استمرار الصبراع الدموي في لبنان مدامت القوات الاجتبية قوق اراضيه ، أذ يتلقى كل طرف الاسلحة والاعتدة التي تديم قوته من القوات العسكرية الموالية . ويتذكر الرأي العام العربى والدوى ان النظام السوري قدم هندية ال حركة ، امل ، تتمثل بـ ( ٢٠٠ ) دبابة من طراز « تي هه ) الى جانب عند من المداقع المختلفة الإحجام والهاونات والصواريخ في اثناء حصار المخيمات ، بينما وضع النظام الايراني ثقله العسكري ووجوده البشري ( حرس خبيني ) تحت تصرف بايسمى بــ ، حزب الله ، الى جانب الدعم الماني لهذا الحزب

ان السبب الاول في ملجري ويجري على السلحة النظام السوري ، فهو الذي حدوده امام الغزو الايراني ، وهو الذي سهل للنظام الإيراني نقل حرس خميثي الى لبنان عن طريق سورية ، وهو الذي تضافي عن نقل الاسلحة الإيرانية عن طريق الإراضي المسورية الى لبنان ، حتى غدت بعض المناطق الخاضعة للوجود الايراني والسفارة الإيرائية مستودعا للاسلحة الإيرانية .

وق هذا الصدد ذكرت مجلة ( الشراع ) اللبنانية ان قوات الامن اللبنانية ضيطت ملحقا بمبنى المستشارية الثقافية الايرانية في بيروت الغربية بمثابة مركز مخابرات ايراني ويقوم بتزوير جوازات سفر ووثائق تابعة لبلدان عدة .. بينما قالت مجلة ( النهار العربي والدولي ) في عددها الصادر بتاريخ ١٩٨٩/١/١٦ ان ضابطين ايـرانيين بـرتبة مـلازم اعتقلا في بلدة ( زفتا ) اللبنانية الجنوبية ، وهو امر يكشف التورط الإيراني المباشر في ما يحدث على ارض لبنان الان من اقتتال طائفي شمل بيروت وضواحيها ومعظم اراضي جنوب لبنان والبقاع

واذا رجعتا الى منطق السيادة كما يحددها القانون الدولي والدساتير والتشريعات الوطنيـة . نجد ان حكام سورية والنظام الايراني قد استبلحوا حرمة دولة مستقلة ذات سيادة ، هي دولة لبنان ، وقد تمثلت تلك الانتهاكات بـ :

■ وجود قوات سورية ـ ايرانية بصفة لا شرعية انتهاك سيادة لبنان .

■ قيام النظامين في سورية وايران بدعم عملائهما تتواصل الزيارات على اعلى المستويات بين اقطاب المتقاتلين الان النظام السوري وحكام طهران ، واهر المستجدات في

> وما يحصل بين العملاء غير ماسوف عليه ، ولكن الالم يعتصر ابناء الامة العربية لوقوع العديد من الابسرياء مسرعى برمساص المتصارعين ، وهؤلاء الابرياء لا ناقة لهم ولا جمل ولا علاقة لهم بما يحدث

ويغير موافقة رسمية او شعبية ، ورفضهما الانسحاب مما جعـل الكيان الصهيـوني يستمر في

🛮 يونس حسن 🖿

■ الدخول الى الاراضي اللبنانية بدون موافقة رسمية فقبل ايسام قام مصسطفي طلاس وزير دفاع النطام السوري بالدخول الى الاراضى اللبنانية وتفقده القوات السورية التى تحتل لبنان بينما قام بشاراتي وعدد من الإسرانيين بينهم عدد من العسكريين برتب عالية وقسم منهم من حملة الفكر الرجعي والشعوبي بالدخول الى الاراضي اللبنانية

وانتهاك السيادة الوطنية . ■ قيام طهران ودمشق باصدار النشرات والمطبوعات العميلة والمشبوهة وتوزيعها على اوسع نطاق في لبنان حاملة الكراهية والحقد وبذور الشقاق والتمرق .

ولم يعلن من دمشق او طهران ان قواتهما تصدت مثلا لقوات الغزو الصهيونية او للطائرات المعادية فوق الاراضي اللبضائية ، بسل أن التساكيسدات والتطمينات تصدر من هذا المسؤول السوري او ذاك بعدم تعرض القوات السورية نطائرات العدو الصهبوني التي تستبيح سيادة دولة شقيقة ويشكل

ويتفق حكامطهران ودمشق في الغايات والاهداف ف ذلك كله من اجل غايات اكبر لديهما ، تتمثل في اضعاف الامن القومي العيربي من طرف البوابة اللبنانية ، لأن انشغيل الامة العربية سالقضية اللبنانية يبعدها عن دعم انتفاضة الحجارة في فلسطين المحتلة ويبعدها عن تقديم الدعم السياسي الكامل لمنظمة التحرير الفلسطينية في صراعها مع العدو الصبهيونى .

والى جانب ماتقدم فان الامة العربية حينما تواجه الازمة اللبنائية بتعقيداتها ، قانها تبتعد عن الغوص في اعماق الجذور الإساسية التي يتطلبها الامن القومي العربي ، وما يجب ان يكون عليه الموقف العربي في ظل المتغيرات السياسية والاقتصادية الدوليسة والصراع بسين مراكسز الاستقطاب الدولي ومحاولات الكيار للسيطرة على شروات الدول الصغيسرة وسياسسة التبعيسة

وحينما يعرض العراق مشروع اخراج القوات السورية من لبنان ، فإن ذلك يعد مدخلا اساسيا لحل الازمة اللبنانية ، لان في خروج القوات السورية من الاراضي اللبنانية يتوجب خروج كل القوات الاجنبية اضافة الى رفع المظلات عن هذا الطرف اللبناني او ذاك والجلوس على طاولة المفاوضات لحل المشكلات الداخلية بما يضمن سيادة لبنان

ووحدته ارضا وشعيا ان ذلك يدعو جماهير الشعب العربي الى تشديد المطالبة باخراج الوجود الاجنبي من لينان ، لان استمراره يعنى استمرار الازمة اللبنانيية والإيقاء على الجرح النازف في الجسد العربي وهو مليهدف اليه اعداء الامة العربية كلهم .

تمر الهند بمرحلة انتقاليته اشيه يتلك المحصورة بين نهاية ادارة وينداية ادارة اخرى . فقبل بضعة اشهر بىدا وكأن رئيس الوزراء راجيف غائدي على وشك أن يُهرُّم في الانتخابات العامة التي تجري في وقت لاحق من العنام الجالي . ولكن في الأونية الأخيرة

القبوة الكغيلة بتسيير ادارت في الضحا لصحيح . هذه الحقيقة استغلها وربر المالية السابق ( فيشفانات براتاب سنغ ) على نحو استنظاع معنه تسجينل انتصبار مهم في الانتخابات الفرعية صيف العام الماضي . ثم تقديم تفسه قائدا للمعارضة ومنافسا قويا على السلطة . ولكن منذ ذلك الوقت اصاب الجبهة الوطنيــة ( ائتــلاف احــزاب المعــارضــة ) انقسامات داخليـة ، ولهذا فـإن ( سنغ ) لم يتمكن من مواصلة هجومه أو توسيع شعبيته

بغض النظر عن اخفاقات ادارة راجيف ،

ولقد بدا صرح المنوعات الذي جعل الهند رمئزا للاقتصاد الذي يتمتع بحماية مغرطة يتداعى ، وبدأت مستتبعات هذا التغيير في الاتجناه تنعكس على نمب نمو اقتصيلاي عالية حققتها الهند في الثمانينات قياسا بحقبتي الستينات والسبعينات . والقضل ﴿ ذلك يعود للزيادة في الانتاج الصناعي ، كما

نشاط متجدد للادارة الهندية

تاكدت امكانية غاندي على تحقيق الفوز . فهل بإمكان غاندي في جولة ثانية له بالنصب ان يشحن منهاج تحريس الاقتصاد الذي طبع السنوات المبكرة لجولته الادارية الاولى بطاقة لقد بدا غاندي أحيانا يفتقر الى الإرادة او

فقد احتلت مكانتها في التاريخ بصفتها الحكبومية التي حققت تغييسرا في مسسار السياسات الاقتصادية والصناعية ما بعد مدة الاستقلال بعيدا عن مجرد الاكتفاء الذاتي باتجاه سيباسة اكثبر تكيفا للسوق واكثر طموحا وتطلعاً للخبارج . وعملية الانقتباح هذه ماترال في مراحلها الاولى . فقد بدات الصناعة الهندية تشعر بالاهمية الترتبة على تحقيق نسب نهو بوتيرة أسرع في الصادرات وايجاد منافذ أوسع للتقنيات الاجنبية وزيادة المنافسة المحلية ونظام تحديد لأسعار العملة



تتضح هذه النتائج في تفجر نشاط الاسواق الرئيسة للقطاعين الصناعي والتجاري . لكن المسلواة هي أن هذا التغيير يقابله تغيير

اسرع في دول شرق وجنوب اسيا ففى قارة سريعة النمو ماتزال الهند تسير بخطوات بطيئة طبقا للمقاييس المحلية ، ذلك ان نمو الدخل الإجمالي القومي الحقيقي الذي يعادل ( ٥٪ ) سنويـا يعني زيادة طفيفـة في مستويات المعيشية . وهناك مشكلة الزيادة السكاتية التي تربو عن ( ٢٪ ) سنويا ( مــا يعلىل ١٦ مليون نسمة سنوياً !! ) ناهيك عن تركيز الثروات في المدن والزيادة الملحوظة في عدد العاطلين والفقراء .

وإدراكا من حزب المؤتمر الصاكم لهذه

السلطة يترتب عليها ان تو أي اهتماما بالف لشكلتين رئيستين : لقـد شهـدت حقبـة الثمانينات نموا اقتصاديا سريعا ولكنها كانت ايضاً مدة رُسِادة حادة في الديسون الداخلية والخارجية ، تاركة لحكومات المستقبل مجالًا مُنيقاً لمعالجة الامور ، إذ يمتص العجبر في المرانية ( ٨٪ ) من الدخل الاجمالي المحلي .

المُشكلة ، فإنه قد ركَّرُ في منهاجه الانتضابي الجديد على خطة مساعدة الفقراء وخلق فرص ق الحقيقة ان اية ادارة جديدة تنسلم

كما ان انفتاح الاقتصاد على زيادة السلع المستوردة والتقنية الأجنبية نم يوازم توسع

🛎 ترجمة : نجوى أبو غزالة

### 11. 1. E. 150. HE SWEET رورون والمنطق والما THE PARTY OF THE P

غشى جزيرة ،سري لانكا، المنهكة بسنوات العنف العبرقي ، تقاؤل منعش مع بداية السنة الجديدة ، مرده انتخاب رئيس جديد

اذ بقور رئيس الوزراء (رائسيشغ بريماداسا) في الانتخابات الرئاسية الاخيرة . وتوليه السلطة بدلا من الرئيس (جسايسواردين) .. تحقق للحسرُب (الوطني المتحد) الحاكم .. على الرغم من ان مجريـات ذلك الانتخباب ونتائجيه لاتدعبو الا لتفاؤل

وفي الواقع ، فقد شهد الانتخاب الرئــاسي الاخير اقبالا شعبيا منخفضا \_يقرب من ٥٥٪ عما كان عليه في الإنتخابات النسعة الماضية منذ علم ١٩٤٧ . اذ حال الأبعاد او التخويف دون اقبال الناهبين على صناديق الاقتراع . وعسلي الرغم من ذلك تسمكسن اولشك الذين اشتسركوا في التصبويت من التفريق بسين المرشمين الأثنين البارزين ..

وبضمان حصول السيد (بريعاداسا) على (٤, ٠٠٪) من الاصوات هن السيدة (سيـريمـافـو بنـدرنيكيــه) رئيسـة الوزراء السابقة وزعيمة حزب (الحرية) السري لانكي .. وكان الاقبال على التصويت في المركز الشمالي لأقلية التاميل باعثا على السخرية . أذ لم يتجاوز نسبة (١٥٪) بينما نادت عنـاصر جناح البسار الشوري لحزب (التصرير) في

، جريدة الزمان ،

الجنوب بمقاطعة الانتخاب وعمدوا الى شن حملة عنيضة لابعاد الناخبين عن صناديق ان ماساة ،سري لانكا، تكمن في كونها بدأت

الاستقلال في عام ١٩٤٧ كنصوذج ديمقراطي سلمى عليعد الاستعمار . مع انتخابات حرة وكناملة واقتصناه صحي وبنينة تحتينة مؤسسة . ومعدل عال ممن يجيدون القراءة والكتابة . وامكانية واسعة لاحتواء مكاسب التبادل الأجنبي من جراء السياحة

غير از سياسات رؤساء الوزراء والرؤساء المتعاقبين حبولت الجزيبرة الى سلصة قتال عرقية على حافة الانهيار الاقتصادي .. لكن الضرر الاكبر حصل خلال عدة الاحد عشىرة عاما لحكم الرئيس جمايواردين الذي حبول البلاد الى نظلم رئاسي للحكومة . ولربعا كانت غلطته الكبيرة في تغيير الدستور في عام ١٩٨٢ والمضاداة بالاستغشاء الشعبي عوضاعن الانتضاب العام فصرم مجاميع المعارضة المختلفة من فرصة اختبار أرائها في صندوق الاقتىراع . كما مند فترتبه الرئاسيية لست سنوات لضرى .. فكانت النتيجـة لجـوء عنصبرين بارزيز من أرضية المعارضة ال السلاح . فوجد ثوار التاميل مساعدة متنامية في حملتهم العنيفة نحو ايجاد ، عيلام، \_ دولة التاميل المنفصلة - وانتظم اعضاء البسيار لحزب التحرير ـوغالبيتهم من الطلبة ـداخل صفوف مجموعة مز التوار اليساريين

المتبطرفين الذين نقلوا صبراعهم المبلح الى الشوارع والى قلب العاصمة كولومبو وبرهنت قوات الشرطة والجيش السرى لانكية عدم قدرتها على احتواء العصيان ، مما

ادی بالرئیس جایواردین الی توقیع معاهدة سلام مع الهند في العام الماضي مكنت الهند من ارسال قوة حفيظ السلام الى المنبطقة ، التي يبلغ عند القوات أيها حاليا ٨٠ الف شخص وينواصل هنزب التصريس الذي وهند اهدافه مع قومية السنهاليين التاميل المناهضة في ابقاء الجزء الجنوبي من الجزيرة في قبضة الرعب . واثناء الحملة الانتخاسة اقسم (بريماداسة) على ارسال قوة حفظ السلام الى بلادها وقدم غصن الزيتون الى افراد حزب التحرير بىدعوتهم للعبودة الى الحضيبرة الديمقراطية والى المتساركة في الانتخسابات البرغانية المقبلة ان تخلوا عن العنف .. واذا أبدوا الرفض ، فقد توعدهم بشن حملة قاسية

وهشا يرى المحللون السياميون ان من الافضل للبلاد ان تعمد الى تركيز الجهود كلها ضد عصبة السنهاليين الارهابية ، والعمل على بقاء قوة حفظ السلام الهندية كي ترعي التاميل على الاقل في الوقت الحساضر بدلا من المجازفة باراقة الدماء ﴿ شمال الشاميل وحدوث الشقاق مع الهند والانقسام المحتمل

🕿 ترجمة : خلود العبيدي

# التداعيات والانهيارات التي اصابته .

الداخلية لم تحل تك التقارير والوثائق من اشارة الى ان ما يعانيه الواقع الايراني هي أثار سنوات العدوان الثماني التي استمربها النظام مقامرا يتصطيم البنيات التحتية للمجتمع الإيراني التي اصبحت سماتها قاتمة بعد وتكفى بهذا الصند الاشارة الى جزء يسير مما تحدثت عنه التقارير الصحفية الاجنبية والوثنائق الرسمية التي اشتارت الى استمترار تصاعد نسية البطالة على نحو مخيف تقول

مع الاحداث

بعض مؤشرات

الواقع الايراني

🔳 عامر رشید 🖿

المعلومات التي تضمنتها التقارير المتسربة

من ايران تؤكد ان منحنيات عميقة وحادة تواجه

النظام . وأن ملامح عدم الاستقرار والتسارع في

مسار الإزمات بجعل العديد من المراقبين

يرسمون توقعات متشائمة عن مستقبل الإوضاع

هنـك . وهذا مـا تشير اليـه التقاريـر الرسعية

الصيادرة عن دوائر الشظلم الايراني نفسيه في

سيلق دراسة الاوضاع الايرانية بعد وقف اطلاق

وعلى الرغم من المنحى الذي اعتمده النظام في

تلك الدراسات يهدف التقليل مِن شان المعضلات

الارقام انه تجاوز نسبة (٣٥٪) من القوى العاملة ، وان نسبة الاميين في ايران بلغت أربعة عشر مليون أمى كما اعتبرف ببذلك المبدعو (غراءاتي) الذي قال ان مليون طفل في سن الدراسة لا يمكنهم دخول المدارس لعدم تسوافر الامكنانات المنادية لديهم ، واعترف المسؤول الايرانى ايضا بأن عدد الاميين سيزداد سنـويا بمعدل (٥٠٠) الف شخص كل سنة اذا لم تتخذ اجراءات سريعة لمعالجة تفشى ظاهرة الامية في

من جانب آخر فيان زيادة معيدلات التضخم وارتفاع الاسعار يضع الاقتصاد الايىرانى امام محنة حقيقية لا يمكن تلاق انعكاساتها الداخلية الا بعد سنوات عدة . وللدلالة على حجد هـ ده الانعكاسات فان سعر الشكثر تضاعف بنسبة (٢٥٠٪) اد كيان سعر الكيلو الواحيد بياع ب(١٥٠) ريالا امنيح يناع الان ب(١٦٠٠) زيال اي مايساوي ثمانية دناني ، وان علية السمن النباتي سعة (٥) كغم تباع الآن يسعر تسعة الاف ريال اي ما يساوي خمسة واريعين دينارا وان علية السجائر المطية من نوع (يتر) اصبحت تباع ب(۹۰۰) ريال اي سا يساوي ( • • هر ٤) دخانير .

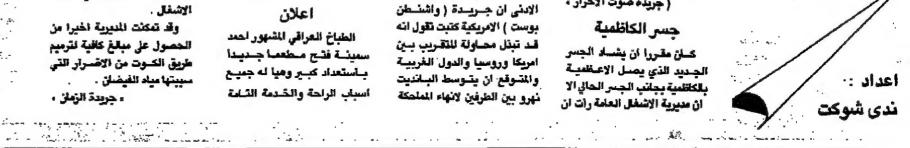
واذا ما اخذنا بنظر الاعتبار أن المواد الغذائية الإساسية مفقودة في الارياف وشحيحة في المن فان احتمالات استمرار ارتفاع اسعارها تبقى هلجسا عند الإيرانيين .

ان هذه المؤشرات مترافقة مع عجــز القطاع الزراعى عن سد الحليثة المطيئة واستصرار الهجرة الى المدن وتوقف أكثر من (٥٠٪) من الإلة المناعية مع استعرار الاوضاع القلقة لانتاج النفط في ضوء المتغيرات الدولية ، تجعلنا نرى بوضوح ان المشكلات الداخلية الإيرانية على الصعد كافة اعمق كثيرا مما تيدو عليه ، وانها تتطلب توافر ضرورات أساسية للحفاظ على ما تبقى لايران كسبيل للخروج بليران من مازقها الراهن ، وفي مقدمة هذه الضرورات التخل عن نهج العدوان ونبزعات الشر والنبقار بواقعيبة للامور وادراك حقيقة ان السلام هو المناخ الذي يمكن في ظلاله ان تعالج مشاكل ايران ، وهـو السبيل الذي تطمح شعوب ايران من خلاله الى استقرار اوضاعها والحد من المخاطر المستقبلية التى تتهندها بعد الانحدارات التى وصلتها بفحل سيأسة الدمار والعندوان التي تبناهنا النظام الحاكم .

## كان ياما كان

1989/1/48

۲٤/ربيع الاول ١٣٦٨



### كتاب عن جغرافية يلاد العرب قبل ٤٠ عاما

، جريدة الحوادث ،

( جريدة صوت الإحرار ، حسر الكاظمية

كسان مقررا ان يشساد الجسر

جاء في نشرة الإدارة الثقافية في الجامعة العربية ان الادارة تقوم الان بطبع كتـاب عن جغرافيـة البلاد العربية .

عدد سكان لبنان

يؤخذ من الاحصاء الاخير الذي بلغ الى هيئة الامم المتصدة ان سكان لبنان بلغ مليونا ومائة وستين الف تسمة

الجديد الذي يصل الإعظمية بالكاتلىية بجانب الجسر الحالى الا ان مديرية الاشفال العامة رأت ان

ونسبت تشييده قرب الصليخ حيث سيفتح شارع جديد في الكاظمية يصل باي المرادية بللكان الذي يقام الجسر المزمىع انشاؤه عليه والمقهوم ان المبالغ اللازمة

يقام الجسر الجديد ابعد من ذلك

هل يتوسط نهرو للتقريب بين الدول

نهرو بين الطرفين لانهاء الملحكة

فظيعا لامنيما في مدارس المعقل مما لهذا الشروع قند ارصدت فعلا وسيباشر بالعمل قريبا . جريدة لواء الاستقلال ،

> الكبري افنادت محطة رادينو الشبرق

الادنى ان جـريـدة ( واشنـطن بوست ) الامريكية كتبت تقول انه قد تبذل مصاولة للتقريب بين امريكا وروسيا والدول الغربية والمتوقع ان يتوسط البانديت

الامر ورغم انتشار المرض ومرور الوقت على طلب طبيب المعقل فلم تتخذ حتى الان الاجراءات الفعالة يهدّا الشان . ء جريدة صوت الاحرار ،

والحرب الباردة بينهما وهو يتمتع

النكاف في المعقل

حدى بطبيب المعقل لان يطلب من

وثناسة الصحنة والمعارف شلاق

لقبد انتشر النكاف انتشبارا

يتفوذ قوي لدى كلا المعسكرين .

اعلان الطباخ العراقى المشهور لحمد سمينة فتح مطعما جديدا باستعداد كبح وهيا له جميع أسباب الراحة والشدمة الشامة

حلويسات بيكسادي. وصساحب مشهور بالطبيخ المتساز وحسن للعاملة وزيارة واحدة تبرهن صدق قوله محريدة الرمان ، ميزانية مديرية الإشغال انتهت عديرية الإشغال العامة

وللطعم يقع في شارع الرشيد قرب

من تهيئة تخميناتها لسنة ١٩٤٩ وهي تزيد بنصو ١٥٠ الف دينار على ميزانيتها لسنة ١٩٤٨ وقد شطلت اعتمادات مناسبية لترميم الطرق والجسبور وشبراء بعض المكاثن لاستخدامها في اعمال

وقد تمكنت المدرية اخيرا من الحصول على مبالغ كافية لترميم طريق الكسوت من الإضمرار التي سيبتها مياد الفيضان . و حربدة الزمان و

امس ۲۶/۱/۲۶ ا

بكرنا وغندسلق أن أفاقونه الكائلا لذ ويتحد عل الانتهام وقد علمنا الازرانه تكرر وده المدادة الدينة بكهريله يحاف نصورة نهلكة وتكفذ فيلك النبيية ال THE WAS TO AND THE PERSON NAMED IN

THE RESERVE AND THE PARTY. الفتاك فالإنسعة وتشطر هاة الرياداء بلكت حدا بلغي النظر وتلك فوجوز غزة احبطي ويؤملان لانتشهد غازة البراء الراقعة وتضيط بهام الكريد اليوري التي يون المراقعة والمراقعة المراقعة المراقعة والمراقعة لبها يفتقر انسد الانقاران الانوية التي تمنعهان

البعر للبرض لنبجة للنطور الصحى وسنعيش الفويان ولحراء التعروات الربائية

A CONTRACTOR OF THE STATE OF TH

اليوم ۲۶/۱/۱۹۸۹

Hand or the wife Street and a street with

THE PLANE BY AND A PARTY OF THE PARTY OF THE

THE STATE OF THE PERSON OF THE الرابعة المحتوية المناف ا المنافعة المحتوية المناف ا والدفائد السعار السعار والا الدعيية معصمة يتبعيبه طعرص ورش للعبدات والاكتفاق

مك بة عدمة الاردنية وإلتسال ١٠٠٠

أ - اعطاء اهمية خناصة لدور الرقبابة

إشعبية .. والمقصود بها ، الرقابة الواعية

السؤولة .. ومن البدهي ان دور هـدد الرقابــة ·

والثقافة من جانب ، وتوافر القنوات اللازمة

لتحققها من جانب اخر ، من خلال مجالس

الشعب والصحف وقنبوات الاعبلام الاخبري

ب - اعطاء اهمية لدور الحوافز في الانتاج ،

بما يخلق تنافسا طموحا ومشروعا بين مختلف

العاملين لتحسين الانتباج وزيادته ، فبالإدارة

عنز باستمرار . نظرا لارتفاع درجة الوعي

انذکر منها :\_

**①** 

على الرغم من أن كتلب الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ، كان قد صدر في علم ١٩٨٧ الا ان ملجاء فيه ، يبقى بنير لنا الطرقات ، ويضيء لناسبل الحياة و افاق المستقبل ولقترة طويلة من السنين ، نظرا ١٤ تضمنه من توجيهات قويمة . وارشادات ثعينة تبين لنا جميعنا مسار الطريق الصحيح ، سواء اكنا في موقع السؤولية ، ام في مضاصل العمل والإنتاج المختلفة في مجتمعنا

ومن هنا قان هذه الدراسة ليست الا اسهاما متواضعا لتسليط الضوء على بعض ملجاء في هذا الكتاب الإساسي ، ولاسيما ونحن نعيش مرحلة النصر والسلام ، وهي الرحلة التي تشهد بفقًا جديدا من منجزات التنمية والبناء في قطرنا المناصل في ظل قيدة الرئيس المنصور صدام حسين حفظه الله ولاسيما ايضا وان تـوجيهات وارشادات سيادته التي وردت في هذا الكتاب ، كان لها تأثير كبير في اختصار كثبير من مراحل الزمن . واختزال العديد من الحلقات الادارية والهيكلية الفائضة عن الحلجة .

لذا تلاحظ أن قطرنا قد شهد منذ مستهل عام ١٩٨٧ تغييـرات عميقة عبل الصعيـد الإداري وأجراءات فاعلة على الصعيد الاقتصادي ، وذلك من خلال الاسترشاد بهذا الكتاب القيم . من أحاديث وتوجيهات سديدة تضسنت (معالجات علمية وثورية اساسها تطويس الواقع تنطويرا نوغيا متقدما تحقيقا لأفاق النهضة الاقتصلاية والاجتماعية التي يشهدها قطرنا ، وقدمت بما تمثله من وحدة موضوع في مفاهيمها ومعالجاتها رؤيــة الرئيس القائــد صدام حسـين ، وقيــادة الحسرب والثورة لمفهوم الادارة والاقتصادي المجتمع الاشتراكي ، وماينبغي ان تكون عليه البنية التنظيمية لاجهزة الدولة تحقيقا لغايات النهوض الجديد الذي يقوده سيبادته بصرم وفعالية ، بغية فتح الافلق الرحبة اطاقات العبراقيين ، التي ليس لهنا حدود ، واستثمبار معطيات المعركة في تاجيج روح الحماسة تعزيزا للنصر والصمود ، ومواصلة مسيسرة البنياء الثوري الشامل في كافة ميادين الحياة ، وخرحلة مابعد الحرب) ١٠١١

وبناء على ماتقدم ، فإن قراءة متانية ومتعمقة في كتباب الرئيس القائب (الاقتصاد والإدارة ق المجتمع الاشتراكي) لاسيما ونحن نعيش مرحلة مابعد الحرب ، وهي مرحلة النصر والسلام والبنياء ، تصبح اكثير من خيروريية ليس للمسؤولين والاداريين والاقتصباديين حسب ـ كما تمت الاشارة الى نلك اعتلاه \_ وانما لشيائر المواطنين ، لانها جاءت بالإساس منَّ اجَّل الارتقاء بحياة العراقيين جميعا الى الوضع الذي يليق بهم ، لكونهم اصحاب حضارة عريقة ، وتما يجعل العراق والامة العربية في مصاف الدول او

🗷 في ضوء مرحلة مابعد الحرب 🖬

# قراءة جديدة في كتاب الرئيس القائد صدام حساني و مراد الماد (الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي)

### 🛮 عبدالسلام ابراهيم بغدادي 🖿

عليه ومن خلال قراءة بعض ملجاء في الكتاب يمكن لنا ان نستخرج جملة من الاستنتاجات او النقاط المضيئة على صعيد دفع عجلة النقدم والتنمية بخطوات واسعة الى امام . ومن ذلك يمكن أن نشير ألى بعض هذه الاستنتاجات من

أولا: الاستثمار الامثل للطاقات البشرية لاقصى حد ممكن . اذ تتطلب المرحلة التي يعيشها قطرنا المناضل ، وهو يخوض غمار عملية التقدم والبناء ، بعد أن أنجر مسيرة النصر والسلام ، أن يتم تأكيد مسالة اساسية ، ولاسيما في مجال عمليات الانتاج ، هي استثمار الجهود وابراز الطاقات الكامنة الى مديساتها الكناملة : لتعزيس مسيرة النصروالسلام من جانب ، وتعزيز القدرة الاقتصادية للعراق من جانب اخر ، بما يجعل الانسان العراقي يحقق قفزات نوعية متصاعدة مع الايام . وهذا مااشار اليه الرئيس القائد بقوله ، (أن مأهو درجة أعلى في قياسات اليوم يجب أن يرتقى الى ماهو أعلى منه ليصلح كدرجة علوية في قياسات الغد ، وان المقبول في الحد الادنى اليوم ليس مقبولا للغد ، وأن الحالة الكلية بما نحن عليه ينبغي ان تقاس لنضمن الصعبود الدائم لافضيل حيالة في العيالم .

وبطموحنا الوطني والإنساني والقومي.)٣ . وقد اكد سيادته اهمية الاستثمار الامثيل

مجزية ولايتحقق اولا يقع ضمن نشاط الشرطة هذا الكتاب القيم : او الجيش او وزارة خارجية اما مايماثلهم ، فانه

للطاقات ، من خلال اشارته الى قبطاع التصنيع العسكري ، اذ حصلت طفرات (بمجرد ان توفرت الهمة والقدرة والسياقات الصحيحة للعمل في يحر اشهر فحسب)٣ .

لذلك نلاحظ ، انه خلال فترة قصيرة نسبيا تمكن رجال التصنيع العسكري حكما اكد سيادته -من أن يصنعوا سلاحا (نصبح بمالدولة رقم ٣ بين العالم .. ليس رقم 2 بتسلسل 1 و2 و2 وانما واحدة من ثلاث دول في العالم تمثلك هذا الشيء .. وهذا حقيقيّ وليسَ دعاية)" وهو ما اتضح لاحقا من خلال انجاز صاروخ التقاطع

■ ثانيا \_ تاكيد اهمية الجدوى الاقتصادية في نشاط القطاع الاشتراكي او القطاع الخاص .. وهنا يقول سيادته (أن الدولة بعد الان يجب أن لاتقوم بنشاط غير اقتصادي ، فياي نشاط في ميدان يفترض عائدا اقتصاديا محددا وبضورة

اذا لم يخرج بنتيجة اقتصادية فسنهمله فكل رضاقنا يجب ان يعتنوا بالامور الاقتصادية بمستوى العناية بالفكر السياسي)". . وللدلالة التوضيحية على ذلك يشير سيادته الى انه اذا ماوجدنا معملا من المعامل (يحسر فعلينا أن ندرس الامر ، وتعيد الامور والطواهر ألى أسبابها الحقيقية ، فاذا ماوجدتا أن كل محاولاتنا للاصلاح لاتجدي نفعا علينا عند ذلك ان تشطب على هذا للعمل غير ماسوف عليه . لانه

انتهى كنشباط انتباجي اقتصبادي ، ولم يعبد صالحا كميدان مفضل للاستثمار ، ولذلك فالنظرة الاقتصادية السليمة تقبل بان نخسر المعمل ونهمله ، بدلا من الاستمرار بنشاط اقتصادي خـاس وسيبقى خاسـرا لكل مـايتبقى من عمـر

وفي معرض حديث سيادته عن القطاع الخاص ، ودوره الجديد في المجتمع ، اكد اهمية أن يكون لهذا القطاع دور في خدمة المجتمع ، مع تمتعه بحق الربح المشروع ، حيث قال سيادته (أذا ملكان قرارنا هو أن هذا النشاط أو ذاك يغيد الدولة والمجتمع ولابد منه فاننسا نوافق عليسه ونسهل له امره حتى وان كنا نرى امكانية ان يرتكب اخطاء وانحرافات ما . وان نقبل هـذه الحسارة التي هي بمقدار ١٠٪ مقابل ربيح مقداره • ٩٪ مثلا فتكون الحصيلة اننا الرابحون). ١٠٠

🍱 ثسائشا ـ اعسطاء دور اكبس لابنساء الشعب للمشاركة في عملية النقاش والحوار العام . على طريق تطوير اجهزة الدولة ، بما يجعلها تقدم افِضِلِ الجِدِمِاتِ لتطور المجتمع ، وتدريجيا -كما يشير سيادته (علينا ان نفك قفص السرية عن

كلية العلوم السياسية ـ جامعة بغداد

المنساقشات ، والإفكسار مما لا يقيع ضمن معاني السرية في نظرتها الصديثة المشطورة ، وندع الشعب يـطلع لكي يتفاعـل ، ويبـدع ويعـرف ماالذي نريده ، وليسمعنا ويتعلم منا ، ونتعلم منه عندما ينتقدنا ، وعندما يقدم الينا فكرة كنا قد نسيناها ، وسنرى أن القفرات التي سنسجلها السلحفاة عند التقدم الى امام ــ) ١٨٠ .

🖿 رابعا 🗀 ایلاء اهمیة قصوی لعامل الرمن ، بما يعزز تطبيق المبادىء والمناهب المعتمدة وتحويلها من اطارهما النظري الى واقبع فعلي ، فالحياة . كما يؤكد الرئيس القائد (لاتقبال الوصفات الجاهرة ، ولاتقبل ان ينعكس الثبات على المبادىء الى جمود في الاساليب والصيغ المعبر عنها . وان لاتتحول نظريسات العمل الى مذهبية قاتلة تعرقل الانطلاق ، والتضاعل والتعامل ، مع المستجدات ، وان الحياة في حالة حركة وان من يتوقف ولايتحرك سيتدحرج لتجرد الحياة على وجهه ، وتدوسه اقدام الحركة الى امام ، وعليه فان اي بطه في الاستجابة لدواعى الحياة سوف لايخلق الشحنة الجماهيرية الروحية والحماسية والعقلية المقتضية للحصول على نمطونوع خاص من دفق العطاء والعمل.}"

■ خامسا \_ تاكيد اهمية الثقافة العامة للمـواطنـين بشكـل اجمـالي ، وللمسـؤولين والاداريسين بشكل خاص . ذلك ان اي تطور في الوسائل .. في مفهوم سيادته (ينعكس على النتائج ويجعلها متطورة الى امام ، وعليه فان اي تطور في المستوى العلمي العام سينعكس الجابيا على المستوى التقنى الخاص ، لأن أية خصوصية هي ضمن العلم ، وليست معزولة عنه - فعليها أذن أن تستفيد من أيجابيات العام ولاتبقى محبوسة ضمن امكاناتها فحسب) ٬٬

 سابعا : واخيرا يمكن القول ان هناك جملة من النقاط الاخرى ، يمكن الإشارة الى قسم منها علىّ ويوكد ذلك من خطال الاشعارة الى اهميسة عجل .. تبه اليها الرئيس القائد ، بما يخندم (الثقافة العامة) وتكوين عقلية اقتصادية عملية ترشيق اجهـزة الدولة من جانب ، وبمـا شمولية مستوعبة لكل تطورات الحياة من دون الزيد الانتاج ويحسن نوعيته من جانب اختراس

للمبادىء النظرية ،) ("" .

وغالبا مايفشل بامتصان التطبيق العملي

الصحيحة وبالحوافز ـ كما يشير الرئيس القائد ـ (وبادخال عوامل جديدة لم تكن قد حسيت واستخدمت يما فيه الكفاية من الدقة سابقا يزداد الانتاج وتقحسن نوعيته ويعطى النتاثج التي أعطاها عندنا ويعطى الامثلة التي ان تحصر افقها في جانب احدادي من الحياة ، تحدثنا عنها للاخرين ، حتى يبلغ بستوانا فرغم (مابذله رفاقتا من جهود ـ كما يبين الرئيس مستوى قياسيا صحيحا وعند ذلك تغدو الزيادة القائد ـ فيان يعضهم ، على مياييدو ، لم تحضى النسبية السنوية وفق قياس نسبى مخمن سلفا ، امامه صورة العام الشامل للحياة ، كما ينبغي ، بقدر او بلخر ، لانه محسوب على عوامل معروفة عندما يصالح الجزء الاقتصادي ، ولم تحضر **كانت قد استخدمت وجربت واعطت ثمارها)"".** امامه صورة الاقتصاد يمداه الاوسنع والاشمىل عندما يعالج شانا في فرع من فروع الاقتصاد ، ولذلك لم يتمكن العماملون من ان يسجلوا ملينبغي أن يكون عليه الانتاج . ولكن الان جاء الوقت الذي تستحضر العقول . والامكانات ،

وبناء على ماتقدم يمكن القول ان قراءة في افكار الرئيس القائد صدام حسين حول ترشيق مؤسسات الدولة وازالة الإغطية الثقيلة عنها .. تعطينا زخما عاليا في مجال الفكر و الممارسة، ليس في المجال الاداري \_ الوظيفي البحت \_ او المجال والضمائر كل محفزاتها وتوثيها لننهض النهوض الاقتصادي وانما في جميع ميادين الحياة ، بما الذي يليق بالعراق ، ويستجيب لصاحات يجعلنا تستلهم تلك الافكار على طريق البناء طرفتا ، الان وللمستقيل . وان هذا ممكن الشيامل ، سبواء عيلي مستوى الفرد او عيلي وستكون نتائجه افضل من المتوقع منه حتما/"". مستوى المجموع .. بما يخلق قيما وممارسات ■ سادسا ـ اعطاء اهمية خاصة للملاكات نضالية جديدة على طريق تقديم افضل العطاءات البشرية ذات المهارة العالية ، والكفاءة وبالكم المطلوب .. بكلفة اقل ووقت اقصر .. من المتميارة . وازاحة الإغطية الثقيلة عن دوائس اجـل غد عـراقي يكون فيـه كل انسـان منتجا ومؤسسات الدولة .. يما يتيح ألتك الملاكات ان ومبدعا ، ولكن بجهد اكبر على طريق خدمة تبدع وتبتكر في مجال الانتاج وغيره من الانشطة المبادىء التي ناضل من اجلها حزبنا وقائدنا الاقتصادية والعلمية . وازالة الارديسة عن الملهم سنين طويلة ، من اجل ان ترى (تلك الكفاءات (الكلابة) كما وصفها الرئيس القائد حدث اشار سيادته الى انه توجد في اجهزة الدولة المبادىء) النور .. وتتحقق على ارض الواقع (حالة من الحالات التي يمكن أن نطلق عليها توثيق الهوامش الكفاءات الكاذبة ، وقد وحدثاها في القوات المسلحة في بداية الحرب ، واكتشفناها في حملة

(١) كتــاب الرئيس القــائــد صــدام حســين ــ الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي بغداد \_ تحسين الانتاج ، كما ونوعا ، في اجهزة الدولة دار الحرية للطباعة ١٩٨٧ -المقدمة -ص -٣ - ١ المدنية ، انهم من النصط الملمع الذي يسوصف بـاللسان اللبق ، والقـادر على اختيـار ورصف العيارات ، وحفظ المصطلحات ، من دون ان يقدم (٤) من حديث للرئيس القائد صدام حسين . نتائج جدية على مستوى التطبيق العملي ،

خلال تكريمه لعدد من القادة العسكريين منشور في جريدة الجمهورية ٢٨ / ٩/٨٨/١ ص٤ (٥) ص ١٥٠٠ م سينميم (١) ص١١ : ١٠٠٠ (١) ص١١ " #1/1700 (1) ... ! " 170e (1)".

١٠٠) صُ ١٠٠ - ١٠٠ - ١١٠ ص ٢٢ الم الم من الم المن المال من ١٣٠٠

يتسم عبالتنا المعناصن اليبوم بسمنات وخصــانُص متفـردة ، لاسيمــا فيمـا يتعلق بالنطورات الإقتصادية المتلاحقة وماتفرزه من متغييرات اشرت اتجهاين رئيسين ، يتمثل الاتجناء الاول في محاولة الدول الصنباعينة الكبرى التشبث بمعطيات ومصالح حققت من خلالها مضاعفة وتائر استغلالها لموارد اغلب شعوب العلم الثالث ، في حين يتمثل الاتجاه الثانى في محاولة البلدان النامية جمع شناتها وحسرم امسرهما لكسر طوق هسذا الاستخسلال

وبازاء حالة النناقض هذه لابد من ملاحقة مستجدات الاحداث الاقتصادية الدولية ، وتحديد مايتعلق منها يقضايا وطننا العربيء الذي هو جزء من العالم الثالث . ويــأتي في مقدمة ذلك الإمكانيات المتلجية لاستثميار الغوائض المالية العربية ، التي تشكل عصب الحياة الاقتصادية العربية في مشروعات عربية مشتركة . مع ضرورة الإهتمام بترشيد استخدام تلك الموارد بطريقة تحقق اقصى نفع ممكن ، واعتماد الصبغ الاستثمارية الحمانية باتجاه تدنية وتحجيم الاثار التى قد تتعرض لها الموارد الملية العبربية من جبراء النظام النقدي الدوني وتطوراته وانتشار ظاهرة

من هنا تبرز الضرورة في أن يسهم الاستثمار العربى ـ العربي للقوائش المالية بشكل فاعل في تعزيــن ( ستراتيجيــة ) الامن الاقتصادي العربي المشترك وتحقيق التعاون الإنمائي العربي من خبلال اسلوب التنسيق الننائي والجماعي ، وذلك يتأطر بوضوح في قول الرئيس القلند صدام حسين • أن أي تنسيق على اي مستوى ممكن بين الاقطار العربية هو افضل من حالة القطيعية والتباعد ، شريطة أن يكون هذا التنسيق ليس الهدف النهائي وانما حال المكن وصيغة المكن باتجاء الهدفء.

### 🖿 الفوائض المالية العربية :

تثمثل الفوائض المالية العربية بالمتراكم النقدى الفائض بعند مند مختلف المسلجات المحلنة وبعد الاخذ في الاعتبار مختلف صور التنفق النقدي الى الخيارج ، وبيذلك فيأن الإيرادات المجتلفة التي تحصل عليها الاقطار العربية ، ولاستِما ايرادات النفط ، يتضح منها الفائض المالي العربي ، وذلك يسؤشر أن انتاج وتصديس النفط العبربي يعد المصدر الطبيعي للارصدة النقدية العربية ، مما يتطلب على الدوام ضرورة تدبير سياسية تعاملية تنجحة مع هذا المصدر الطبيعي الذي يستنف بمبورة متمساعدة لتجعل من الارصدة النقدية مصدرا احتياطيا استهلاكيا اكشر من تراكم الخمارات وفقا لستراتيجية

التنمية القائمة :

الايرادية للاقطار العربية المصدرة للنفطوعلي وجبه الخصوص اقطار الخليج العربي ، تحدد كمية هـذم الإيرادات اذ كـانت ٢٧٩٠. مليون دينار عسام ١٩٧١ فقفرت الى ٩٦٣٨١ مليون دينار علم ١٩٨٥ . ان هذه الثروة العربية الضخمة ، تشكل

ان القباء نظرة فبلحصة عبل المؤشيرات

قاعدة متينة لبدء تنمية عربية شاملة . حيث أن مسالة التنمية الإقتصادية العربية قضبة تقرض نفسها بشكل مباشر ، اذ ان مصير المنطقة العبربية ومستقبل الشعب العريي مرتبط .. قوة وضعفا بامكانية او عدم تحقق التقدم ، لاسيما في هذه الحقبة المضطربة في العلاقات الدولية .

ان المؤشرات التي يمكن اعتمسادهما في تقييس امكانية تحقيق تقدم متنام في مجـال مشروعات التنمية العربيسة يمكن تحديدها

١\_ وجود كميات كبيرة من النفط العبربي حيث بلغت نسبة احتياطي النفط العربي المسؤكسد للعسالمي عسام ١٩٨٦ مساعقسداره ( ٧,٣/٨) مما يوجد مصدرا لخلق فانض من الإيسادات يمكن تجميعه في عسورة ارصدة نقيية ، تشكل وعاء الثروة القومية ، وحتى لإيكون مال هذه الثروة للتغريط والنفاد غير الجدي ، ينبغى الاسراع بـاستثمار هذه الغوائض المالية في مشروعات تنعوية عربية

٢ \_ ان تراكم الموارد الملية العربية وايداع ميالغ ضخمة منها في المصارف الغربية ولدى الدول الصناعية الغربية ، يجعل هذه المصارف والدول تعمل بشتى السبل لضمان استعرارية بقاء الارصدة التقدية العبربية لديها ، وان تبقى محصورة في نطاق دائرة تعاملها ، مما يدفعها في محاولات واستاليب شتى لفرض الوصايا وتعميق حالة التبعبة الإقتصادية لبعض الاقطار العربية ، ولاسيما النفطية ، وان مضاولات التهديد بلحتالل منابع المنفط وتكوين قوة الانتشار السريع ماتزال تعيش في الذاكرة العربية ، مما يحتم غبورة التكامل العربي . .

٣ \_ ان الاستثمار الامثل للارصدة ومتراكم الفوائض المالية العربية وتحقيق الاستخدام الناضج لها ، يمكن ان يجعل الاقطار العربية تخبرج من مبربه التخلف وتبرتقي سلم التطور ، لابل يمكن أن تصبيح قوة دولية اقتصادية فاعلة .

### ■ المشروعات العربية المشتركة :

بقصد بالمسروعات المنسركة ، تك المشروعات الاقتصادية التي يمكن ان يتعاون ق اقامتها قطران عربيان او اقطار عدة عن

اقتصادية لإكثر من دولة عربية واحدة . ولقد اصبحت الشروعات والمنظمات والاتحادات العربيية المشتركة تبلور اهمية واضحة في تعميق التكامل الاقتصادي العربى باتجاه تحقيق التنمية الاقتصادية العربية فقد جاء في المادة التاسعة من اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية مايشير الى ضرورة تتسيق الانماء الاقتصادي ووضع برامج لانجاز مشاريـع الانماء العـربي المشتركـة ، وبذلك فان اسلوب المشروعات المشتركة كمنفذ او مجال من مجالات الاستثمار ، اصبحت تعد من اهم ادوات التكامل ، لانها في جوهـرها اسلوب تنفيذي لاهداف تنمية الموارد

ويمكن تحديد الدواقع الاساسية التي تخلق ضرورة قيام مشروعات عربية مشتركة بالاعتبارين التقيين : ١ ـ ان طبيعة وتركيب بعض المشروعات تشير

الى عدم امكانية انجازها الايتعاون دولتين او اكثر احيانا ، كربط دولتُيْن بخط للسكك الحديدية او استثمار جرف قاري مشترك . ٢ \_ان عددا من المشروعات الكبيرة والواسعة تتطلب تعاونا مشتركا لتحقيق مزايا الانتاج الكيبير ، او لتقسيم رأس المال ، او لتكاميل

المواد الاولية ، او لتوفير سوق كبيرة ان الاستثمار في المشروعات المستركة يعبطى مردودات ايجبابينة حتميا بسبب الاستفادة من مزايا الحجم الكبير في الانتساج والسعة الاستيعابية للسوق وتوفر العمل ، مما يتيح امكانية تخصيص الموارد والعمل على تحقيق تبوازن المائي بين الاقتطار

وبقدر ماتكون المشروعات العربية المُشتَّرِكَة ضَرورية في العمل الاتماثي العربي ، فان الفوائض المانية العربية وكذلك فوائض اموال الشركات العربية يمكن ان تستثمر في مجالات فردية على مستوى قطر واحد ، فليس

في ذلك من تعسارض امام التسوجسه التنصوي طريق المشاركة بتوفير رأس المال او العمل او غيسرهما من عضاصر الانتساج للمشسروع المشترك ، مما يمكن من أن يحقق مصلحة

■ فاضل جوید عواد

## الاستيعابية العربية:

الطلب العللي ٢ ـ تـوافر امكـانات واسعـة في القطاعـات الخدمية الإساسية للتوسع الصناعي .

٣. - تـوافر رأس المال البشيري ولاسيما ق الاقطار العربية غير النفطية ، الذي يعد عنصرا اساسيا لبناء وتشغيل راس الملل ؛ \_ سهولة الاتصال والتاقلم في العادات والتقاليد ، ولاسيما عند استثمار العمالة

■ فرص الاستثمار والقدرة

الفوائض المالية العربية

وضرورة الاستثمار في المشروعات

العربية المشتركة

والقربية \_من خلال المزايا المتاحة الاتية ١ \_ وجود مجالات وامكانات زراعية عربيـة واسعة الحجم وسهلة الاستثمار وان الاستثمار الزراعي فيها يمكن ان يحقق حلجة المنطقة العربية ككل سواء من المواد الغذائية او المواد الزراعية الخام كما ان هذا النعوذج من الاستثمار سيكون ذا عائد صرتفع بسبب ميل اسعار السطع الغذائية والمواد الزراعية الخام الى الارتفاع بشكل مستمر بسبب تزايد

كالنقل والصناعات التحويلية والطاقة ومراكز

اللدي في مختلف القطاعات الاقتصادية .

تعرف ( القدرة الاستيعابية ) بانها ، الامكانية المتاحة لتشغيل واستثمار الموارد الاولية لانتاج السلع ، وهـذا يعنى تحويـل المال الى سطع انتلجية في مرحلتها الاولى ويمكن لها ان تنتج بدورها سلعة اخرى ، وان الشكل الاستثماري للقدرة الاستيعابية يتشكل اصلا في القدرة على خلق مجموعـة من الاصـول الاستثمارية في شتى النشاطات الاقتصادية بحيث يتم تشغيلهما لانتماج سلع اخسرى ، وعندما ننظر الى القدرة الاستيعابية المشتركة للاقطار العربية بصورة مجتمعه تلحظ انهاء ذات حجم استيعابي كبير ، ويمكن معه خلق الفرص الاستثمارية الواسعة المشتركة

الواسعة في المشروعات الاستثمارية ، وكذلك

امكانية الاستفادة من مزايا عدد من الاقطار

العربية ( غير المنتجة للنفط ) التي تشكل من الناحية السكانية احجاما مناسبة لقيام الوحدات الانتاجية المثلي .

كلية الادارة والاقتصاد حجامعة بغداد

ان الاستثمار العربي وما متاح من فرص له بنبغى ان يوجه نصو عدد من الانشطة الاقتصادية ذات القدرة المرتفعة على الإسراع بتنمية المنطقة العربية من خلال الدخول في مشىروعات استثمارينة في القطاع الزراعي شوفيسرا للامن الفنذائي العبربي ، اذ اغلب الاقطار العربية ذات امكانات زراعية كبيرة ولكنها غير مستثمرة استثمارا صحيحا . لذا فأن باستطاعة الاقطار العربية ذات الفائض توجيه توظيفاتها او جزء منها نحو التكامل الاقليمي العربي في المجال الزراعي ، ويسذلك يمكن توفير المبالغ المالية الضخمة التي تنفق سنويا وبالعملات الصعبة على المستوردات

وتشير الاحصاءات الى أن نسبة استيراد الوطن العربي من الغذاء تقارب نصف حجم الاستهلاك الحالي الكبلي ، مع استمرار هذه النسبة بالإرتفاع .

كما يمكن الاستثمار في فروع الصناعة التحويلية وفي الحقول الخدميسة الاساسيسة المساعدة للصناعة ، كالنقل والمواصلات والطاقسة والري والبحث العلمي . عبلي ان الفرص الإساسية في الاستثمار ينبغي ان تتسع في مجال صناعات السلع الاستثمارية والوسيطة . لان هذه الصنباعات ذات اثير ايجابي في نمو القطاعات الاقتصادية الاخرى كما تخلق ميزة تقنية بمكن أن ينثقل أثرها الى الفروع الصناعية الإخرى . ولكون الوطن العربي ذا ميزة زراعيسة فان هنذا النوع من التصنيع يطور من عملية استثمار الامكانات الزراعيسة لتبوفيسره الألات وسلع الانتساج الوسيط كالاسعدة والمبيدات ، واخيرا فهذا النمط من الصناعات ينمى القدرة التصديرية من خَـلال ماتحـدثه من تغيـرات بنيويــة في الاقتصاد ولما تتسم به من ارتفاع في مرونة النمو عن الصناعات الاستهلاكية . وللمزايا والسمخت السابقة تعرف صناعات السلع

### المشروعات المشتركة وصيغ انتقال رؤوس الاموال:

تشير الاببيات الاقتصادية ، ومن خالل استقراء تاريخ حركة رؤوس الاموال ، الي ان صبيغ انتقال رؤوس الاموال من بلاد الفائض واستثمارها في بالاد العجز يتم بالاشكال

> ا \_ الاستثمار المباشر ب ـ القروض العامة والخاصة ج \_الاستثمار في الاوراق المالية

وعند تناول الشكل الاول ( الاستثمار المباشر ) تجد انه الصيغة الفضل لاسيما لدى الدول الصناعية الراسمانية اذ انه يحقق السيطرة المساشدرة على المشروعات الاستثمارية وبما يعطي اقصى الحواثد والارباح . وكثيرا ماازدوج هذا الشوع من الاستثمار بالسيطرة الاستعمارية وهو السبب الذي عمق من تبعيــة اغـلب بلدان العــالم الثالث واثر في السيادة الوطنية بسبب تدخل البلدان الصناعية بحجة حماية مصالحها ولذلك فالبديسل في الوطن العربي للتحسويل الإجنبي المباشر في الاستثمار هـ و الارصدة النقدية العبربية ، وذلك منايوفس الصورة النقسيسة ، وعسلى الرغم من ان الاستثمسار الاجنبي لايتم في صورة نقدية فقِط وانصا في شكل سلع راسعالية وخبرات تقنية ، يقلل توفر رأس المال الغربي من حمالة الارتباط المزدوج القائم على المديونية الخارجية وتحمل اعياء خدمة الدين ، ثم الصلحة للسلع الراسم الية وللخبرة الفنية ، وكذلك يمكن

بالتمويل العربي المباشر الخروج من داشرة التنمية المفروضة والتي تضع مقاساتها مقدما مصارف القرض الدولية ، التي تتجه بصفة اساسية لامور مظهرية وتشييد العمارات اما الشكل الثباني ( القروض العبامية والضامية ) فهو الصيغة التي تباخذ من مساوىء الشكل الاول الكثير عندسا تكون منافذ الاقتراض اجنبية ، حيث اعباء الدين ( القرض) واعباء خدمته ، ولكنها تتاطر بالإيجابيات عندما يكون مصدر الاقراض عربيا اذ تكون الشروط ميسرة حيث تنخفض

الضائدة وتسطول مدة القبرض وتتسع فتبرة ولقد قنامت في الوطن العبربي صنباديق لتمويل المشروعات وعلى الرغم من ضالة حجم المبالغ المودعة تحت تصرفها الا انها خطوات عربية ايجابية على الطريق ، ونخص منها

صندوق التنمية الكويتي . اما الشكل الثالث للأستثمار فيكون حقله الاوراق للالية ، وهـو اسلوب اكثر مـلاءمة للاقطار العربية النفطية ذات الفائض، اذ يمكن لها ان توجه استثماراتها الى الاقطار

العربية الاخرى ولآسيما ذات العجر للتقليل من تتوجيه الفوائض المالية العبربية الى الاسواق المالية الاجنبية ، حيث تردوج الخسارة العربية بشكل يتمثل يعدم استثمار فوائد هـذه الفوائض من جهـة ، وإن الدول الصناعية تقوم باقراضنا من ذات الاسوال

العربية وفوائدها المتراكمة في مصارفها . وعلى الرغم من ضيق الافق المتاح في الوطن العربي في هذا الجيانب ، نظرا لعندم وجود اسواق للاوراق المالية متقدمة الاداء ، وعدم انتشبار تكوين الشبركات المساهمية الاان امكانية انشاء سوق او اسواق عربية للتعامل بالاوراق المالية يمكن ان يكون ذا اثر معال في جندب رؤوس الاموال العربية للاستنسار

### خاتمة

يخلص بنا القول ان المال العربي . في هذه المرحلة بالذات ـ لايد من أن يلعب دورا كبيرا في تنمية الاقطار العربية من خلال رسم الخطوات الثابتة في مسيرة التعاون العربي . وحتى يمكن بلوغ الهدف المنشود لابيد من شوفع المناخ المؤاتي للاستثميار من خيلال تحديد السياسة المالية والضريبية والنقنية او من خلال ايجاد الضمانات اللازمة لانتقال الفائض النقدي العربي واستقراره في الاقطار العربية التي تعانى من حالة العجز . و الشرط الذي ينبغي الانطلاق منه تعزيز حالة الثقة في التصامل العربي من خلال اشباعة الظروف المستقرة سياسيا واقتصاديا مع وضوح في صيغ التشريعات الوطنية وتوفير هند ادنى من الضمائات لرأس المال العربي

وفي القطر العراقي تجدر الاشارة الى ان خطوات كبيرة قد اتخذت لنوفير مجىالات الانسيابية للاستثمار العربي في مختلف المشروعات وبتسهيلات يكفلها القيانون من خسلال تحقيق المصالح المتبسائلة وضمسان التعاون المستمر ، كما ان العراق ينطلق من نظرته نحو توظيف راس المآل العربى المتيسر ليس لجبرد كونسه عطية مصبرفيسة تقناس جدواها بىللردود المتحصمل منها عبل رأس المَالَ ، بل انها ضرورة اقتصادية وقونية تعليها المصالح القومية المتبسادلة وتؤطرهما مبادىء العمل العربي المسترك

### ■ المسادر

ـ صدام حسين ـ حديث سيلانه في مؤتمر العمل العربي المشترك ، بغداد ١٩٧٩ ـ نهاد النقيب . الاحتياطات المالية العربية . البنك المركزي العراقي ١٩٨١ \_ المؤسسة العربية لضمان الاستثمار

اسواق الاوراق المالية العربية ـ الكويت

ــ التقرير الاقتصادي العربي الموحد ، ١٩٨٧

مخكمة بداءة الرصافة

عطفا على الحكم الصلار من محكمة

بداءة الرصافة يعند ١٩٨٨/٢٥٧٨

المتضمن أزالة شيوع الملك المرقم ٥/٦٣

فندق المتوكل ومن ١/١٦ ال ٢٠/١٦)

تىسلىنىل ( ٥٨٠ ) الواقىع في منصلة

( الميدان ) والموصوف ادناه بالمزايدة

العلنية لدة ثلاثين يوما اعتبارامن اليوم

الثماني للنشر فعلى الراغبين بالشمراء

مراجعة محكمة بداءة الرصافة في ثمام

الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين

معهم الشامينات القيانيونيية ١٠٪ مز

القيمة المقدرة البطفة ( ... \*\*\* \*

اربعمائة الف دينار فقط .. ان لم يكونوا

من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة

ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول

مع العلم أن الدفع نقدا والدلالية على

المشترى واذا صادف يوم الإحالة عطلة

رسمية فيكون اليوم الذي يليه مـوعدا

ملاحظة . على أن يكون المشتري من

سكنة مدينة يغداد قبل عام ١٩٧٧ .

الشباغل باعبدة شباغلين وسرغسون

بالبقاء بعد البيع وبيدل ايجار سنوي

للدكمانين والفندق ـ ( ٣٧٠٠٠ سيعة

المشتملات - عمارة تتكون من طابقع

الطابق الارخى يحشوي عبل عشسريز

دكانا والطليق العلوى يحشوي عل

ثمانى وعشرين غرفة مشخولة من قبل

محكمة بداءة كربلاء

اعتسالان

المدعون / عبدالاسع مهدي لطيف

وجماعته / وكيلهم المصامى فناضل

عيدالأمع الاسدى

المدعى عليهم / صعــد جيــدر راضِي

، بضاء على القبرار المسادر من هنده

المحكمة بعيد ١٥٥٩ / ب / ١٨٨

واللؤرخ ﴿ ٨٨/٧/٩ المُكتبسب الديجة

القطعية . عليه تعلن هذه المحكمة عن

بينع العقار المدرجة اومسافته ادنياه

بالزايدة العلنية لمدة ثلاثين بوسا

اعتبيارا مِن ثاني يبوم نشر الإعلان في

المنجيفة اليوميثة فعيل الراغي ق

الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال الدة

القسانسونيسة واثنساء الدوام الرسمى

مستصحبا معه الشامينات القبانونية

البائغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة

المنكورة أن لم يكن شبريكا ف سهامه

وستجرى للزايدة في الساعة الثانية

عشرة من فلهر لليوم المذكور واذا صافف

عطلة رسنية فستجرى المزايدة في اليوم

التساق وان رسوم التسجيس العقساري

الاوصاف

القطعة المرقمة ٨٩ مقاطعة ٦ المخيم

عبارة عن بستان اميرية مغوضة بالطابو

فيها قليل من النخيل وتوجد فيها دار

تحتوي على غرفتين وحصام وصرافق

صحية مشيدة من البلوك منها غرفة

مسقوفة بالشيلمان والاخرى مسقوفة

من الخشب القبوق وانهما مسيحها

بالبلوك . قيمة حق التمسرف بالارش

خمسة وعشرون الف بينسار وقيمة

المغروسات خمسة عشر الغا وقيمة الدار

اربعة الإف دينار ، وأن البستان محاطة

بدور ستنية ودرجة العمران متوسطة

دائرة التسجيل العقارى

في تلعفر

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب القدم الى هذه الدائرة

بتاريخ ١٩٨٩/١/١٨ لتسجيل تمام

العقار تسلسل ٦٣٩ مطلة قلعنة بأسم

طارق شريف عبىدالرحمن سجيدا

القنائونية ، ولغرض تلبيت اللكينة

قانون التسجيس العقاري رقم ( 27 )

لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب

فعلی کل من صدعی بوجـود علاقبّه او

حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما

لديه من بيئات الى هذه الدائرة خلال مدة

ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر

هذا الإعلان وكذلك الحضور في منوقع

قاضى محكمة بداءة كريلاء

والدلالية على النشتري .

الاومناف .

فندق المتوكل

الساحة ـ دووع م

درجة العمران . جيدة

وثلاثون الف دينار سنويا .

والمسالة الاجتماعية مزحيث تحقيق

العدالة وتكافؤ القرص في الحقوق

والغدمات وربيط الاجر ببالاداء كذلك

التعرض الى المنالة الاقتصادية عيسر

الاسهام في توسيع القاعدة الانتاجية وما

تتطلبها عملية الانتاج المتطورة من

تاهيل كاف للقوى البشرية المؤهلة هذا

بـالاضافـة الى الاسهام في فشح قنوات

المشاركة للمواطنين والارتضاع بوعيهم

وشعورهم بالانتصاء الوطنى والقومي

واسرار هويسة المجتمع تقنافها وقيمينا

والتعريف بها في المستسوى القومي

المستنصرية .. دور خاص

■ تحدثتم عن الإفاق الستقبلية

للجافعات يشكّل عام ، على صعيد

التخصص واعشى دور الجساسعة

الستنصرية في هذا الامر بصفتكم رئيسا

أجاب الدكتور رياض حامد الدباغ:

ـ في اطار تعميق الجدّور الخصوصية

للجنامعة المستنصيرينة في النظرة الى

المستقبل وحركتها العامنة المطلوبية

ضمن الجامعات الاضرى في البناء

العلمى والحضباري غبائنيا نسعى ال

تصاشى الازدواجية والتقليد مع

المؤسسات الاشرى طالما كنان ايبراز

الخصوصيات المتميزة والاصيلة ممكنا

وفاعلاق تسريع عبلية البناء والناصيل

كذلك الاهتمام بتوسيع حركة الجامعة

ودورها في خدمة البيئة الاجتماعية

وتنشيسط الدور الاستشساري والدور

الاسهامي المباشر في التطوير الصناعي

واستكشناف بداشل للطاقة فضنلا عن

تنويع استثماراتها ومعتائجة مشباكل

التلوث وغيرها وتحبرى السبل نحبو

استشراف الستقبل من خلال حركة

التسطور الانسائي والتقيدم العلمي

والتقنى ويضاصة وإن مشارف القرن

المقبل تؤذن بخلهور تقنينة الحيناة

استجابة لضفط الحباة الإنسانية

والنطور الهاشل الذي شهدتيه سلحية

علوم الحياة أضافة الى السعى لاز تكون

اجواء الجامعة وحركتها مفعمة بنقحات

الابتكار الانساني المتطور والي ان تتجه

الجامعة في مستقبل ايامها الى ان يتحول

العلم والتقنية الى جرّه من الثقافة دون

ان ييقى كيانا منفصلا عنها او مسيطرا

عليها في الاعم الاغلب أضافة الى السعى

نحو التطويع العقلاني الهادف لعطيات

التقنية في اغراض الإدارة الجامعية

وتقديم الخدمة التعليمية والمكتبية

واستخدام الحاسوب في المعلومات وينك

العلمي دون الاقتصار على شحن الطلبة

يسللعلومات والمصارف حسب . وتاطير

الشظرة الى مستقيل الجنامعة بعجسل

حركة التطوير والثنمية في القطر

والسعى لاز يكبون القطويس المطلوب

للجامعة متناغما مع صدى التطور العام

المنتظر في القطر بحيث تكون الجامعة في

مقدمة المؤسسات التى يبيرز دورهنا

كعراكز اشعاع حقيقي لتحريك المجتمع

نحسو حياة ارقى واغنساء الحضسارة

بمقومات التأصيل والديمومة ، واعتماد

الاتجاد الابتكاري التجديدي في النظرة

الى المستقبل دور البقاء في اسسار

التقليدية في معالجة قضايا التطوير ..

E وما يتعلق بالمجتمع وتطوره ؟

والسعى نجو اقامة توازن بين

اهداف المجتمع واهداف الجامعية مز

تلحية وبين اهداف الجامعة وانوارها

الاجتماعية والعلمية المطلوبة الأمر

الذي تستوجب الإنسجاء في النظرة الي

السنحة الوطئية ومتطليات المعافظة

على الاستقلال الوطني وألامن القومي

قال الدكتور رياض الدباغ



### الطالب القدوة والارشياد التربوي في الجامعة

اتسمت العملية التريوية للعام الدراسي للنصرم . بتتويجها بتوجيهات السيد الرئيس القائد لاختيار الطالب القيدوة . وهي عملية جديدة في مُؤسساتنا التربويىة ، يقصد منها دفع ئناشئتننا دفعنا ذاتينا لضيبط سلوكهم، وتوجيهها وجهة انسانية تليق بشعب حصل الحضارة الإنسانية قرونيا عدة . وهو سليل امة قدرت العلم تقديرا عاليا وقدسته ، فمارس ابناؤها الطلبة في كل مراحل الدراسة تلك التجسريسة لأول مسرة من دون ان يقدموا لنلك الاختيار اية وسيلة من وسائل الإعلان ، واعطى الحق لكل طالب في ان يرشيح نفسه او غيره ، وجرت الانتخابات بحرية تامة ، فكانت نتائجها سليمة وواقعية . اذ تنفاوت الطلبة بحصولهم على الاصوات ، فمنهم من لم يحصل الا على صوته هو ، ومنهم من استحوذ على عدد كبير من الاصوات فدلت على ثقة زملائه به . اذن الانتخابات كانت قياسا فعسالا في تشخيص الطالب الذي يستأهل تلك الخطوة .

وهنا لايد من ان نسبال . منا الدوافع التى اعطت هذا الطالب مكانته هذه ؟ وما الصفات التي يتمتع بها حتى يحصل على هـذه

الجنواب عن هذا واضبح ، لا تختلف أراء المجيبين عنه ، اولا تتعدد عن تصوراتهم عن صفات الطالب القندوة ، اذ هنو طالب يحترم غيره ويحترمونه ، متعاون مع الجميع ومساعد للمحتاجين ، متقدم بدروسه ويثقافته واتزائه ، يشعر بمسؤوليته في الحياة ويقدر حقوق امته ووطنه ، وله فضائل اخرى يحس بها من اختاره .

ومن هنا وضعت هذه العملية امانة جديدة في أعناق المسؤولين عن التعليم عسامسة ، والتسعليسم الجنامعي خناصنة ، وهي دفيع للتفكير في ان تخطط هُده المؤسسات لإعطاء هذه الصفلت مكانتها في تغيير سلوك الطلبة عامة ، والتمسك بالفضائل العامة التي تليق بالإنسان المثقف . فهل

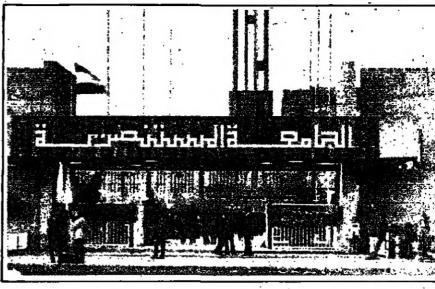
المعروف ان العملية التربوية تسير مع العملية التعليمية جنبا الى جنب في كيل ميراحيل حيياة الطالب ، لكنها في المراحس الاولى تعنى بالجواثب التريوية اكثر ، وهذه مسالة طبيعية ، الى ان يصل الطالب الى المرحلة الجامعية ليجد ان الاهتمام قد تحول الى الجوانب العلمية ، اذ هو قد اصبح يقدر المسؤولية ، ويتحكم بتصرفه ، لكن يظل بحلجة الى التوجيه ، لان المهمة انتقلت من الاسرة والمرسية الى الجامعة ، فعوضت الجامعات العراقية عن المناهج التربوية في المراحل السابقة الى نظام الارشاد . ليرتبط الطالب بلحد الاساتذة المرشدين ؟ وقد حددت المهمات التي يقوم بها ذلك المرشد ، لكنها اختلفت في الوسائل التي تتبعها في الوصول الى اهدافها

فتطبيق اختيار الطالب القدوة - العام الماضي - اوجد صيفة جنيدة ، وهي ان يسير نيظام الارشاد مع الاهداف التي يسعى البها اختيبار الطالب القدوة ، لذلك ندعو الى اقامة ندوة ق احدى الجامعات لتناقش السبل التي ينبغي ان يكون عليها نظلم الارشاد ، يشارك فيها المختصون بالقضايا التربوية في الوزارات والمجربون في المؤسسات التسريويسة . ولجسان الارشساد في الجنامعنات . ليخلصوا ال التوصيات العلمية الرصينة التي توجد الصيغة التي تعمل على خلق نصط الحيساة التى يجب ان يتسم يها الطالب الجامعي .

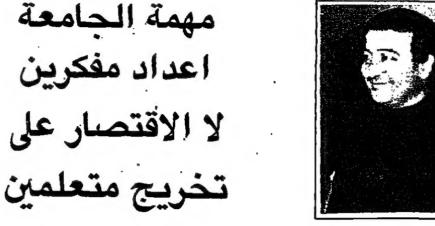
د . احمد خطاب

۔ جامعة تكريت \_

أفاق



## ندوة الافاق المستقبلية في الجامعة المستنصرية



بوصفها مستودعا للعقيلانية ومبولدة

للفكر الراثد تستحق مز خلال موقعها

القيادي والريادي في حسركة المجتمع

ومسيرة الحضارة والاتجاد الثانى هو

ان حصر الجهد في افتراضات ما ستكور

عليه الجامعة مستقبلا امر يكتنفه

القصبور الشبديند منالم تكنز هنذه

الافتراضات مبنية على التضطيط شا

يتبغى أن تكون عليه الجامعة ، اضافة

ألى النظرة نحو البدف العناس للجامعة

وهـو بناء الانسـاز على ان يكـوز هذا

البناء متجها نصو اعداد مفكرين لا

الاقتصار على تخريح متغلمين وان تنمو

الجنامعة نصو التدريب على التفكير

المستقبل والافاق المستقبلية ، كلمات اصبحت تستهوي الكثيرين افرادا ومؤسسات حتى بتنا نرى ان مثل هذه الكلمات صارت بمثابة شعار المرحلة الحالية . ومازالت الحوارات حول استكشافُ الافاق المستقبلية للمؤسسات الثقافية والبحثية قائمة على قدم وساق ولعل من اهم هذه المؤسسات الجامعات العراقية التي راحت تعقد المؤتمرات والحلقات الدراسية والندوات الفكرية لتاطع صورة المستقبل لقطرنا عبر مفردات التقدم والنهوض الذي يشهد . قطرنا في ميادين متعددة .. ومن أهم هذه الندوات الندوة التي عقدتها الجامعة المستنصرية مؤخرا عن افاق المستقبل وقد شارك فيها العديد من الاختصاصيين والمفكرين وجالت في الندوة افكار واراء وأمال وتنبؤات كانت مثار اهتمام الجميع . صفحة ، جامعات ، كان لها حضور ايضا وتعرضت على محاور الندوة وابعادها . .

## المستقيل والجامعة

الجامعة

المستنصرية:

- الحديث عن المستقبل يتحرر عادة من كثير من القيود التي تحكم الحديث عن المناضي او عن المناضر لذلك فسان الحواجز بين الإغراق في المكاتبكية والاغراق في الخيال لا يميزها الا معيار العقلانية المطلوبية في موارثة الاموروفي يناء مستقبل يليي احتياجات المستقبل في ضوء امكاثات الحاضر ما يضاف اليها من قدرات مضافة في الطاقة البشرية المؤهلة والإمكانية الملايسة المطلوبية .

قبال الدكتور ريباض حامد الديباغ رئيس الجامعة المستنصرية : الرئيسية لهذه الافاق

وضمأن عقلانية التوقعات ومدارج

التطوير المطلوبة في سياق متوازر بين النمو الطبيعي والنمو المطلوب وبين الواقع المعاش والواقع المرغوب وبين تطلعات الجامعة وامكانية تحقيقها ومز

للجامعة ان ناخذ توجيهات قاند المسيرة السيىد الرئيس صدام حسسين لتكبون نصبب اعينتا ولنكون منها المسارات

■ عن اتجاهات الندوة ومحاورها يقول السيد رئيس الجامعة المستنصرية ـ هناك عدد اتجاهات يمكن اعتبارها محساور اولى لتناطير افساق المستقبسل





وربت الى صفحة - جامعات ، مجموعة من المقالات لاساتذة جامعيين ، رات الصفصة ان تجتزىء بعض الفقرات منها ..

### جامعاتنا والمسرح

■ السيد حسين على هارف من كلية الفنون الجميلة ارسل الى الصفحة مقالا بعنوان جامعاتنا والمسرح جاء فيه : رغم النشياط المتراييد والمحوظ للمسرح العراقي فان هناك فجوة خطيرة بين المسرح والجامعة ... انهما لم يلتقيا بعد ... ولم يذهب احدهما للأخس. فالجامعة بعيدة عن المسرح . وهو بعيد عنها وكل هذه العشرات من الالوف من طلبة الجامعة يمثلون كما مثاليا عائلا مفقودا في المسرح العراقي .

ان طلبتنا لايذهبون الى المسرح ..

الحوادث المرورية في محافظة اربيل

منحت كلية الهندسة بجامعة صلاح الدين

الطالب عبيدالسيادة رزوقي سيلطان شهيادة

الملجستير في الهندسة المدنية عز رسالته

الموسومة ، الحوادث المرورية في عديثة اربيل. . .

كميات البذار ومستويات التسميد

■ حصل الطالب على سالم حسين عبل شهادة

الملجستير من كلية الزراعة في جامعة بغداد عن

رسالته الموسومة ، تأثير كميات البذار ومستويات

وهنده حقيقية خنطيسرة . والمسرح الجامعي لايقوم بشيء فهو يتوقف او

يكلا ... وهذه حقيقة أخبرى .. فهو يقتصر على اعمال قليلة تقدم كل سنتين او ئىلاث ويعيىلارات فىرديىة وجهود شخصية لاتلبث ان تضبع وتختفي . كما ان مسرحنا معثلا في مؤسساته المعروفة (الغرقة القومية للتمثيل والفرق الاهلية وكلية ومعهد الفشون الجميلة ) لم يحاول هو الأخر ( غزو ) الصامعة او استقطاب طلبتها اليه ، واقتصر الامر على مبادرات بسيطة لم تشكل تقليدا في هذا الاتجاه .. والنتيجة

انفصال هائل بين الجامعة والمسرح .

الدرجة المطلوبة .

التسعيد النتروجيني فأحاصل العلف وبوعيته

المراد في الشعر الكردي

■ . المراد في الشعر الكردي عشوان رسالة

الملجستير التي تقدم بها الطالب فؤاد حسين احمد

الى كلية الإداب بجامعة صلاح الدين وحصل عنها

دورة الامراض المهنية

■ للفترة من ٩-١٥ كانون الثاني الجاري عفدت

لصنفيّ من الذرة البيضاء الرفيعة .

وخسارة للجانبين .

■ الدكتور عبدالجبار منديل من الجامعة المستنصرية كتب مقالا تحت عنوان . الوضع الاعتباري للاستالا

الوضع الاعتباري للاستلذ الجامعي

- يمثل الاستاذ الجامعي قينة حضارية عليا بما يرمز اليمه من معلن علمية وتربوية فبالاضافة الى دورد التربوي الجليل فانه في الوقت ذاته باحث علمي يفترض ان يكون راقدا اساسيا في عملية النهضة العلمبة ولكن هناك بعض الصعوبيات التي تعنع قيباعه ببدوره ذاك

امصعموبات علمية حيث يسلاقي الكشيرمن التدريسيين صعوبات معينة في الحصول على الصدر العلمي المطلوب سواء الكتلب العلعي او المجلة العلمية الاجنبي أو العربي أو حتى العراقي أضافة أثي أن أوضاع المختبرات ليست دائما بالمستوى المطلوب سواء . من حيث المستوى التقني للمعدات او مستوى الصيانة لذلك نرى ضرورة زيادة الاهتمام بالمقتبرات العلمية اضافة الى تزويد التدريسيين كافة بللجلات العلمية العرافية وبعض المجلات العلمية العربية والاجنبية الثي تناسب

٢- صعوبات مادية حيث از دنك صعوبات ملموسة

والنقل والحصول على احتياجاتهم من السلع ويمكن تذليل تلك الصعوبات بالمزيد من الاجراءات التي تجعلهم

التقاعد مثل بعض الشرائح الوظيفية

للعلومات وغيرها من الخيمات العليبة والمعرفية التى فرضت نفسها على الحياة العلمية والجامعية . يعانى منها التدريسيون في الجوانب المعاشية في السكن

يتفرغون لعملهم العثمي بذهن صاف . ٣- عبلي خلاف كبل الموظفين فان الحيباة الوظيفية للاستاذ الجامعي لا تنتهي عند التقاعد بل انها تستمر حتى سن متنخرة بعد التقاعد . سواء عن طريق ليامهم بالاشراف على الرسائل العلمية او القاء المحاضرات او القيام بالاستشارات العلمية او التعاون مع الجامعات في شتى النواحي العلمية لذلك من الضروري الالتفات الي الاستندة الاجلاء النين افنوا زهرة شبايهم في قباعات المحاضرات وفي المختبرات وفي البحث العلمي ورعايتهم وذلك باستعرارهم يتقاضي رواتبهم ومخصصاتهم عنند

٥- أصعومات في بينة العصل خلاكت بالنسسة للتدريسي ليس فعط مكانا يقضى عيه العترة بين المحاضرات بل انه مكان للساعات المكتبية الخاصة بالاشراف العلمي والتربوي على الطلبه وعلى بحوثهد ولان يجبري هو شخصيا البحوث والدراسات العلمية لذلك فلز العناية بمكنب الاسناذ يعبى العناية يقبينة العلمية التي يعيش فيها والتي تساعد على المزيد من الرهد والعطاء للعبراق

## 爾 اعسلان 頭 إعسلان 頭 اعسلان 頭 اعسلان

محكمة الاحوال المدنية مغداد / المركز

اعسسلان

اقام المدعى كباظم رسن دلفي الدعوى السرقمة ٢٢٥ / ٨٩ في محكمة الاحوال المدنية بغداد /الركز على المدعى عليه امين السجل المدنى في الكرخ اضباقة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل اسم ابنتيه وجعله احبلام ببدلا من حليمنا استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحتوال المنيثة رقم ١٥ لسنية ٩٧٢ المعدل لذا قرر الإعلان في احدى الصحف المحليسة نمن له حق الاعتسراض عسل الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة

> محكمة الإحوال المدنية بغداد المركز

ايام من تاريخ نشره ستنفل المحكمة في

الدعوى وفق الاصول .

أقبام المدعى نبزار أسمناعيسل محمد الدعبوى المرقعية ٢٣١ /٨٩ محكمية الاصوال المنية بقداد /المركز على المدعى عليه امين السجل المدنى ل الرصافة اضافة لوظيفته التى يطلب فيه تبديل لقبه وجعله الجبوري بندلا من دوشمه جي استنادا لإحكام المادة ٢١ من قانون الاحبوال المنبية رقم ٦٥ استة ٩٧٢ المعدل لذا قرربنا الإعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الإعتراض عبلى الدعوى مبراجعة للحكمية ويعد عشسرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

محكمة بداءة كريلاء

المدعون / زكية وسعدينة وحسن وابراهيم وتورية اولاد عبدالرسول محسن وجمساعتهم سوكيلهم المصلمى فاضل عبدالامير الاسدي

المندعى عليهم : قناسم عبندالرسنول محسن وجماعته لاحقا لاعلاننا المرقم ٢٠٧٩ /ب/٨٨ المنشور في جريدة الجمهورية عدد ٧٠٣٠ في ١١/١١/٨٦ ولعدم حصول رأغب في الشراء عليه تعلن هذه المحكمة عَنْ نِينَعُ العقبار تسلسيل ١١٠٥ سِيابِ النجف فيكربلاء والمدرجة اوصافه ابناء بالزايدة العلنية لدة خمسة عشر بوما اعتبىل من ثاني يبوم نشر الاعلان ق الصحيفية اليبوميسة فعبل الراغب ق الشراء مراجعة هذه المكمة خلال المرة القناضونيسة واثنماء الدوام الرسعى مستصحبا معه الشامينات القانونية البالغة ١٠٪ من الغيمة المقدرة وللقطعة

المذكورة أن لم يكن شمريكا في سهامها وستجرى المزايدة في الساعبة الثانية عشبرة من صباح اليبوم الذكبور واذا عنادف عطلة رسعية فستجرى المزايدة في اليوم التاني له وان رسوم التسجيل العقاري والدلائية على المشتري قاشي محكمة بدامة كربلاء 🖰 العقبار تسلسل ١١٠٠ سياب النحف عبارة عن دار تحتوي على غرفة واحدة وسلحة مكشبوفة وطارمية وسرداب ق

الطابق الارضى وسرداب تحت الغرشة مدفون بسائتراب بنسأه الدار بالطابيوق والجص ومسقوف بجذوع النخيل وان أرض السلحة المكشوفة والطارمة مبلطة بقطلبوق الفرشى وان ارضية الغرقة متهدمة على الصرداب الدفون اما الطلبق العلوي فقفه يحتوي على غرفة واحدة صنفيىرة وطارمة ومشيند من الطلبوق وانجص ومسقوف بجنوع النخيسل درجة العمران دون المتوسط ومسلحة العقيار ( 21و٧٧ ) مترا ميريعا اثنيان وسيغون مثرا مربعا وتسعة واربعون سنتمترا مربع يقع قرب سوق العلاوى ل رقباق قيمية الارض ( ٢٠١٥٤٠٠٠ ) دينيار وقيمية البنياء ( ٠٠٠/٠٠٠ ) بينبار فتكبون القيمية العصوميسة ( ١٠٠٠/٥٠٢٠ ) ييتلوا والعقار موحد مع العقار تسلسل ١١٠٦ باب النجف بصورة غير رصعية وغير مشغول

### محكمة بداءة العمارة

اعسسلان الدعية / رهنية زيدان راهي باعتباره حائزا له بصفة الماك للمدة المدعى عليه / مدير الاحوال المدنية ق العمارة اشبافة لوظيفته المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام اقلعت المدعية ( رضية زيدان راضي ) الدعوى البدائية المرقعة ٢٦ / ١٩٨٩ ١ هذره المحكمة طقية تبديل اسمها وجعته

﴿ نَكَيَّةً زَيْدَأَنَ رَاضَى ﴾ بدلاعن ﴿ رَضَيَّةً ﴾ استنسادا للمسادة ( ٢٢ ) من المانسون الأحوال المدنية رقم / ٦٥ لسنة / ١٩٧٢ اقتضى نشر ذلك ل المسحيف

فعل من له علاقة او اعتراض ان يتقدم الى هذه المعمة خلال مدة عشرة أيلم من تاريخ النظر ويعكسه ستنظر المعمة في الدعوى جسب الاصول .

. ب . و. دلتا ، في المرضى المصابين بالنهاب الكبيبات الكلوية ، وتعد هذه الدراسة الاولى من

### دورة تأهيلية

دورة تاهيلية لخريجي كلية التربية الريماضية والعاملين في مجال الرياضة في القبوات المسلحة للغترة من ٢٦٦ كانبون الثلثي الجباري وهيف الدورة هو زيادة الخبرة والمصرفة الشظريسة والعملية في فعاليات العلب اللوي .

الملجستير في الطب للنكتور سعد حسن محمد على خيبوكه بندرجة امتيناز عز رسالته الموسنومة . دراسة لوسطات فيأدروسي التهياب الكند نعيط

بكلينة الطب بجامعية بغيداد دورة متخصصية بتوضوع الادراض للهنية في دواقع العط وتهدف الدورة اذ تطوير الخدمات الطبية المتخصصة لاسفاد خدمات الاطباء الممارسين في مختلف الإنشطة الاقتصادية .

### يراسة الغايروسات

■ عنجت كلينة الطب في جامعية بغداد شهادة

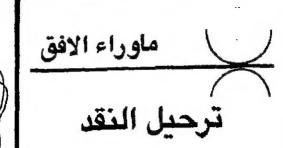
نوعها في القطر .

نظمت كلية الثربية الرياضية في جامعة بغداد

العقار في الساغة العاشوة مساحباً من اليوم الثالي لانتهاه مدة هنذا الإعلان وثلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشيل الذي سيجـرى في اليوم المدكور لهـذا

دائرة التسجيل العقاري في تلعقر

Al-Jumhuriya Tuesday, January 24, 1989



■ خرعل الماجدي

ليس النقد لونا ادبيا

بل هو علم . وهو على وجبه التحديد واحد من العلوم الإنسانية واذا لم يكن الامر كذلك فعلينا ان نساهم في جعله كذلك وسيعمل ترحيلنا للنقد من الادب الى العلوم الانسانية على انهاء ازمة النقد بل سوف لن يدور حديث من هذا النوع مستقبلا لاننسا لانسمع الانسادرا عن ازمية في حيقيل الانشروبولوجيا او النفس او الاجتماع او ... وسيكون نصيب النقد الادبي لو انه انتقال من حقال الادب واعني الابتداع الادبي ال حقل العلوم الانستانيية نصيب العلوم الاخرى في النمو والتطور والاختبار والمناهج وغيرنلك .

ولو قلنًا بان العلوم الانسانية تتضمن علوم ( الانساسة والنفس والاجتماع والتاريخ والاسطورة والنقد الادبي ) فان تذلك يعنى اخضاع هذا النشاط الى حقل المنهج العلمى الدقيق لا الى الذانقة والافتراض والوهم بل سيصبح مثل غيره يمر. بمرحلة العينة ثم المختبر ثم التحليل الدقيق عبـر مناهـج مقترحة ثم الحصول على نتائج علىية محددة حبول النص الادبي وبذلك سوف يضيق الخناق على الاراء والافتراضات النقدية السائبة التي هي نوع من انواع ( النقد الفطري ) وهو نقد بدانى لايليق بعصر حديث كالذي نعيش فيه

ومثلمنا اصبح علم الإنباسة ننظرا في الإنسان وثقنافته وحياته وعلم النفس نظرا في السلوك البشري وعلم الاجتماع نظرا في الحياة الاجتماعية وعلم التاريخ نظرا في الحوادث البشرية فسيكون علم النقد الادبي نظرا في النص الادبي فكل علم انساني يتكيء على مادة ليحللها والنقد الادبي يتكيء على النصوص الإبداعية فيحللها باعتباره نشاطا انسانيا مهما يكشف مثل غيره من العلوم الإنسانية عن الطبيعة البشرية في حقل انتاج النص

ان مايدفعني لقـول هذا هـو هذه اللـورة الكبيرة التي يشهدها قطاع العلوم الانسانية في هذا النصف الثباتي من لقرن العشرين حيث انتشرت مناهج البحث الجديدة التي انعشته فاصبح بفضلها اكثر قربا الى العلم واكثر غنى ودقة واصبحت العلوم الانسانية المعاصرة تشبع لذة المتعة التي ينشدها القارىء في نص ادبي ( شعرا وقصة ورواية ) اما النقد الادبى وهو الجندير من حيث المبندا للقفيز الي هذا المستوى فقد بقي هامشا على النص الادبي عيالا عليه .. ولذلك كثرت ازماته وكثرت 'نعكاسات ازمات الادب عليه .. وماكان عليه ان يكون كذلك لانه يفترض ان يكون علما له مناهج وادوات تجعله مستصرا في البحث لا معطلا واني لاشعر أن سبب هذا العطل الدائم فيه هو أرتباطه بالحقل الادبى الذي هو حقل ابداعي خالص في حين يشوب النقد نشاط أخر غير ابداعي يشكل مادته الرئيسية .

ان النقياد المحدثين في العالم يندفعيون في تصبوعيهم الحديثة بهذا الاتجاد ويؤكدون النهاية القريبة للنقد ضمن حقل الادب ودخوله ال حقل العلوم الانسانية هذه العلوم التي تشهد نشاطا متصلا ومثيرا للغاية بل وتكاد مداخلاتها احدثتها مع الادب هي التي تمهد لهذه النقلة وتجعل الطريق معيدا لهبا فعلم الإشاسية البنيوي وعلم النفس الفرويدي واللاكاني وعلم الاجتماع الحديث وعلم الاسطورة وعلوم الاتصال الحديثة وعلم السيمياء ( السيميولوجي ـ الدلالة \_ } والعلوم الالسنية الحديثة اسقطت طلالها الكثيفة على الادب ووضعت النقد الادبي في حرج كبير بل انها فتحت مجريات كثيرة لتسريب النقد الادبي من الحقل الادبي الى حقولها وجعله علما منفصلا عنها يستعين بها ويستقل عنها في نفس الوقت .

مبكرا خرجت في ذلك الصباح الربيعي . للطريق المبلط الحجر رونق لم اعتده من قبل . اغلب الظن ان التساعات بقايا الندى فوق حجارته البيضاء التي غسلتها امطار الشتاء الاخيرة كانت تعكس لوحة غنية ، تـزيدهـا جمالا اشجـار الزنـزلخت التي تتراصف على جانبه الايمن ، بخضرتها الناصعة . وهي تلتمم بـاشجار الحـور والسبريس التي اربحمت بورودها الكروية الصفراء . تبعث في الانف رائحة عطرة ، تقلدة ، تتوغل حتى الرئتين . فتثير في النفس ارتيلها غامراً . ألى اليسار كانت تمتد حقول القرنبيط والملفوف والخُرشوف الشوكي . تطرر مع سهوب البـرسيم الناعمـة امتدادات مرج عرابة باتجاه بثر الحضير ، ذاك الذي يقال له بِئُرِ النَّبِي يوسفُ ، وصولًا ألى هضية دائن التي ترتفع أمامي مهيبة في طلعتها خلف بيارات البرتقـال والجوافـة . وعند الصيتها الشرقية تمشخب عين الماء التي ترتادها القرويات الجميلات بملابسهن الملونة التي تنتهي عند الكواعب الشحاريرو الفسافس كانت تصفق اجتحتها بفرح ، منطلقة بين الاغصان ، والاشجار ، وهي تطقطق بافواهها المغردة ، سابحة في الغضء الصباحي باطمئنان كبير

مثلما فعلت ، او بعد طهيه ، من قبل امهاتنا الفلسطينيات اللواتي وجدن في الارض افضل سوق لما يبغين طبخه

رأيته أنذاك ، متساوقا مع اطلالة سيارة باص صغيرة

س العرف والإستمت راز ، واحت ممن كتيوا عن الأثار في فلسطين .

قصة قصيرة

داثسن

الافعى الملعونة ، ريما اعتقدت انها ستحولني الى اضحوكة

أمامهم . أو لعلهم أوحوا البها بأن تقترب مني . مجارد

الاقتراب ، غراقبة خجلي ، ونموه بالتدريج ، والضحك في

النهاية على عربى لايعسرف كيف يداعب انثى جميلة مشل

كيرين . كنت سارفض الامتثال لرغبة ذلك البدين الذي النقط

لنا صورة ، ولكن قلت لإباس ، اضع يدي على كتف امراة

شقراء ، واسبح في لذة طافحة ، كانت تتراءى بي مثل صفعة

اوجهها الى اولتك الذين كانوا بانتظار المسخ الذي هو اتاكما

كانوا يأملون . وكنت اشعر بالغضب . يجتاحني من الراس

الى القدمين ، ومن جلدتي الخارجية الى اعمق الإغوار في نفسم

التواقة الى انغطار الارض لابتلاع اولئك اللصوص ، الذير

يحاولون طمس كبريائنا نحن شباب عرابة ويعبد وبـرةين

وقباطية ، رأيتهم يعودون الى الباص مسرعين ، ضاحكين ،

والأنسة كيرين تلقى الي قبلة ضلحكة اخرجتها من بين شفتيها

فوق رؤوس اصابع كفها اليمني . لم احاول التقاط القبلة ، او

لعلني كثت حريصاً على عدم الأنصبياع الى جوعها الشهواني ،

المترع بالسخرية كما تصورت . كان ذلك مثار ارتباح كبير في ،

وقد انتصرت عليها ، بل عليهم . بسرغم أن الامر قد يروق

غاذا جاعتنى تلك الصورة ، مثِل خطف البرق ، مدوية ،

مرعدة ، وهي تسرق مني مجرد الاستمتاع بالحوار الصامت

الصلخب في أن واحد مع الأرض . وقعت الصورة على نفسي

امامي دائن ، التي كثيراً ماحدثني عنها ابن جارنا حاتم

الصياقي كدت اجن . فيل حاتم : تنفتح دائن امامنك تُحت

الهضية خلف بواية يليها شارع معمد . اعمدته اسطوانية

بيضاء بعد ان ازيح من حولها التراب الذي ظل يغمرها طيلة.

الإف الستين . وخلف الشارع ساحة معمدة كذلك ، اعمدتها

اطول واضخم ، تقود الى المدينة التي ابتداوا ينقبون بين

بيوتها يهدوء ماكر . لقد اغرقوا باطن الهضبة بالكهرباء ،

وثمة انابيب تضخ الاكسجين في الهواء كل نصف ساعة .

الشيء الذي يدعوني للتفكير . انني حاولت ان اخفي مشطا

خُشْبِهِا وجِدْتُه ، قَلْتُ اقدمه هديسة لزوجتي راقية ، فرأني

السيد رويرت ، وشتمني وقرعني ، وكاد يطردني من العمل .

تشظي الصحّر الصوائي يمرّق الجسد ، ولحظة انتصب

لشاب قروي ، ويثير فيه متعة واضحة .

التي احببت . وانبطح الرجال ، وانبطحت النساء ، فوق بعضهم او على جنوانبهم ، بسلا هجل ، وكنان وجنودي لايعنيهم ، وتصبوروا ، عشرات الصبور ، وربما مشات . واقفين وقاعدين ، ملتحمين مع النباتات ، والخضوة ، والورود الملوشة ، من شقائق النعمان ، والزنبق البري . والترجس ، ولقيت نفسي امام الكاميرا . لااعرف كيف . مع كيرين . هي امسكتني من يدي ، ولم يغادرني خجلي . حياء القروي المض ، وقد احمر وجهي ايما احمرار لحظة زرعت لحدهم قال لحيظتها : الأنسنة كيبرين تحب العبرب . وشهقت ، كنت اعرف انه يكذب ، او هكذا تخيلت ، ولريما أراد أن يسكت نظراتي الفضواية ، الفائمة ، في تيه الضياع الذي تخيلته . للذا مع كيرين بالذات ، ولم يتقدم رجـل لنتصور معا ، رجل الى جانب رجل ، اما ان تتقدم امراة ، فهذا يعنى الكثير . هي ليست بحلجة الي ، كنت واثقا من ذلك ،

> مع الانحفاءة ، عند حاكورة الشيخ حرزات ، دفعت نظراتي عن كتاب الفيزياء ، وطويته تحت ابطي ، واندفعت ملخوذا بلذة الاكتشاف ، نحو مسلحة من الارض . خشيـة رْحِف الرطوبة فوقها ، لانبطحت ، وغطست بين نباتاتها . بفرحة العاشق يكتشف للمرة الاولى طعم الحب . خـرفيش وقريص وعلت ، وقرصعنة ، وخبار ، والحميضة ، وبواكير الاصيبعة وقرن الغزال . اسماء كثيرة مما تنبت الارض . من تربتها الحمراء الغنية ، ومما اعتدنا ان ناكله ، هكذا طازجا

> شىء بديع أن يمتلك المرء حرية الانبطاح فوق حبيبته الارض ، يتوسد حجرا من صوانها ، ويفترش ربيعها . قيل ذلك اليبوم ، كنت في الشارع المبلط ايباه ، ربما مع كتباب التفاضل والتكامل ، منسنجما مع معادلات وحلول تختير ذكاء الطالب ، اقاوم بها قرف الواقع بلحثا عن مستقبل جليل بعد انتهاء امتحانات التوجيهية العامة . اي مستقبل ذاك الذي اعتقدها من صنف فوكس واجن ، صفراء فاقعة ، وفيها وجوه غريبة . حدست انها وجوه اولئك النين ياتون الى مدينة دائن التي تستقر تحت الهضبة ، قادمة من الاف السنين ، يتقبون فيها عن الآثار ، وياخذون مايجدونه من فخاريات وجملجم وهيلكل عظمية ونجلسيات ولقي وسواها ، ثم يرجعون الى

اي مستقبل ذاك الذي رأيته ، وامريكا ثاتي لتسرقنا ؛ ثلة ، من الرجال والنساء هنطت من الباص . النساء بمكابسهن القصيرة ، وشعورهن المسدلة أوق الإكتاف ، تطير مع هبوب الريح ، ويغنجن ، ويتمايلن ، بشبق جنسي امام رجال بتجميع كل ماحولي من حجارة صغيرة وكبيرة ، الإحقهم ، واطردهم بعيدا خارج الوطن الذي نراهم يسرقونه ، بشرعية رسمية ، فرضت علينا نحن اهالي المنطقة ، الذين نقلب اسم المدينة الى دوثان ، مع ان الاسم الاول هو الاصح ، وقد اشتق من الاصل الثلاثي دَثن ، وهذا يعني رجع الطير الى وكره . واحيانا كنا نسعيها خزانة التاريخ . وكاننا نريد توكيد معنى الدثون ، خصوصا من قرأ مناكتابات محمود العابدي وسواه

ساعتند اندفعت الثلة في هياج الى البقعة نفسها ، هـذه

ويعرض . عاريا الا من الاعشاب القصيرة التي لاتتجاور قشرة الارض الجرداء من الشجير . الأنسية كيبرين وتلك الكلمات الماكرة ادعو لك بحظ سعيد . اي حظ سعيد ذاك الذي تتمناه في ' حاتم واحاديته اللاسعة عن عللنا السفل الذي غيراه اللصوص . الفترة المتبقية الى امتصانات التوجيهية العامة التي سيتقرر بعدها مستقبل . يدر المضيع ، وعين الماء والقروبات اللونيات اللوائي احب رؤيتهن وهن يحملن جرار الفخار فوق رؤوسهن . لا اعرف للذا شعرت بلنني اكذب على نفسي ، واقمع توجهاتها التي بدت في تعضى نحو عالم غير الذي انا فيه . كنت شان اندادي من شباب القرية . نرضى من الحياة ان تمنحنا صاتريده ، وليس مائريده نُحن ، او نَقْكر به ، وكنا نعتبر ذلك كرما منها شيء ما يدفعني الى دائن . أو ربما الى الشيء الذي بدات اشتعر بفقدانه . شيء هو من املاكنا ولكنه ليس لنا . نحن القرويون الذين نقطن القرى المطلة على مضية دائن ، المحاطة بسور من الاسلاك الشائكة ، تخترقها بوابة تواجه بدر النبي يوسف وعين الماء ، وينتصب عندها في الغالب اثنان من الحرس ،

هناك اعتقاد بوجود أثار تحت المكان مضيت اطوي بلاط الشارع تحت قدمي ، وجذوع الاشجار تتراكض على يميني ، وقبرة طلت تطير بمواراتي ، متوغلة

بسوريكبر او يصغر ، وقد يتصل بسور داثن ، بحجة انه ثمة

البراري ، ويصفع اذني . وتخيلتها مدينة سرقت منها الروح ، فاضحت ناقصة الحواجب والرموش . الشيء الذي قفرْ الى ذهني واثارني ، ان شباب القرية الذين نالوا فرصة العمل مع الامريكيين ، كانوا يعبرون عن فرحتهم بالعشرة دنانير التي كان الواحد منهم يتقاضاها في الشهر . وكانوا مهووسين بالنساء الشقراوات ، وبمداعباتهن ، وهم يصورون لنا عالمًا من العالقات بين الرجل والمراة بيدو مغربا . هكذا قررت انهم يغرقون في عالم تتلاشي فيه الرغبة

في الثفكير بالمكان الذي يعملون فيه ، ولماذا يعملون لحساب لصوص ليس غير . لم يكن حاتم الصافية او سواد يفكرون بدائن . وفي الامسيات ، كنت ارى الى الانبهار وهم يتحدثون عن رجال بعثة الأثار ونسائها ، وعن ذلك المشروب الجهنمي الذي يقرص الحنجرة . ويحرق الاحشاء ، ويسموشه الويسكي . كنت وانا انذكر احاديثهم . ارى القعر الذي نحن فيه ؛ بعلم او بجهل ، فاللصوص في عقبر دورنيا ، ونحن يدغدغنا فرح الانجذاب الى ذوي العيون الزرق، وهم

قبل ان ينتهي بي الطريق المبلط الى بئر الحضسير وعين الماء ، لمحت سربا من النساء القرويات ، رايتهن مثل سرب من القطا المذعور ، يطللن بوجوه تنعدم فيها تلك الطراوة التي الفتها فيهن جرارهن فارغة . خفيفة ، يلوحن بها ، ويثرثرن من بين شفاد يابسة تضرب الى الزرقة .

فانزلقت وانا امر بمحاذاتهن غارقا في قشعريرة اكسحتني بلا استئذان ، ثم اسرعت ، اغالب لهاثي المتقطع . وكان الذي رايت .

رحف ، تاركا خلفه بنر الحضير . وعين الماء ، كدت اقبول شيئا ، لكنني أثرت الصمت ، وانا ارى فوهني لبندقينين تَقَابِلانَتُنَى بَاسْتَهِرَاء ، ما الذي حَدَث . وفي المرة القادمة الى اين سيممل السياج " دارت بي الدنيا واستدارت . ارضنا ويصرموننا من رؤيتها . هكذا ابقى انا ودائن بعيدين ، حبيبين لايجمعنا لقاء ، فاي شقاء نعيش ؛ ربما كنت اصدق ان شيئاً مثل هذا سيحدث ، ولكن ليس بمثل هذه السرعة . وقبل أن استدير قافلا الى الخلف ، تطلعت الى الحارسين ، ثم تحسست وجهي ، تدفعني الرغبة لان ابصق ، في المراة ، على

وهو يستل المشط من جيبي بفظاظة متقطعة النظير .

هكذا تحولت ، انا طاهر الغلبان ، الى شجرة صور تواجه عواصف الخريف القادمة من جهات الدنيا الاربع . عواصف

تخفت او تعلو ، فيتحنى الجذع متراقصا ، بلا حول ، حتى تكاد قمة الشجرة تقبل الارض . وهي لوحدها . في سهل يطول ببنادق تفتح عيونها على الطريق المؤدي الى البوابة . لم تعد بي رغبة لمواصلة البقاء في مكاني . ولعلني ادركت ايضًا ان باستطاعة ذوي الوجوه الشقراء مصادرتها ، واحاطتها

معى الى الشرق ، حيث دائن .

كنت اراها واقفة بانتظاري ، وصدى صرختها بلطم

يقابلوننا بابتسامات باردة مثل جبال الثلج .

وهن يسرقن النظرات الي ، رايت عيونا انبطفا ببريقها ،

الحارسان في مكانهما الجديد . وسياج الاسلاك الشائكة قد رجل نزع جلدته واستبدل وجهه ، ثم صار خائناً

اخذت دائن تناي عني ، وانا ابتعد . لحظة فتحت كتاب الفيزياء من جديد ، تراءى لي المستقبل شيئا غامضا ، بنيخ تحت سحب الضباب القاتمة . وتساءلت في سري

ماذا يعنى كل هذا ؟ من انا ، ومن اولئك ، وماذا سيكون ؟

تشرين الاول ١٩٨٨

■ تضرج تمثيلية ، اللعبة ، بعض الشيء عن المالوف التقليدي للدراما ◄ التلفزيونية في الخليج . وقد لاتبدو على تماس حقيقي مع مفردات الواقع الاجتماعي 🥕 الكويتي الذي يفترض فيها انها استمدت مادتها منه وسيرت احداثها في ظله . لكن ما يُّ يَشْفَع لَهَا انْ المُوضُوعة التي تعرضت لها ، وهي موضوعة ذات صلة بـطبيعة ي السلوك الانساني . ذات طبيعة عامة ولاينفرد بها مجتمع دون أخر . وبالتالي فأن \* التعرض لها يمتلك مبرراته . ولعل سبب احساس المشاهد ببعض اغترابها عن ♦ الواقع الكويتي ان بنيتها اقيمت على نص للكاتب المسرحي السويسري فردريش \* دورينمات ، ومن الطبيعي ان تحتفظ ببعض خصوصيات السمات الاساسية لنهج مذا الكاتب الذي يرى بان على المسرح ، ان يحقق مطلبين مهمين : التحديد الدقيق الواضح للحدث الخاص والشمول الواسع للفكرة العلمة ء .

ونزعم بان هذه التمثيلية التي عرضت في سهرة الجمعة ١٩٨٩/١/١٣ جاءت ★ نتاج تداخل اربع صباغات لنص واحد . فالنص الذي كان دورينمات قد كتبه بلغته \* نقل الى العربية مترجما في الاصل ، وقامت ، امل عبدانه ، باعداده للتلفزيون في ر صياغة اريد لها ان تنسجم مع سمات البيئة الاجتماعية الكويتية والتي تعت 🚂 استعارة الإحداث لتسييرها في ظلها . واعاد ، نادر خليقة ، صياغة النص مرة أخرى م حين كتب سيناريو وحوار التعثيلية . ثم تعرض النص الى عملية الصياغة الغنية \* النهائية من قبل المخرج ، محمد السيد عيسى » . ولاشك في ان كلا من هؤلاء قد تعامل ★ مع النص وفق رؤيته الفنية والفكرية التي قد تقترب او تبتعد عن رؤية كاتب النص

ولابد لاي اقتراب او ابتعاد عن سمات النص الاساسية من أن تقع مسؤوليته على

تبدأ التمثيلية بمشاهد يطفى عليها الحوار ويبدو الفعل الدرامي فيها ساكنا فثمة رجال مسنون يمارسون لعبَّة تقليدية في مقهى شعبي ، او يثرثرون مثلما يفعل اقرانهم في مثل هذا المكان العام . وقد ظننا ونحن نرى الرجل الذي بدا وكانه يعاني من خلل عقل وهو يقتحم المكان ، ان هذه الشخصية ريماسيكون لها حضورها بشكل. او اخر في مسار الاحداث اللاحقة . لكننا سرعان ماتبين لنا ان اقحامها لم يكن الا ي محاولة ( وهي محدودة تماما ) لكسر حدة الرتابة ، فقد انسحبت الى الفال حتى 💂 استحالت الى قطعة من قطع الاكسسوار ا

واذا كلنت المشاهد الاولى ، وهي مشاهد رتبية وطويلة . قد أريد لها أن تكون ي مدخلا تمهيديا ، فإن الإحداث الإسلسية تبدأ بوصول زملاء المسنين ، عائدين من والمحكمة حيث استهواهم حضور المرافعات ووجدوا في ذلك منفذا ايجابيا لتصريف إلا فائش احساسهم بالفراغ . ويشي سلوكهم هذا ، الى جانب مقاطع الحوار التي جرت **◄** على المستقهم انهم مأسورون بالرغبة في البحث عن العدالة . وفي هذا المنخل مليمهد \* نفسيا لتبرير تصرفهم اللاحق الذي سيشكل المحور الرئيس للاحداث . لقد عبر مولاء الرجال عن شعورهم برتابة النمط الحياتي الذي يمارسونه واقصحوا عن ي رغبتهم في التجديد . ووجدنا بينهم من يقترح لعبة من طراز خاص : أن يقيموا ﴿ محكمة خاصة بهم يعتمدون فيها قوانينهم ( وهي قنوانين المجتمع في الواقع ) . \* وكانهم وهم يغطون ذلك بومئون الى احساسهم بأن ثمة مايعيق تطبيق القوانين يد الموضوعة او يقود الى اساءة هذا التطبيق بالشكل الذي يتبح لبعض المتصرفين 

في النقد التلفزيوني

اللعب

فرصة الإفلات من يد العدالة ، او أن بعض المارسات التي تقع في الواقع تحت طائلة المساطة الإخلاقية واحكام العرف الاجتماعي لاتقع تحت طائلة القانون ان هلجس الاحسلس بضرورة المزاوجة بين اشتراطات المساطة القانونية والمساطة الاخلاقية ق التعامل مع الانحراف يبسط طله على المسار العام لهذه التمثيلية .

محاكمة اجتماعية لجانب من جوانب السلوك البشري . ان الوصولية تدخل ضعن الانحرافات الاخلاقية لكن ليس ثمة مايلجمها قانونا لذلك فأن التعثيلية تشعر ألى المسؤولية الاجتماعية في عملية التصدي لها او تعريتها في اقل تقدير .

غايتها في ادانة الوصولية من خلال وضع شخصية مساعد ، جاسم النبهان ، تحت مجهر التحليل ( بالرغم من انه لم يتم القاء الكثير من الصوء على حقيقة دوافع مساعد وخلفيته الاجتماعية والنفسية ) . حين استجاب مساعد ـ بعد ممانعـة ـ لرغبة مجالسيه في أن يقوم باداء دور المتهم في محكمتهم الخاصة ، ريما خيل البنا انه لم يساوره الشك في ان الامر لايعدو ممارسة طريقة لن يكلفه القبول بها شيئا في مقابل كسب رضا مجموعة الرجال الذين أثر مجالستهم بالرغم من فارق السن الذي يقصله عنهم ، وان حدود هذه الممارسة لن تتجاوز السطحي والظاهر من الاشياء . لكن دافعا ذاتيا كان يكمن وراء قبوله ثم مواصلته ( اللعبة ) بالرغم من انها زجت به في موقف صعب . فقد كان الاحساس بالذنب يمارس سلطته النفسية عليه ، ومن تقطة الضعف هذه قام ابو سالم ، خالد النفيسي ، الذي جعل من نفسه وكيلا للنيابة في المحكمة الموهومة ، بالثقاط طرف الوتر الذي بدأ بالضرب عليه الى الحد الذي أنهك مساعد و اسقطه تماما .

الوصولية والتعريض بها .

طموحه في التسلق السريع قذف به في مسالك الوصولية الملتوية . فقد استطاع ان\* يزيح الرجل الذي احسن أليه ورعاد من مكانه في الشركة ويجل محله مما كشف عن 🕊 دخيلة نفس محكومة بالوضاعة . فما ان تعرف على احد اسرار مدير المبيعات محمد عبدالقلار الذي كنان قد اتهم بالاختلاس ينوما منا ، حتى زين له ضعفه النفسي م والإخلاقي از بوظف ذلك السر للضغط على مدير المبيعات يهدف اسقاطه وازاحته عن ير طريقه . وحين فعل ذلك لم يهذا بقطف ثمرة دناعته ناضجة . ان في التمثيلية مايومي عنه الى مخاطر الإفراط بحسن النية و الى مساوىء استخدامها مع غير الجديرين بالثقة . 🖈 فخطأ محمد عبدالقادر المميت يكمن في انه كان مبالغا في حسن انظن بمساعد الى الحد 🏲 الذي جعله ياتمنه حتى على خصوصياته . ولان مساعد لم يكن جديرا بالثقة فقد كان ۖ رد فعله ازاءها في مستوى دناعته . وقد اوحت التمثيلية بالتلميح بما يدع المرء يميل ... الى الاعتقاد بان ثمة علاقة غير نظيفة كانت تربط بين مساعد وبدرية زوجة محمدي عبدالقادر . فقد كانت بدرية تبادل مساعد نظرات غير اعتبادية حين كان بلعب الورق، مع زوجها في البيت . ورايناها تنسحب تحت وطاة الاحسـاس بالذنب من غـرفة 🕈 زوجها في المستشفى بعد ان هدته الضربة التي وجهها له مساعد حين نشر السربين 🏲 العاملينَ في الشركة بهدف التشهير به . وكانت هنك ايماءة الى هذه العلاقة في قول ﴿ ابي سالم : ، التفاحة هي رمز الخطيئة الاولى . وهي السبب في نزول ابينا أنم الي

بدأ مساعد مندوبا بسيطا للمبيعات مدفوعا بتشماط الشياب وحماسه . لكن

لقد عمدت التمثيلية الى تعميق احساس مساعد بالذنب بشكل متصاعد من خلال 🚁 سعي ابي سقم لدفعه الى الاعتراف . وقد بلغ هذا الاحساس ذروته حين ادرك مساعد 🖈 مسؤوليته عما حل بمحمد عبدالقادر ، وهو الموقف الذي كان سببا في تصعيد ازمته 🏲 النفسية الى الحد الذي قاد الى انهياره وسقوطه مينا بين محاكميه

أن المساقة الزمنية التي تفصل بين عمر مساعد واعمار محاكميه يمكن أن تومى، الى ان الامر يأخذ طابع مصلكمة جيل لجيل . فالرجال المحضون الذبن يحتمون ﴿ بسلطتهم الاجتماعية والذين وضعوا انفسهم في مواضع المدافعين عن العدالة 🛊 والقيم ، ربما وجدوا فرصتهم للتعبير عن صدمتهم بالجيل الذي ينتمي اليه مساعد ، 🖈

لقد ظلت التمثيلية تخضع لمواصفات العمل المسرحي برغم مصاولة المخرج 🖈 للتخلص من تأثيرات ذلك من خلال الاستعانة بتقنيات التلفزيون واستخدام بعض 🕊 مشاهد التصوير الخارجي ( وهو استخدام محدود ) . ققد بدت حركة الشخوص مقيدة بمحدودية المكان . وتم التصوير في اغلبه داخليا . ودارت الاحداث ضمن رقعة 🚡 صَيِقَة داخل اربعة امكنة بشكل رئيس : المقهى والشاليه وبيت مدير المبيعات ومقر ع الشركة التي يعمل فيها ، الى جانب المشهد الوحيد الذي دارت احداثه في المستشفى . 🚁

وسيطر على التعثيلية ايقاع بسطيء وثقيل بشكل عام . وتحمل خالد النفيسي وجلسم التبهان عبء الجزء الاكبر من الاداء . وقد ابتعد اداؤهما عن المبالفة ، والتكلف في حين لم يبتعد سواهما عنهما . وتحولت اغلب المشاهد الى حواريات ي طويلة لكن مما يشفع لتخلخل البناء الفني للتمثيلية ان بناءها الفكري جاء سليما ع بشكل علم ، وانها اشارت باصبع الدانة ألى الوصولية التي هي . مرض خطير كفانا به الله شره ، كما جاء على لسان احدى الشخصيات مثلما يجيء على لسان كل من يعي 🚁

أربع قصائد

0

■ شعر : حسب الشيخ جعفر

### ١- الأجنحةُ المتكسّرة

سَمِع النُّسُّرُ سُلحُفاةًعلى الحصباءِ تشكو خطُّها في حومةِ الربح الى طير المياه ماتعالى تحتها ، في الروض ِ ، أيكُ او سَفتُ كالطير رفَّافا ، حَفيفا في عُلاه !

ضِاقٌ بِالشَّكُوى فأو في بِالرجاء قال : ( كم تُعطينني إن نحن اشرفنا معا فوق تلك القمم البيضاء ؟ ) قالت : ( ماتشاء ؛ كلُّ مافي البحر من غال ومال اجمعا .. )

> وتهادى النسر بالكسلى القعيدة فوق اكتاف الغيوم الغادية ثم القاها فاهوت في الأخاديد البعيدة وخُنِتْ تحت الصخور العارية :

( ما احتياجي لجناح الربح في عالي السحاب ؟ رَحِمُ الله السواقي ، وسقا الغيثُ الترابِ ! )

### ٢- الحارش والسكير

تحت الندى الليلي ، في تُجوالِهِ ، لمخ الخفير في ظلُّ أسيجة الحدائق بعضهم ثملًا بنام قال : ( أستفق ) و أشار يُنذرُ بالصفير ( انا نائم .. انا لم اسيء لكُ في الكرى او للأنام ! )

( مادًا شَرَيتُ ؟ ) .. ( شَرِيتُ مافي الكورْ ) قال ( فاقصح وقلُ باوغدُ ، واسرعُ بالجواب : ملذا احتوى الكورُ الاثيمُ ؟ ) .. وقد امال رأساً : ﴿ وَمَاذَا فَيِهُ يَاعَسُسُ الربِيعُ سُوى الشَّرابِ ؟ ﴾ .

( قَلُ ايَّ نوع وانتفضُ .. ااظُلُ اسالُ للصياح ؟ ) ( هو ما استطعت شراءه بقليل ماملكت بداي ) فانهضٌ وسرُّ للسجنِ ) قال الحارسُ العاتي وصاح : ( مادمتُ قد انفقت مالك ) .. ( لاتُصح .. وهُنتُ خُطاي !

> لو كنتُ أقوى ما انطرحت هنا أنام ولكنت في بيتي اغطُ بِلا صفير او خصام ! )

### ٣\_ الشكيمة شكا الجواد لامرىء يكري حيال المنحدر

من أنَّ وغُلًّا جاءَهُ مما وراءُ الغابِ والتلال يعبث في مرتبع يخصُّه منذُ الصَّغَرُ فلم نَّغَدُّ تحلو لَه خَضَرتُهُ او ماؤه الحلال

قال : ( فأن أنزلت بالوعل الاذي بما جني وفرت بالمرعى .. فهل تُتيخ لي ان اضع اللجام في فيك وتخطو هيّنا ؟ ) قال : ( بلي .. ) فأحضرَ السَرْخِ بلا تمهُّلِ

يُلْجُمُ او يُسَرِجُ او يِدْرِغُ بِالعِبِءِ الثرى وترتعي الوعول في طوافها العاري بلا عنان ما النجأت ، في قوتها . الى ايادٍ تكترى

ولم يرْلُ منذ امتطاد المرءُ في وني وفي هوان

وكلُّما مرَّ على مرتعهِ حمحم ١٠ ( ما اغبا نيه ! أَنُّ الْمُنَّى مَا الْقُتْطِفَتُ ، يوما ، بكف ثانية )

### ٤\_حكمة النبوب

لرَمتْ لهاة الذئب ، ليلا ، عظمة متشطية وأبت على ايدي الاساة تحرُّكا فترجعت أهاته المتشكية وجفا الوسادُ مسهّداً ، متوعكا

قالوا: ارتحلُ عُبِّرَ الربي متسارعا فلرَّبِما وُجِدُ النِّطاسيُّ الصَّناع .. حيث الكراكي اتخذن الضفتين مرابعا فسخا واجزّل ، في الوعود . بلا انقطاع

وهناكُ ادخلُ رأسَهُ الكركيُّ في الفكَ الرهيب واستخرجَ العظمُ العنيدُ ، وقال : ( أجري ياعليل .. ) فتبسّم الذئبُ الأزلُ مكشرا ، وكاي ذيب شرّراً توعّدُ جيدهُ الرحْوَ الطويل ·

( أرأيتُ رأساً عاد من هذي النيوب الزرق حيا ؟ وتُريدُ أجِراً غَيرُ ماهذا ؟ فقلُ : شكراً ، وهيا ؛ )

وما بدأ كلعبة هدفته التسلية وقضناء الوقت في الظاهر ، منالبث ان تحول الى

ان هذه التمثيلية تحاول اعتماد التحليل النضي اساسا لها وتتوسل به لبلوغ

لقد عميت التعثيلية ـ من خلال مشاهد الاسترجاع ـ الى التعرض لسيرة مساعد



### النائب الاول لرئيس الوزراء يتسلم رسالة خطية من رئيس وزراء اليمن

تسلم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس رسالة خطية من الدكتور ياسين سعيد نعمان رئيس مجلس الوزراء في جمهورية اليمن الديمقراطية تتعلق بقضايا التنسيق والتعاون الاقتصادي وللتجاري بين القطرين الشقيقين

وقام بتسليم الرسالة الى السيد النائب الاول لرئيس الوزراء السيد محمد أحمد سلمان سفير جمهورية اليمن الديمقراطية في بغداد خلال استقباله له أمس .

### اجتماعات المكتب الدائم للمحامين العرب تبدأ في اواسط الشهر القادم

يعقد في بغداد في الثلث عشر من الشهر المقبل اجتماع المكتب الدائم للمحامين ويذاقش الاجتماع موضوعات تتناول أخر تطورات الحرب العراقية الإيرانية وما تحقق من خطوات تنفيذية لقرار مجلس الامن الدولي ( ٥٩٨ ) واطلاق سراح اسرى الحرب والقضية الفلسطينية والموقف العربي من الوضع في لبنان ومطالبة الإطراف

الاجنبية بالانسماب من لبنان وعدم التدخل في شؤونه الداخلية ويناقش الاجتماع ايضا موضوعات اخرى تتركز في مجالات الصريات العنامة واستقلال انقضاء والمحاماة والوضع القانوني الدولي ويعقد على هامش اجتماعات المكتب الدائم للاتحد ندوة متخصصة في مناقشة الوضع القانوني الدولي للدولة القلسطينية ومساعدة منظمة التحرير القلس طينية في تحقيق ذلك والاتنقاضة الباسلة للشعب العربي الفلسطيني من خلال بحوث عربية متعددة .

(واع)

### ■ بلدیة السلیمانیة

### انجاز عدد من المشاريع الخدمية

انجزت مديرية بلدية السليمانية خلال العام الحالى عددا من المشاريع الخدمية العامة في عموم محافظة السليمانية بكلفة مليون و ( ٧١٩ ) الفا و ( ١٦٦ ) سيتارا. وشملت المشاريع التي نفنت بطريقة التنفيذ المباشر تبليط واكسساء الشوأرع الداخلية والارصفة في احياء هه واره بزره ونوى ملك ورزكاري وخه بات وبختياري وابراهيم باشا وخانقاه وجم جمال ويكره جو بلغت اطوالها حوالي (٧) كيلو مترات اضافة الى مجار لتصريف مياه الامطار .

### ◙ اجهزة قوى الامن الداخلي ■ مناقشية منهاج عمل المرحلة الجديدة

شارك اساتذة وخبرًاء مختصون في مناقشة منهاج عمل اجهرَة قوى الامن الداخلِ

وتركزت المناقشات على ثلاثة محاور تناول اولها الجانب الاجتماعي والنفس والفكري والثاني الواقع الاقتصادي والثالث الوضع الامني والقانوشي والاداري . ويهدف المنهاج الى تعميق الدور الذي تضطلع به قوى الامن الداخلي والمهمات الملقاة على علتقها في المرحلة المقبلة بضوء معطياتها الجديدة . ( واع )

### ■ دهـــوك ■

### سبعة ملايين دينار لانجاز عدد من مشاريع الطرق

تنفذ شركة أشور للمقاولات الانشائية التابعة لوزارة الاسكان والتعمير حقيا عددا من مشاريع الطرق في محافظة دهوك تبلغ كلفتها الاجمالية (٧) ملايين و

وتشمل هذه المشاريع تبليط طرق داخلية لاربعة مجمعات سكنية في قضاء سميل يواقع ( ١٠٩ ) كيلومترات في مجمع شاريا و ( ٤١ ) كيلومترا في كري كورو ( ١٤٦ ) كيلومترا في المنصورية و (٥٦ ) كيلومترا في مجمع خاتك . كما تشمل اكساء طريق دعوك .. زاخو \_ ابراهيم الخليل بطول ( ٥٤ ) كيلومترا

وطريق كرشين فيشخابور بطول ( ١٥ ) كيلومترا . وكانت الشركة قد انجزت خلال العام الماضي طرق بانيل -خراب ديم بطول ( ١٤ )

كيلومترا ودهوك \_ فائدة بيطول (١٠) كيلومترات ودهوك راخو بيطول (١٠) كيلومشرات ايضا وبقاف بطول ( ٥ ) كيلومشرات وجبل دهوك بطول ( ٤ ) كيلومترات الى اعمال الصيانة للطرق الخارجية

ويلغت كلفة هذه المشاريع مليونا و ( ٦١٥ ) الف دينار ( واع )

■ شركة الفاروق للمقاولات الإنشائية

### ( ٣٧ ) مليون دينار ونصف لانجاز مشروع ماء الناصرية الموحد

نفنت شركة الغاروق للمقاولات الانشائية خلال العام الماضي عددا من مشاريع المجاري وتصريف مياه الامطار في محافظة ذي قار .

> فقد انجزت الشركة جزءامن مشاريع مصاري منطقة الصالحية في مديِّنة الشاصرية بطول (١٢) كيلومترا وبكلفــة ( ٧٥٠ ) الف دينــار ويخــدم

المشروع ( ۷۰۰ ) وحدة سكنية . كما تم مد شبكة مجاري بطول اربعة كيلومتسرات ونصف لتمسريك ميساه الامطار في منطقة صوب الشامية بكلفة

( ۱۹۰ ) الف ديتار . وتشميل الشبكية كيلا من شيارع عبدالمحسن الكاظمي والازدهار والمعهد القني والامام على والغروع المرتبطة بها ومن جهة اخرى تواصل الشركة العمل لانجاز مشروع ماء الناصرية الموحد

ويبلغ طول شبكة انسابيب ميساه الشرب ( ۲۳۰ ) كيلومترا .

بطاقة (٥٠) مليون غالون وبكلفة

( ٣٧ ) مليونا و ( ٥٠٠ ) الف دينار .

ويتكون المشروع من مركز التصفية

الرئيسي عبلى نهر الغبراف في قضباء

الشطرة وثلاث مصطلت تقويسة اثنتان

منها في مدينة الناصرية والاضرى في

قضاء سوق الشيوخ لايصال المياه

الصالحة للشرب ويستغيد من المشروع

اكثر من ( ٦٠٠ ) الف مواطن الى جانب

مواطني مدينة الناصرية والنواحي

التابعة لها .

## ■ مديرية الجنسية في اربيل ■

### منح اكثر من ( ٢٤ ) الف شهادة جنسية عراقية للمواطنين

منحت مديرية الجنسية والاحوال المنفية في محافظة اربيل خلال العام الماضي ( ٢٤ ) الغاو ( ٨٣٠ ) شهادة جنسية عراقية و ( ١٨ ) الغاو ( ٩٩٧ ) هوية الاحوال المنية للمواطئين في عموم المحافظة .

وقال مدير الجنسية والاحوال الدنية في لربيل ار حجموع الشهادات التي منحت الى طلبة المدارس الثلغوية في مركز المحافظة خلال العلم الحالي وهم عبلي مقاعد الدراسة بلغت ( الفا ) و( ٢٦٥ ) شهادة في ما ستواصل اجهزة المديرية بمنح شهادة الجنسية لطلبة المدارس الثانوية في الاقضية والنواحي بعد العطلة الربيعية .

والثورة الإدارية التي يقودها السيد الرثيس القائد صدام حسين

من الاسلادة المختصين بالشؤون الاقتصادية .

### مدير عام منظمة العمل العربية يتوجه الى جنيف

غادر بغداد صباح امس متوجها الى جنيف السيد الهاشمي بناني مدير عام منظمة العمل العربية للمشاركة في الاجتماعات المشتركة مع منظمة العمل العربية التي تبدآ

### دمج المؤسسات الصحية العلاجية والوقائية

التكامل في تقديم الخدمات الصحية .

الخدمات الوقانية والعلاجية وخاصة المدرسية والارواء القعوي وطبابة الاسنان الحملات الصحية التفتيشية على المحلات العامة والاسواق

ابلغ ذلك وكالة الإنباء العراقية مصدر مسؤول في الوزارة وقال ان القرار المذكور يشعل المدارس الاعدادية والمهنية والإكلايمية والمتوسيطة والابتدائية ورياض الإطفال ودور الحضائة في العراق كافة

واوضح أن الدوام الرسمي للفصل الثاني من السنة الحالية يبدز في الحادي عشر من الشهر تقسه .

## ابتدائية جديدة

محافظ ديالي مدرسة التدائسة في مركس قضاء المدائن بكلفية (١٨٠) الف دينار وتتسع ل (٧٢٠) طالبا وطالبة ضمن المسرحلة الاولى من الحملة الوطنيسة الشاملة لبناء المدارس وتتكون المدرسة من طابقين ضمت (١٨) صفا واجنحة للادارة والخدمات وحضرحفل الافتتاح الرفاق امين سر واعضاء قيادة شعبة المداثن للحبزب وعبده من ممسؤوي

## مدارس في واسط

بوشر في محافظة واسط لبناء (٧)

وتتكون المدارس المذكورة من ( ٢٤ )

(613)

### ندوة فكرية في كلية الادارة والاقتصاد

ناقشت ندوة فكرية عقدتها فرقة حصورابي للحزب في كلية الادارة والاقتصاد بجامعة بغداد امس ثلاثة محاور اساسية تناولت واقع النشاط الخاص والاسباب الاقتصادية لارتقاع الاسعار والإخفىاقات الاداريية وسبل مواجهتها بما ينسجم

والقى الرفيق سعدي مهدي صقح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي كلمة في الندوة استعرض فيها مسيرة القطاع الخاص وواقعه والاسباب المؤمية الى ارتفاع اسعار السلع والخدمات التي يتعامل

وحضر مناشئات الندوة الرفاق امين سرواعضاء قيادة فرع الرشيد للحرب وعند

وتناقش الاجتماعات موضوعات تتعلق بتعديد فترة المشروع العربي لتطويس ادارات العمل الذي يتخذ من تونس مقرا له ولمدة ثلاث سنوات اخرى وتقرير مدير عام مكتب العمل الدو في حول أوضاع العصال العرب في الاراضي الصربية المحتلة ومتابعة توصيات الاجتماع السابق الذي عقد في بغداد في كانون الثاني من العام الماضى حول المشروعات المشتركة في مجالات الصحة والسلامة المهنية والقوى العناملة وتبادل المعلومنات وخبراء العمل والاستخدام الآني العلومنات القنوى

### ■ الإنبار ■

تقرر في محاقظة الانبار دمج المؤسسات الصحية العلاجية والوقائية لتحقيق

كما تقرر فتح شعب جديدة لجراحة القلب والإطفال في مستشفى صدام العلم بالرمادي وعيادات للسكر والضغط في جميع المؤسسات الصحية بالمحافظة وتطوير جاء ذلك في الاجتماع الموسع الذي عقد لمديري المستشفيات والمراكز الصحيـة في نحاء المحافظة الذي استعرض فيه التهيؤ لشمول المحافظة بنظلم الاحالة المعحية ومتابعة الشروط الصحية والبيئية في مشاريع تربية الدواجز والمجازر وتكثيف

( 213 )

### 🗯 وزارة التربية 🖷

### اعتبار التاسع من شباط المقبل مكملا لعظلة نصف السنة

قررت وزارة التربية امس اعتبار التاسع من شباط المقبل مكملا لعطلة نصف

### 🗷 ديالي 🖀

## افتتاح مدرسة

افتتح السيد عبد الرحيم عبدالحميد

وبلغ عدد المدارس المنجزة بالمحافظة ضمن المرحلة الاولى من الحملة (٢٥) مدرسة ابتدائية توزعت على عموم

TO THE WAY

## المباشرة ببناء

مدارس ابتدائية ومتوسط ضمن المرحلة الثانية للحملة الوطنية لبناء المدارس . وتتبوزع هذه المندارس ببواقع مدرستين ابتدائية وثبانويسة في قضاء الصويرة وعدرسة ثانوية في العزينزية ومدرسة ابتدائية في الزبيدية ومدرستين ابتدائيتين وثانوية في مركز مدينة

صفأ لكل منها اضافة الى غرف الإدارة والخيمات . ويذكر أن المرحلة الثانية من الحملة تتضمن بناء ( ١٠ ) مدارس خلال العام الحالي .

يغداد في السادس والعشرين من الشهر الحاتي .

تقدمت به اربعـة اقطار عـربية بينهـا العبراق حبول ايجباد مقبر دائم لهبأ وانتخاب لجنة جديدة خلال اجتماع الهيئة العامة في الثلمن عشر من الشهر المقبل بالكويت والنظر في قبول مكاتب

وقتال الصيد الوزيسر في تصبريسح

لـ (واع) انه سيتم خلال الاجتماع

بحث علاقات التعاون الثناثية بين

البلدين وخاصة في المجالات الاقتصادية

ويذكر ان اتصاد المهندسين العرب ومقىره بغداد هنو الذي دعنا الى عقند الاجتماع استشارية عربية جديدة في الاتحاد . وتضم اللجنة ممثلين عن الكاتب

🗷 توزيع كهرباء النجف 🗷

### تحسين شبكات عشرة احياء

استهلت مديرية توزيع كهرباء محافظة النجف خطتها للعام الصالي بتحسين شبكات عشرة لحياء في مركز المحافظة واقضيتها ونواحيها تضم ( ٩٢٢٥ ) وحدة سكنية وتنفيذ ثلاث شبكات لاحيساء سكنية تحت التشبييد وهى احياء الجسامعة

والعباحية والوفاء وتضم ١٢٥٠ وحدة سكنية وانسارة تتنوارع السهلة ومسدخسل فولت البير وتنوسيع مصطة نلحية الكوفة ومدخل مدينة المضاذرة وشارع

> كما تتضمن الخطة مد خطوط بطول ١١ كيبلو فبولت وخبطوط ٤ فبولت والمحولات بأطوال 270 كيلو مترا مريعا محطة الشخاب قدرة ٢ ق ١٠ مليون

للضغيط العبائي والواطىء في منباطق مختلفة وانشاء محطة الكوفة بقدرة ؟ ﴿ ١٦ طيون قولت اميير ومحطة العياسية بقدرة ٢ في ١٠ مليون فولت وتوسيع

عموم المحافظة .

## تبليط واكساء عدد

انجزت مديرية طرق محافظة ميسان خالال العمام الماضي تبليحد ( ٢٠ ) كيلومشرا من طريق كدوت عصارة الجديد .. غربي دجلة بكلفة ( ٣٦٠)

كما انجزت اكساء ( ٣٥ ) كيلومترا من طريق عمارة بصرة بالاسفلت

وقامت للديرية ايضا باعمال الصيانة للطرق الخسارجيسة وعصل الاكتساف والجزرات الوسطية لها يطول ( ٦٠٠ ) كيلومترو بكلفة ربع مليون دولار اضافة الىنصب ( ١٥٠ ) علامة مرورية وانجاز اعصال السداد والتعليثة الترابيثة لها باستخدام خيوز متر مكعب وبكلفة

## 🗷 اللثني 🖫

الشعبية الأحرى .

عقىد لرئيستان وعضبوان الشبعب الاتحادية في اقضية السماوة والرميثة والخضر والسلمان . تكثيف الزيارات الميدانية للاطلاع على واقع عمل نثراة في مجيالات العمل والانتياج وتلكييد دور المراة للريفية بزيادة الانجساب وتربيسة الطفل والعثاية بصحة المراة الحفل .

## اجتماعات اللجنة العراقية السوفيتية

تبدأ في بغداد الاحد المقبل اجتماعات الدورة الشامنة عشسرة للجنة العيراقية السوفيتية الدائمة للتعلون الاقتصادي والعلمي والفني . مناقش اللحنة في اجتماعاتها على وزيس النفط بينما يسراس الجسانب السوفيتي السيد ( سين كوف ) وزير ىدى اسبوعين ماتم تغفيـذه من محضر المبناعة الناطية الدورة السابقة التي عقدت في موسكو في ويضم الجبانب العراقي معثلين عن تصورَ علم ١٩٨٧ واللواد المدرجة في

للتعاون الاقتصادي تبدأ الاحد المقبل

زيادة حجم التبادل التجاري والخبرات الغنية بين البلدين الصديقين ويسراس الجساني العسراقيي في الاجتماعات السيىد عصام عبىدالرحيم

جدول اعمال دورتها الحالينة لاسيما

(613)

وزارات النجارة والصناعة والتصنيع

المسكري والملية والتربية والتقل

والموامعلات والتخطيط والتعليم العالي

والبحث العلمي ،

(1)

### وزيرا الصناعة والكهرباء المصريان يغادران القطر

غادر بغداد عصر امس السيد محمد محمود عبدالوهاب وزير الصناعة والمهندس ماهر اباظة وزير الطاقة والكهرباء المصريان والوفد المرافق لهما بعد زيارة للعراق

استغرقت اربعة ايام . وابلغ السيد محمد محمود عبدالوهاب وكالة الانباء العراقية ان الوفد اجرى خلال الزيارة مبلحثات مع المسؤولين في وزارة الصناعة والنصنيع العسكري تناولت امكانات التنسيق والتكامل بين القطرين في مجاني الصناعة والطاقة مشيرا الى انه تم الاتفاق على تشكيل لجنة فنية مشتركة تتوى تقديم المقترحات في هذا الشان

■ مديرية مكافحة الإجرام في النجف ■

### احالة عدد من ضياط الشرطة الى المحكمة المختصة لتسبيهم في موت احد المواطنين

تقرر احقة ضياط الشرطة وهم العقيد جاسم محمد السيد على - المقدم عدنان صالح \_الملازم اول كمال مهدي \_الملازم اول احمد جاسم \_الملازم اول عيدان محمد فرحان ـ الملازم مجيد اسماعيل ـ والمفوض صباح رسول الى المحكمة المختصة وفق المادة ٤١٠ ق ع ( ضربُ مفضى الى الموت ) لتسبيهم في وفاة النبائب الضابط على

محسن كرم نتيجة تعذيبه من قبلهم في مديرية شرطة مكافحة الإجرام في النجف ويذكر ان لجنبة تحقيقيية شكلت حاقدة على الحزب والشورة وقد القر لدراسة الموضوع وقد تبين لها أنه بعد القبض عىلى هىڈد العنساصر وستنسال جزاعها العلال . قتل الرفيق كامل كاظم ( من تشغليمات كمنا تمالايصار الى محكمنة تحقيق فرع النجف للحرب ) تم تنفيذ اسر النجف بالتعمق في التحقيق العرفة القبض على على محسن كبرم وهباتف القتيل الذي توق نتيجة المساجرة حمودي وعباس صادق بعد ان اخبرت وكشف قباتله والإستعبرار ببالتحقيق امراة ان هؤلاء يتسرددون على الدار بموضوع تعذيب هلتف حمودي وعباس المجاور لدارها وان مشلجرة حصلت بين صىلعق وغلق المجلس التحقيقى الذي الاختزين وشخص يسرتندي متلابس شكلته وزارة الداخلية عن قتل النائب عسكتريسة الت ال قتله ﴿ هــين انه الضابط على محسن كرم لاتوجد علاقة لهؤلاء بقتل الرفيق كامل

كاظم وانما حصل ذلك من قبل عنـاصر

### 🗷 الانيسسار 🗷

## مليون و ( ٧٥٠ ) الف ديتار

لمشاريع التنفيذ المباشر اقر اجتماع لرؤساء الوحدات الادارية ومنيري البلديات والملاكات الهندسية ق محافظة الانبار . خطة عمل مشاريع التنفيذ المباشر للعام الحالي التي خصص لها

مبلغ مليون و( ٧٥٠ ) الف بينار . ■ وتضمئت الخطة ، تشكيل خمس فرق عمل موزعة على مركز واقضية ونــواحــي للحافظة مزودة بالملاكات الهندسية والفنية والاليات لتبليط شبكات شوارع رئيسية وفرعية داخل المدن واكساء الارصفة ومد مجار لنصريف مياه الامطار اضافية الى تنظيم حملات عمل مكثفة لتنظيم مداخل المدن وتشجيح الجزرات الوسطية والطرق الخارجية وردم المنخفضات .

■ وحضر الاجتماع السيد عدنان غيدان محافظ الانبار.

(215)

## 🗷 زراعة وري ميسان 🗷

## انجاز عمل مسناة حديدية على طول جانبي دجلة

بلغت كميات الشلب التي تم تسويقها من المزارع في مصافطة ميسبان لغايسة الساوس عشر من الشهر الحالي الفا و٦٣ ملنا وقال مديسر فرع الزراعة والري في القرع ١٧٠ الف شتلة اشجار و٢٥ الف المحافظة لمراسل واح ان المسلحات التي شنلة من العبانات الرعوبة ﴿ حَيْنَ الْمُ الفرع زراعة ٥ الاف و ٧٠٠ مترا مربعا تعت زراعتها للموسم الشتبوى الحاق

بالشنالات و الجنزرات الوسطية بلغت ١١٠ الآف و٨٩٨ دونميا للفتلف للشنوارع وانجز الفرع كذلك عمل مسناة المحاصيل منها ١٠ الاف و١٣٥ دونما حديدية على طول جمانيي نهر دجلة يل بالحنطة و٧٨ الفا و١٠٣ بونسات بالشحيرو ٨ الاف و 33 دونما بالباللاء مدينة العمارة بطول ثلاثة كيلو مترات ونصف الكيلو متر . اضافة الى عدد من المحاصيل الاخرى . كما انتج قسم المشاتل والبستنة في

حملة عمل شعبي في زاخو

## بدأت صباح أمس في مركز فضاء زاخو بمحافظة دهوك حملة عمل شعبي واسطة

وسيتم خلال الحملة الني يشيف عليها السيد نامق السورجي مصافقا دهوك وتشارك فيها اجهزة المحافظة ردم المستنفعات ورفع الانقاض وتبليطو انصاء العديد للشوارع الداخلية واجراه تسويات ترابية في احياه القبائد والجمعيسة الجديدة والعباسية والحسينية والشعيطية ولانيسان

وتقور خلال اجتماع عقدد المحافظ للمشرفين عل الحملة اجراء مسح شامل لشارع حي سيمالكا البالغ طوله ( ٥ ) كيلومقرات لقبليطه وفقح سجاري وانشاء فضاطر لتصريف البادفيه

### 🛎 نقابة عمل الميكانيك والطابع 🛎

### تنفيذ ٤٩٠ زيارة ميدانية لمواقع العمل خلال العام الماضي

نفزت النقابة العامة لعمل الميكانيك والمطلبع في مدينة بغداد خلال المعلم المالحي ( 290 ) رُيِئرةً ميدانية غواقع العمل وعقدت ( ١٧ ) ندوة تشرح مضامين كالنون العمل واهمية الالتزام بشروط الصحة والسلامة المهنية

كما عقبت النقابة ( ١٩ ) اجتماعا للجال النقابة واربحة لقامات في مواقع القمل وكرمت ( ٣٠٠ ) علمل لجهودهم المتميزة

وعل صعيد العلاقات الخارجية ضبغت النقابة ( ١١ ) لجنة تقفية عربية وعللية لتدارس مسيرة العط النقابي وسبل تعزيزه

العروبة وشارع نقابات العمال وشارع

## 

الف سنار .

بمحافظة المثنى ، تتقليم دورات مهنية في مجالات الخياطة والالة الكاتبة وسياقة السيارات وصناعة الزهور والصناعات

### ■ وزارة الزراعة والري ■ دمج الهيئة العامة للبستنة والغايات

تقود في وزارة الزراعة والري دمج الهيئة العلمة للبستنسة والغلبسات والهيئة العامة للمراعي والواحات بهيئة واحدة . وتتولى الهيئة الجبيدة الني سعيت بالهيئة العامة للبستنة والغليات والواحات

جميع المهلم التي كانت تقوم بها الهيئتان اضافة الى انتقال حقوقهما والتزاملتهما

يفتتح في مجمع الاتصالات والبريد بشارع حيفا في السليع من شياط المقبل متحف البدالات والهواتف الثي استخدمت مئذ العامة للاقصالات والبريد قاعتين الاولى عنام ١٩٤٩ ومعدات البنرق القنيمة للطوابع البريدية العراقية التي صدرت و ( ۱۰ ) سلعة كانت تستخدم في تحديد

واجهزة التلكس . وستشسارك في المتحف ( ١٧ ) دولة عربية واجنبية هي مصر والصوصال وسلطنة عساز وقيسرص وكينيها وسنغناضورة والإنصاد المسوفيستي وسويسرا وكندا والظبين والبرازيل وكوريا الجنوبية والنمسا والمانيا

## اما القاعة الثانية للمتحف فقد ضمت

### ترميم (١٩٦) روضة ومدرسة انجزت الاجهزة الفنية في المديرية العامة لتربية الانبار عمليات الترميم ل (١٩٦)

وتوزعت الابنية بواقع تسع رياض للاطفال و(٢ ) عدرسة متوسيطة وثانوية و(١٤٥) مدرسة ابتدائية واشار تقرير للمديرية ان عدد التلاميذ والطلبة ارتفع خلال العلم الدراسي الحالي الى (٢٢٠) الفاو (٩٧٨) تلميذا وطفلا بزيادة قدرها (١١) الفاو (٢٣) عز العام الدراسي

غادر بغداد ألى داكار صباح امس السيد عبداله فاضل وربي الاوقاف والشؤون الدينية للمشاركة في اعمال المؤتمر الاول لوزراء الثقافة في دول منظمة المؤتمر

وزير الاوقاف يتوجه الى داكار

ويبحث المشاركون في للؤتمر على مدى ثلاثة ايام تقرير السكرتارية العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي حول تشاطات المنظمة والمؤسسات والمراكز الاسلامية والعقبات التي تواجه اعداد الكتاب الثقاق والحلول المقترحة بهذا الشسأن والستراتيجيسة الثقافية للعلم الإسلامي .

## ■ لحضور لجتماعات اللجنة العراقية الدنماركية المشتركة ■

وزير الزراعة توجه الى كوبنهاكن غادر بغداد صياح امس متوجها الى كويتهاكن على رأس وقد السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري في زيارة رسعية الى الدنمارك تستغرق عدة ايلم

والقنية وزيادة تبادل السلع التجارية ويراس السيد الوزير خلال الزيارة بيتهما اضافة الى قيام الوفد بزيارة الجانب العراقي في اجتماعات الدورة المسرض الزراعي ( اكبروسك ) الذي الرابعة للجنة العراقية النصاركية يبتشح غدا هنسك والاطلاع عسل الشتركة للتعاون الاقتصادي معروضاته . والتجاري والفني التي تبدأ أعمالها

هذا ويضم الوقد السرافق للسيند الوزيس ممشلين عن وزارات النـقـل والمواصلات والاسكان والتعمير والمالية والتخطيط والزراعة والري .

### ■ الحميس المقبل ■ انعقاد اجتماع اللجنة التنفيذية للمكاتب الهندسية الاستشارية العربية

تعقد اللجنة التنفيذية للمكلتب الهندسية الاستشارية العربية اجتماعا لها في

وتناقش اللجنة خلال يومين اقتراحا الإستشارية الهندسية في كل من العراق وتسونس والاردن والكويت والمغسرب والبحرين وسورية .

الصرية قدرة ٢ في ١٠ مليـون فـولت وصيانة المصطات الموجبودة في عموم وتشمل الخطة كاذلك مد قايلو ٢٣ كيلو فولت بطول ١٣ كيلو متسرا الي محطة العباسية ومدقابلو بطول الكبلو مترات الى محطة الكوفة الجديدة ومـد قنابلو قدرة ١١ كيلو فنولت بطول ٢٥

كيلو مترا لتغذية المشاريع الصناعية في

## 🗷 میسسان 🗷

من الطرق الخارجية

الكونكريتي بكلفة قدرها ( ٣٩٢ ) الف دينار وتثبيت اكتاف الطريق المنكور .

شلاثة سلاييز و ( ٥٠٠ ) الف ديشار .

دورات مهنية نسوية أقر فرع الإتحاد العام لنساء العراق

كما اقر للقرع خلال الاجتماع الذي (els)

# والهيئة العامة للمراعي والواحات

🗷 في السابع من الشهر المقيل 🗷 افتتاح متحف البريد العراقي ويضم المتحف الذي تتقلمه المنشياة

منذ السابع عشر من ايلول علم

كمسا تضم المعسدات والتجهيسزات

البريدية التى استخدمت مننذ تاسيس

دائرة البريىد العراقي عبام ( ١٩٣٢ )

ومن بينها الاختام البريدية والملابس

التي كان يرتديها الموزعون ووسطل نقل

الرسائل اضافة الى الاجهزة الحديثة

المتطورة والمستخدمة حاليا .

(١٩١٧) وحتى الان .

أجور النداءات الهاتفية الداخلية والضارجية والاجهزة الالكترونيسة

### الاتحادية والمائيا الديمقراطية وتسركيا والدائعارك ،

بنلية روضة ومدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية بكلفة قدرها (٢٥٥) الفا و٢٢٤

كما ارتفع عدد الهيئات التعليمية والتدريسية الى عشرة الاف و(٤٩٨) معلما ومدرسا بزيادة قدرها (£££) عن العلم التراسي الماضي .

The transfer of the second of

المثنى .. واكبت عجلة المصلفظة التي ولدت في زمن شورة السليم عشر الثلاثم، من تموز المباركة .. التطور التي شهدتها بالي محافظات عراقنا الناهض .

> ولتسليط الضوء على خطة الشاريع التي ستنفذ بالمحافظة خبلال العبام الحالى .. الثانينا السيد ابراهيم زنكسه محافظ الثنى حيث قال : قبل البدء عن المشاريع التي ستنفذ

خلال العلم الحالي لابد من الاشسارة الى الدعم الكبح والمتواصيل الذي تولييه ليادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين حفظه اند بهدف تنطويس واقنع مندن للمافظة والارتقاء بمستوى الضدمات المقدمة لابناء المثنى - ابناء تدورة العشرين المجيدة .. الذين كان نهم دور فاعل ويطولي في معركة قادسيــة صدام المحدة دفاعا عز العراق العظيم وترابه

### 🗷 خطة طموح 🖪

💥 واضاف السيد المسافظ سان خطة

المشاريع للعلم الحالي التي تبلغ كلفتها الكلية (١٦) مليونا و(٦٦٩) الف دينار تشمل مجموعة من مشاريع المياه إ وتحسين شبكات مناه لحياء الشيرطة والعمال والحيدريسة والغربي الثبانية والتاميم في السماوة وتحسين شبكات ماء قرى الحديدة والصنويحية وال محوروال عدارق الصويروشيكات ماء حى الشهيد على اسماعيل وحى الشهداء والعسكريين في قضناء الحضر وقبرى البوحمد وال مجاور في المجد وال غازي جبارق السعاوة وتحويل تعبيره انبوب قطر (٩٠٠) ملم للمشروع الجديد عبلي جسر السكه . ونصب مجمع للمياد في تلحية الوركساء وكذلك تنفيث مشروع الضزانات الارضية ومحطات الضيخ بالسماوة .. وبكلفة مليونين و(١٤) الف بينار لمرحلته الاولى ينجز نهاية العبام الحالي .. ويتكنون المشروع من انشاء خرانين كونكريتيين أرضيي سدة الواحد (٦) الاف و١٧٥ ج٣ مترا مندبا أي ما يعادل مليون و (278) الف غالون وذلك لخزن الماء الصباقي من مشروعي ماء الرميثة القديم عن طريق انبـوب دكتايل بقطر (٠٠٠) ملمتر والسماوة الرميثه الجديد عن طريق انبوب دكتابل بقطر ٩٠٠ كما يتكون الشيروع من حوضين سحب للمضخات يتصلان بالخزانين بطريقة الاوانى المستطرقة

عن طريق انبوب دكتايل بقطر (٠٠٠)

ملمتر وهما بنفس الوقت حوضي سحب

ضمن مشروع الرميثة وانشباء منافذ

توزيعات المياه لمشروع الرميثة وتنفيذ

جسور للمشاة ضمن مشبروع الرميثة

ونوافذ قباطعه عبلى جداول مشيروع

الرميثة اضافة ال تنفيذ مجموعة

رئيسية وفرعيـة تشمل طريق المجـد ــ

الهلال وطريق السماوة ـ البديـرى ـ

الخضر بطول (٣٢) كم وطريق السماره

- السلمان حصيه الصحراوي بطول

(۲۹۱) کم ویکلفته (۳۲) ملیون دینار

وتنفيذ مشروع لايصال الخدمة الهلتفية

لحى الانتصار بالسماوة وذلك بعد كيبل

ويعطول (٤) كم وكذلك ريسط بدالة

المحافظة مع بدالة بغداد يخط مباشر

لغرض استخدامه في حبالة التوقف

المُفَاجِيءَ . وأضاف السيد محافظ المثنى قائلا ..

بأن المعافظة قد شهدت في علم النصر

والسلام تنفيذ مجموعة كبيرة من

المشاريع الخدمية والتربوية وبكلفة

(١٨) مليون دينار فقي مجال الطرق تم

تنغيذ طريق الملحة الشنافية القادسية

بـطول (٤٢) كم وذلك لربط مصــافظات

المثنى والقادسيسة والنجف وطريسق

مراقبة الخط الستراتيجي بطول (١٠٣)

كم ومشروع تنظيم مدخل الرميثة

وصيانة اكتاف طريق الخضر ـ الدراجي

بطول (۳۰) کم وتنفید احدی عشرة

مدرسة ابتدائية ومتوسطة وهى بسعات

(١٩ ١٥ ١ ١ مناطق

السمىاوة والرميثة والخضر والوركساء

والهلال والسويسر وهي مدارس للضاو

والنموذج والقدوة واسوان والبواسل

والظفر ودار السلام وبالط الشهداء

والقبس ومتوسطة ابي تمام وتنفيذ

ثمان صفوف اضافيتة للسوسطتي

الصريري والخليج العربي وقسمين

داخليين للطلبة واجراء ترميم للملعب

الرياشى ولعدد من المدارس المتوسيطة

وفي مجال مشاريع المياه تم تنفيذ

مجار الياه الاسطار لشارع المسافظة

ومنطقة ألغربي الثانية وحي الشرطة

وتوررؤساء الوحدات الإدارية .

وملء للمضخلت سعة الحوض الواحد ٧٤٣ م اي ما يعادل (١٦٤) الف غالون ومحطة ضخ عملاقة للمرحلتين الاولى

والثانية من المشروع مؤلفة من (١٢) واضاف النبيد المحافظ يهدف المُشروع الذي تبلغ طاقته الفعلية (٨) الأف و(٤٠٠) متسر مكعب بسلمساعية وطاقته التصميمية (١٢) الفا و(٢٠٠) متر مكعب بالساعة .. ويهدف الى ثوفير

الخزين الملني الكاق للخزانات العقيسة للميطرة على شحـة المياه ... ق الوقت الذي اعلنت فيه المديسرية تصديث الشبكات لاحياء المدينة وتوفير الخزين المائي للمصافيظة لاوقيات الطواريء والتلوث وكذلك توفير الخزين الماثي لقضاء الخضر بعد ربطه بالخزن العالى الجنبد وكذلك توفير الخزين المائي لمشروع ايصال المياه الى محلة السماوه وبحيرة ساوه السيلحية . كما تشمل خطة المشاريع تنفيذ سبع

مدارس ابتىدائية وهى بسعات (1و او ۱۸ او ۱۸) صفا تتوزع في مناطق السماوه والرميشة والخضر والهسلال وهي مدارس الزيتون والمربد والمثنى والملجدات والضرسان وغزة والاقتدار وتنفيذ (٧٥) صفا اضافيا للمدارس المتسوسطة و(٩) صفوف للمندارس الابتدائية وقسم داخلي في الخضر .

🗷 تنفيذ مجموعة مشاريع 🗷 🗷 وفي المجال الخدمي سيتم تنفيذ مجموعة مشاريع تشمل تنظيم مدخل المدينة باتجاه مصافظة ذي قار تكملة تبليسط شسوارع القشلة وحسى نساظم والتساميم والرسالة والنصر والمعلمسين والضباط وال جفصان وتبليط ارصفة حي ٧ نيسان والشهداء ومجموعة من الارصفة داخل المدينة وتبليط شوارع حى المكارم وتنفيذ شبكة مجاري لمياه الاسطار لحى العسكىريسين والشهداء وتبليط ومد مجار لحى ٧ نيسان وتبليط شارع الربط بين بحيرة ساوه ومدخسل محافظة ذي قار وتبليط شارع الربط مع مستشفى صدام وكذلك تبليط مجعوعة شسوارع في مضاطق الخضر والرميشه

والوركاء والهلال والنجى والمجد . بينما سيتم تنفيذ مشاريع زراعية تشمل اعمال صيانة منشأت الري والبزل وصيانة وتشغيل محطات الضخ واعمل نطهير الجداول وتنظيف المبازل

المثنى وهي تعيش اجواء النصر والسلام

مشاريع خدمية متنوعة تشهدها المثنى هذا العام

الله إلى المحلية

■ تكثيف الجهود البلدية لاظهار المدينة بالمظهر اللائق ■



والعمال والشهداء ومعضل المدينة وتعديد شبكات المياه لقضباء الخضم ولناحية الوركاء ولنطقة العمارات المكتيسة ولتي الرمنالة يسالسمناوة ولنلحية الهلال وصيانة مجاري مياه الامطار في مضطفة القشلة وصياضة مشروع ومحطات الضبخ في ضاحينة الوركاء ونصب مجمع للمياه بطاقة ربع مليون غلون في الخضر .

■ خدمات هاتفیة ■

بينما شهدت المحافظة تطورا واضحا في مجلل تقديم الخدمة الهاتفية للمواطنين حيث تم نصب (٦٩٣) هاتفا للمواطنين عبلى بدالة السماوة و(٥٠) هـاتفا عـلى بـدالة الخفـر الحضـريــة وحسب نظام الاسبقية وتنفيذ شبكة



الاذاعة والتلفزيون

وتلفريون..

٢٠رة قطار الحيوانات السريع

₹القناة الاولى

ره هوايتك العلمية

١٥ره البيئة والحياة

٢٠ اغاني عربية للاطفال

دار١٠ حلقة من المسلسل العربي

الراية البيضا ، تعثيل سناء جميل

ـر٩ الرياضة في اسبوع

وجميل راتب وسعية الإلقي

والقناة الثانية

را ١ بونامج مئة بللتة

سرة الفترة التعليمية

-ر٦ تقرير رياضي

٥٥ر٥ افلام كارتون

وتوسيع القنوات الهلتفية بين السماو اتصال مواطنى المحافظة مع المحافظات

خطا هاتفها وتوسيع كأبينة الحى العسكري باضافة (٥٠) خطا هاتفيا ومد كييل رئيس للمعسكرات الخلفية والكهرباء الوطنية والكراج الموحد وبسعــة (۲۰) زوج وبـطول (۰) كـم ويغداد والسماوة واليصرة والسماوة والنجف والسماوة وكريالاء لسهولة

وشهدت بحيرة سناوه السينحينة تنفيذ مجموعة من المشاريع شملت تنفيذ شارع خدمي لمخلها وتتظيم الحداثق والمتنزهات وسلحة لوقوف السيارات



ونصب محطة ضخ للمياه وتنفيذ كازينو عباثم وتبليط الارصفية والمميرات بالبلاطات الكونكرينية الملونة وتعديل وتسوية محيط البحيرة .

🗷 تصامیم ل(۲٦) قریة 🖿

واشمار السيد مصافظ المثنى الى ان مديرية التخطيط العمراني نفذت عدة مسوحات وتصاميم بهدف تطوير واقع مدن المحافظة واظهارها ويما يتضاسب والتبطور الحضباري .. شملت اعداد التصاميم ل(٢٦) قرية نمونجية ولمنطقة الحي الصنباعي واقبراز هي سكني في مدخل المدينة بسعة الف و • • ٤ قطعـة سكنية والمباشرة بمسح الفضاءات



للاستفادة منها في توفير قبطع الاراضي السكنية وافرار الف و(٧٠٠) قطعة سكنية في الرميثة وتعديل النظقة التجارية في الخضر وتحديث التصاميم الاسناسينة لمندن الوركباء والهبلال والنجمى واعداد المسوحات والتصاميم لُ (٣٠) قَـرية ضَمن النّـطوير الريفي في عموم المحافظة

Al-Jumhuriya Tuesday, January 24, 1989

### 🗷 خدمات بلدية 🖪

ومن اجل التعرف على الاعمال التي نفذت بالصافظة وللدور البارز الذي أضطلع به المجلس البلدي بمصافظة المتنى .. التقينا السيد عبدات لفت معدوح (نائب رئيس المجلس .. حيث قال بهدف توسيع دور المجلس البلدي كي يأخذ دوره المطلوب في مجال تنظيف وتنظيم مدينة السماوة .. فقد باشـرنا بعقد عدة لقاءات واجتماعات لتدارس اقضل السيل والوسائل التى يستطيع من خلالها المجلس انجاز مهامه وتحقيق طفرة نوعية في مجال الخدمات البلدية . وعلى اثر ذلك تم تقسيم مدينة السماوة الى اربعة قطاعات يشرف على كل قطاع بالاضافة الى السلاة المهندسين اثنان او تُلاثبة من اعضاء للجلس البلدي للاشراف على عمليات التطويس وتبليط واكساء الشوارع الرئيسية والفرعية ـ اضافة الى حث المواطنين يضبرورة التعاون مع الاجهزة البلدية

واضاف السيد ناثب رئيس الجلس البلدي قائلا ... ان طبيعة ارض السماوة وارتفاع نسبة المياه الجوفية فيها في الاحوال الاعتبادية بالاضافة الى ما يسبيه ارتفاع منسوب نهر الفرات وتساقط الامطار في الشناء .. يتبطلب باستمرار مصالجة تجمع المياه وهذا يقطلب جهودا استثنائية من قيسل الاجهزة البندية والمواطنين ... وفي علم النصر والسلام .. علم البشاء والتقدم نتطلع كمواطنين وكما عودنا قائد النصر وبيطل السلام السييد الرثيس القائيد صدام حسين حفظه انه على تقديم المكسب والمنجزات لشعب العسراق العظيم ... ان يتم انجاز مشروع شبكة مجاري المياه الثقيلة لمدينة السماوة . و في حالة انجازه سوف تحل كل المشاكل

والمعوقات في مجال الخدمات البلدية . ختاما ونحن نقول ان تنفيذ شبكة لمجاري المياه الثقيلة بمحافظة المثنى هو مطلب جماهیری .. تطمیح جماهیر المحافظة يتحقيقه من اجل تطييق شعار (مثنى اجمل وانظف) الى واقع عمل

خَيْمِتُ ﴾ لِرَحْدُمْتُ ۞ لِ خَيْمِتُ ۞ لِ خيمة

### کل صباح

### الاسواق المركرية ملاحظات وعلاج

في محاولة للتخفيف عن كاهل العبائلة والعمسل عبلي تستطيم الحصول على السلع الغيذانسة وصرفها بعيدا عن التيذير تقرر ان يقتصر البيع في الاسواق المركزية على الموظفين وعواشل الاسرى والمفقوديين والعسكريين المتطوعين وهي التفاته كريمة من لدن قيادتنا

الا أن الملفت للاشتبساد . أن الازدحام الشديد عاد بن جديد الي الاستواق المركنزية وبسات من الصعوبة الحصول على البضاعة بدون تضحيات وظهرت الدلالات اللائي تمكنُ من الحصسول على البضاعة بمساعدة يعض ضعاف النَّقُوس من الباعة .

والذي يتريند المصنول عبلى حصته من البيض واللحوم بعد بالراجعة ويقف في الصف الطويل ليسمع بعد ذلك ان المادة نغدت وهكذا دواليك . ثمة مقترحات اضعها املم

انظار السادة المسؤولين عسى ان تسامم في العلاج قيام شركة المنتجات الغذائية بشزويد معارضها ووكائها يمنتوجاتها وقيام هؤلاء يتاشب دفاتر الذين يصحطون على

البضاعة منها لكي يسقط حقه في

الحصول عليها ثانية من الاسواق 🗷 🚣 كانت الاسواق المركنزية منتشرة في معظم مناطق بغداد . يتم تحسديسد السسوق لسكنسة

🗷 النشدد في عدم السماح لغير صباهب الدفتر وافيراد عبائلتيه 🗷 عندم جنواز البينع للشخص

الواحد الإبدفتارد لكون البعض يأخذ معه دفتر جيرانه مثلا ■ قيام الاسواق المركزية بالتعاقد مع شركات وطنية منتجسة للمواد الغنذائينة للايضاء يتعهداتها

الإيهارية 🗃 يونس حسن 🖼

الخطوات المعتمدة في معاملات

حندنت وزارة الصناعية والتصنيع العسكرى الوثائق المطلوبة والخطوات المعتمدة في معاميلات الصبال القيدرة

لنتعرف

الكهربائية الى مستهلكي الكهرباء . فقيد الزمت الوزارة المستبهلكين المنزليين والتجاريين داخل حدود امانة يبغداد والبلديات بتقديم طلب واجازة البناء الاصولية مثبتا عليها رقم القطعة

والإسواب او كتاب تناييد من دانرة غريبة العقار مع تقديم قائمة كهربساء الدار المصاورة (ان وجدت) واجسراء كشف مشترك بين الخبطوط وخدمات

الدور ومن ثم ايصال الكهرباء حسب التعليمات ومطالبة المشترك بكلفة الإيصال في اول قائمة استهلاك تصدر

اما المستهلكون خارج حدود امبانة بغداد والبلديات قمطلوب منهم تقديم طلب وكتاب من بلدية المنطقة او مديرية الناحية واجبراء كشف مشتبرك ببين الخطوط وخدمات الدور .

وسالنسية لمضخمات المياه (ضغيط واطي). فيجب تقديم طلب مع اجازة المضخة الزراعية واجراء كشف مشترك



ايصال الكهرباء الى المستهلكين بين الخطوط وخدمات الدور ودفع الكلفة وتسديد الكلف المترتبة للايصال ثم ايصال الكهرباء .

### 🗷 .. المعامل و الورش .. 🗷

وقيما يخص المعامل والورش بنظام 🖈

ثلاثة اطوار (ثري فيس) داخل وخارج حمدود امانية بغداد او البلديسات فقد الزمتها الوزارة بتقديم طلب وتقديم اجازة البناء مثبتا عليها رقم القطعة والإسواب وموافقة اسانة مضداد او البلديبات بالنسبة للمعامل والورش داخل حدود امانة بغداد والبلديات وكتاب موافقة الجهة الإدارية في المنطقة بالنسبة لخارج حدود امانة بغداد والبلديات مع تقديم قانمة كهرباء الدار او المحل المجاور (ان وجعت) واجراء كشف مشترك بين الخطوط وخدمات

الدور ودفع الكلفة وتسديتم الكلفة المترتبة لايصال الكهرباء . وق حسالة نصب مضخسات الميساه (ضغط عالى) في هذه المعامل والورش يو فان الوثائق المطلوبة هي ذاتها المطلوبة 🖈 بالنسبة للمضخات ذات الضغط

> الواطى يضاف اليها نمب مصطة التوزيع ونصب المقياس ومن ثم ايصال ■..المتجاورون..■ لايزود المتجاوزون بالكهرباء تنفيذا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٨١١والمؤرخ في ١٩٨٢/٩/١٥ الابعد حل مشكلة التجاوز وبموجب تأييد من

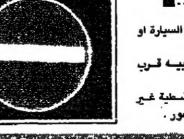
> امانة مغداد او البلدية سالموافقة على

ترُويدهم بالتيار الكهربائي . 📆 مجيد اللامي

## ■.. ممنوع..■

٣٠ر٧ البرنامج القارسي الموجه

■.. نقل ركاب على جوانب السيارة او على الجزء الخارجي منها استعمال جهاز التنبيه قارب ■ .. اجتياز الخطوط الوسطية غير المتقطعة في الشوارع والجسور .



والحمامات عند الحاجة فقط لتحافظ عل 🔳 حرارة المنزل 🖀

ستشغى ابن النفيس

مستشفى الهلال الاهسر

اجهزة التدفئة

مديئة الطب



١٥ر٩ السلســل الاجتبي ۽ دوريس

سر١٠ ساعة مع النغم سراا مسرحية السهرة

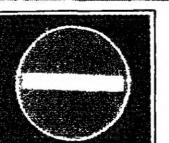
🗷 صوت الجماهير 🖪 ــ ١١ اغنيتي المفضلة

٥ , ١٧ , مشغول عليك ، لكارم محمود ه جم دوب العتاب ، للميعة توفيق ١٢,٤٠ ، كـالولي راح ، لياس خضر ه کل دقة بقلبي ، لنازك د علمني عليك ، لعيداته الرويشد

-, ١ برنامج دنيا النقاء ١,١٥ د حلوين ، لسومن ، ، يااعـز النباس ، لرباب . ، يباوهب ، لابراهيم

١٠٤٥ - يلكاتم الإسرار ، لمائدة نزهت . ه قلي متي ۽ لامو بڪر سالم ٣,٥ ، عزيز العين ، لامل خضير ، , ريم القله ، لراغب علامة

# الواقع في منطقة باب المعظم من جهة



استخدم مراوح التهوية في المطابخ حرارة منزك المتولدة من استخدام

مستشفى صدام الركزي للاطفال ٢٩٤٦٩ ٥



۲,۲۰ ء سلم سبلام ۽ لرياض احمد ،

ه طبر يساهسمام ۽ لعيقساف راضي ،

8,70 ، عيون تضحك ، لقاضل عواد

٢٩ . ٥ . اقول احبك ، لعبد الحليم حافظ

٦٠١٦ ، لاتنذب الصوح بي ، لصلاح

عبدالغفور . , سلكن قصادي ، لنجــاة

الصغيبرة ، ، ابي منه الخبس ، لمعد

٧,٢٠ ياهيوي الهياب ۽ لحميد

منصبور ، ، على بــاب الحب ، لقــائــزه

احمد ، ء اول همسته ۽ لفريد الاطرش

۵۰ ۸ ء دخل السمار ۽ لرفيق شکري

**ت** لمعلوماتك :

القصر العياسي

أن كنت قد زرت قصر الثقافة و الفنون

النهر لشاهدة لحد المعارض الفنية او

لحضور احدى الإمسيات الثقافية فلابد

ان يكون قد جنب نفارك قصر اخر مجاور

له يحكى هيكله الكثير عن تارخ اجدادنا

وان كفت ترغب في القعرف على المزيد من

هذا القصر فعو القصر العياسي

ويبرجع تناريضه اق العصر العباسي

الثبائي وينسب البياحثون بنياءه الى

الخليفة الناصر لديث، (٥٧٥ - ٢٢٣

المعلومات عنه نقول لك :

ء وترحل ء لطلال مداح

ـ, ٥ برنامج بيادر الخير

٥ , ٢ مساء الخبر مساء الهنا

ر ۱۱ مساء ھی :۔

أم الربيعين ـشارع المشجر

قطاع ٢٤٥ شارع قائد النصر

اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها

■شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الفجر - ٢٣ره المفرب - ٢٩ره الساعة ٣.ر٧ اسا غروبهـا فسيكون ق الساعة ٢٩ر٥

الظهر :- ١٢ر١٢ العشباء - ١٤٠٦ العصر ـ ٩٥ر٢ فجر الاربعاء - ٣٣ره

### ■الصيدليات الخافرة

من الساعة بر ٧ مساء وحتى بر ٧ من ■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم ق هباح اليوم الثانى فهى مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا الاستقامة \_شارع الربيع قرب مركز خفاراتها من الساعة سر ٧ مساء وحتى شياب القاروق الإركان - مدينة صدام قطاع ٦٠ الامامين ـ الكاظمية شارع المرتضى الاطياف ـ الدورة/ هي أسيا

الإصلاح ميغداد الجديدة أرحي الإطلال ـ حى القاهرة / قرب العيادة الامين الثانية الطالبينة - حي جميلة / شارع أحلام/بغداد الجديدة العلاوي المحافظات الاصيل \_ الاسكان / قرب مستشفى سدام المركزي للاطفال الجوهرة ـ مدينة صدام / داخل

القارسية والنجف 🕿 صيدلية سبا صيدلية الخلود

🗷 اليصرة 🗷 ■ التاميم 🗷 صيدلية أسامة صيدلية الرؤيا



هـ/ ١١٧٩ ـ ١٢٢٥ م) وقدوام القصر سلحة وسطية وغرف بطابقين تزينه العقادات والمقرنصات المعمولة بالأجر ومن مسرافق القصر ايسوان تم تسزيسين واجهته وسقفه بزخارف اجريه . وعند صيانة القصر تم بناء ايوان امامه من

جهة النهر ونظرا لشبه مرافق وتخطيط هذا البنى بالدرسة الستنصرية فقد ذهب البعض الى انه المدرسة الشرابية ائتى ورد ذكسرهما في بعض المحسادر



يتوقع أن يكون الطقس في العراق خلال هذا ل بعض السلم النطقة الجنوبية وكانت برجات الصرارة العظمى والصغرى

اليوم حسنا مع ظهور بعض القطع من الغيوم المتفرقة كما يشكل ضبابا في الصبساح البلكس في أملكن متحدة يزول تدريجيا .. والرياح شمالية غريبة خفيفة الى معتبلة السرعة نثير غيارا محليا

مغداد : ۱۲ ، ه ، ۲۱ بلاته . الموصل: ۱۲ ، ۲۰ ، ۲۲ بالماتة .

اليصرة : ١٦ ، ١٦ ، ٨٤ ملكلتة . في بقداد ١٠ درجات والموصل ٩ درجات والبصرة

والرطوية النسبية لهذا اليوم كما يلي : الإستعاف الفوري النجدة الحريق الدفاع المنني

ودرجأت الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم

## 🛪 مواتف تهدك 🖪

Efff.T. AAABIAI AAAAYTS AA37511 مطار عندام الدوق حركة الطائرات حركة القطارات PTYSSS-

مستشفى الكرخ للولادة

1 . 8

مستشغر الكرخ الجمهوري مستشفى الطوارىء شكاوي الجاري شكلوي امانة بغداد مديرية المرور العلمة مديرية الجنسية PERSYTE والاحوال الدنية

وزارة التربية TIATIVE الإجتماعية ALESTA

ELOAT-1

وزارة الثعليم العائي والبحث العلمى وزارة العمل والشؤون وزارة الثقافة والإعلام

الممرح الوطني

وزارة التجارة

AA3----AA5V ...

STITTE

TATTYAL

٠٣٠ - مبلاح الدين ٢٩٨٠ نينوي ٠٢٠ واسط ٢٢٠ القدسية اللثني السليمكيّة . \*\* النجف - 17 البتاميم میسان ۱۲۰ الانبش ۲۱

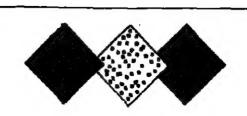
•۸۸۲۹۹۷ میاشی WETTE ١ - ۲۲۲۸۸ ـيدالة ٢٢٢٢٢٥ \_ الخلفات الاقتمانية الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٢٢٣)

## كالمكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

محكمة بداءة الكرخ ازالة شيوع

اعسلان بيع عقار بالزايدة





# مفاجأة الموسم.

للصناعات الجلدية

للجمهور الكريم

دائرة كاتب عدل الفلوجة

الاوصاف :

، و اعقدت عربيب او راقه ر المسلان تسبجيل مكائسن بين بين به يهدي

المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في الفلوجة/الكرمة والمدرجة أوصَّافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية أيقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشريوما من تاريخ النشر ويعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها ياسم طالب لتسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

١-طلحونة حجر صنع محلي عدد ( ٢ ) يدون رقم تعمل بالكهرياء لطحن الحجر يقيمة \_/ ٣١٥٠ دينارا . ٧- ماكنتا قطع الازارة للكاشي صنع المانيا الغربية عدد ( ٢ ) رقم ( ١ ) 50K - ( ١ ) ... رقم ( ٢ )

والزيت ، القيمة ١٧٥٠٠/٤٩١ دينار .

. 44041/174

· ١- رافعة شوكية صنع ياباني نوع ميتسوبيشي FD30 رقمها M686 ٣ طن تعمل بزيت الغاز السعسر \_/ ۷۳۰۰ دینار .

١٣ ـ خزانات سمنت عدد (٣) صنع محل لحفظ السمنت سعر الخزان الواحد ـ/ ٢٠٠٠ دينار القيمة \_/ ۲۰۰۰ دستار 14- فزانات حجر الموزائيك عند ( ٤ ) صنع محل سعر الواحد ٥٠٠، ١٣٢٦ دينارا القيمة ١٣٠٦ دنانير.

١٥ - مغذيات حجر موزائيك عدد ( 2 ) مع ملحقاتها تعمل بالكهرياء صناعة الملنيا الغربية القيمة ـ / ٥٠٠٠٠

دينار رقميا 6186VF260

6213 A S300 القيمة ـ/ ٨٠٠٠ بيئار .

١٩- ملكنة جلي يدوية عدد ( ٢ ) صنع المانيا الغربية رقم الاولى 019233 الثانية 019228 قيمتها ٢٧٠/٣٠٩ دينارا .

١٩٨٨/٨/١ ولقسايسة ١٩٨٩/١/٣١ .

وبالنظر لشرح المبلغ على علم وخبر

التبليع بعدم تواجده في المصل

ولمجهولية عنوان اقامتك وبناء على طلب

المنذر قرر تبليفك اعلاننا في الصحف

المحلية بمنطوق الإنذار استثلدا لاحكام

كاتب عدل

الباب الشرقى

قانون اصول المرافعات المدنية .

(١٩٨٩/١/١٤ من قبيل المندر صيلاح الدين رشيد المطلوب تبليغه بالانتذار هيـدان سلمـان مصيــوب/ عنـوانــه الوشاش/ حى رمضان محلة ٦١٩ نكان ٣٢ هـ/ ١١ والذي يطلب فيها تنفيذ احكام الملاة ١٧ من قانون الايجار رقم ٧٨ سنة ١٩٧٩ وتسديد بدلات الايجار ضلال مدة تصانية ايمام وللفشرة من

فقدان شهادة الجنسية

فقدت منى شهادة الجنسية العراقية من يعثـر عليهـا تسليمهــا ال جهــة

التى ستعلنها المنشأة العامة

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل المدير المقوض/ قصى اكرم غيد التعبار المؤرج في ١٩٨٨/١٢/٢٩

كاتب عسدل الفلوجة

5996--50K القيمة ٥٨٥/ ٣٥٣٩ دينارا تعمل بالكهرباء لقطع كلشي . ٣-شفل صنع يليلني نوع KSS70 رقعه 507500 القيمة \_/ ٢١٠٠٠ دينار تعمل بزيت الغاز .

٤- مولدة كهربائية صنع ايطاليا KVA-5-12 نوع 10522PT41eC تعمل بالكهرباء موديل ١٩٨٠ القيمة ١٥٨٢/١٠٠ ديثار .

ه-مرجل بخاري صنع المانيا الغربية نوع DD21B3 رقم 7526 لغرض تسخين المياه ، تعمل بالكهرباء ٣- معدات تنقية الهواء من الغبّار للكسارات صنع المانيا الغربية بدون رقم تعمل بالكهرباء السعر

٤٤٣٦٢/٨٢٢ بينارالغرض تنقية الهواء وتصفيته ٧- ضاغطة هواء ثابتة صنع المانيا الغربية نوع 13×213رقمها 288240 لضغط الهواء تعمل بالكهرباء

٨ ميزان جسري قبان صنع ايطاليا ١٠٠ طن رقمها A1282 موديل ١٩٨٤ لغرض وزن المركبات السعور

٩- اجهزة معدات تلوين الكاشي عدد (٣) صنع المانيا القربية بدون رقم لفرض تلوين الكاشي القيمة

٤٧٠٧/٨٤٢ بيئارا تعمل بالكهرياء .

١١ ـ معدات مختيرية السعر ٣٦٢/٩٧٥ دينار . ١٢ ـ ماكنة قطع الازارة عدد ( ٢ ) صنع ايطائي خط انتاج الدرج القيمة ٢٦٢/ ١٦٤٥ دينارا .

١٦- ملكنة كبس الدرج وملحقاتها صنع المانيا الغربية تعمل بالكهرباء والهيدروليك السعر \_/١٢٥٠٠٠

١٧- ماكنة جلى رئيسية للدرج صنع المانيا الغربية رقمها SF51—6188—السعر -/١١٥٠٠٠ دينار تعمل

بالكهرباء والهيدروليك ١٨- ملكنة جلى ثانوية للدرج عدد ( ٢ ) صنع المانيا الغربية رقم الاولى 5300-6213B ورقم الثانية

يناء على الاندار المرقم ٢٠٥٣ ق

المنادرة من مديرية جنسية محافظة ذي قلر بلسم مزعل حسين حسن .. يرجى

اصدارها ..

استنادا الى احكام المادة السابعة والعشرين من قانون بيع وايجار أموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ الفقرة/٣

تعلن وزارة الزراعة والري عن تعديد المزايدة العلنية لبيع اجهزة ومعدات معمل البروتين الحيواني في الفضيلية - بغداد الى يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٢/٧ الساعنة الثانية عشرة ظهراً في مركز الوزارة فعلى الراغبين في الشراء مراجعة مديرية الاستثمارات الزراعية في الوزارة للاجابة على استفساراتهم والحصبول على الشبروط والمواصفات الخاصة بالبيع ودفع التامينات القانونية البالغة (٦٠)

الف دينار ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان. ء/وزير الزراعة والري

> محكمة بداءة الرضافة محكمة بداءة العمارة اعسسلان

، عطفا على الحكم الصيادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ٨٨/٣٢٩ وتذريخ ١٩٨٨/١٢/١٢ المتضمن ازالة شيوع الملك تسلسسل ١٦٢ والمرقم ١١٩/٢١ المهدية لذا قرر بيعه بالزايدة العلنية لدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعل الراغب بالشبراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التأميئات القانونية ١٠٪ من القيمة ـ المقدرة البيالغة ( \_. ٤٥٠٠٠ خمسية واريعين الف دينار وان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسميسة يكون اليسوم التالى الذي يليسه موعدا لذلك على أن يكون من السلكنين بصورة منظمة في احدى المناطق إو المحلات ضمن حدود التصميم السليق

او اي احصاه سابق عليه .

السلمة : ٢٥٤/٧٢ م'

درجة العمران . جيد

التساغل - الشيريك المدعى عبدالغنى

المشتملات : دار شرقی الطراز مشید

بالطابوق والجص ومساف بالطابوق

والصديد مؤلف من طابقين . الاول

يحتوى على مجاز وهمس غرف وساحة

مكشوفة وطارمة ومطبخ وحمام ومرافق

صحية وساحة خلفية وغرفة صفيرة

واربع غرف وطارمة في الطليق الثاني

مديرية تنفيذ الميون الاهلية/ الرصافة

تبهم مديرية تنفيذ الديون الاهلية/

الرصافة سهبام المدينسة هباثنعيسة

هبدالحميد شفيق البخلفة

( \_/ ۲۵۰۰۰ ) سهم العائدة لها في شركة

الزهراء الوطنية للصناعة المحدودة من

مجموع السهام البالغة ( ـ/١٠٥٠٠٠ )

سهم علما بان قيمة السهم الواحد ديثار

واحد بموجب عقد تاسيس الشركة لقاء

طلب الدائن البعلغ ( ۱۲۳۱۷/۳٤٠ )

للاثة عشر الفا وثلثمائية وسبعة عشر

دينارا و ٣٤٠ فلسا وذلك في مقر الشركة

الكائن في شارع الجمهورية مقابل عمارة

وقف ابى حنيفة وفي الساعنة الثانينة

عشرة من بعد ظهر يوم الاحد المسادف

١٩٨٩/٢/٥ فعلى الراغبين بـالشـراء

الحضبور في الزمان والمكبان للعينين

مستصحبين معهم التاميثات القانونية

البائغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والدلالية

ملاحظة . قيمة السهم الواحد : دينار

اعسسلان

المرقمة ٩٨٩/٩٠٦ شب المدعى عليب

جمال فتح اند شريف طالبا الحكم عبل

المدعى عليته بتعبويض عن تخليسة

الماجور المرقم 1/12 رقاق ٧ محلة ٣١٣

وتحميله للصباريف واتعاب المصاماة

وعند ارسال ورقة الدعوتية الى الدعى

عليه اعيدت غير مبلغة منه لمجهولينة

محل الأامته عليه تقرر تبليغه اعبلانا

بصحيلة مطية بسلمشور اسلم هذه

المحكمة في الساعة التاسعة من صباح

یوم ۲/۱۱/۹۸۹ وعند عدم حضوره او

ارسىال وكيل عثبه فستجرى للبرافعة

القاشي الاول

بحقه غيابا وفقا للقانون.

اقام الدعى هدئان بهجت الدعبوى

محكمة ايجار عقار الرصافة

على المشتري .

وقريب من شارع الكفاح .

التاريخ / 1/14/1/14

رقم الإضبارة ١٩٨٨/١٦٧٠

احمد محمد ويرفب بالبقاء بعد البيع

القاضي

الاوصاف

لدينة بغداد بموجب احصاء عام ١٩٧٧

محكمة بداءة البصرة

اعسمسلان

المدعى/علاوي صادق مطرود

العمارة اشافة لوظيفته .

ذلك في الصحف المحلية ..

المدعى عليه/مدير الاصوال المنتية في

اقام المدعى (علاوى صابق مطرود )

الدعوى ا**لبدائية المرقمة ١٩٨٩/١٥ ق** 

هذه المحكمة طالبا تبديل اسمه وجعله

( على صندق مطرود ) بدلا من (علاوي)

استنادا للمادة ( ٢ ) من قانون الاحوال

الدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٣ اقتضى نشر

فعلى من له علاقة او اعتراض ان

يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة

ايام من تاريخ النشر وبعصمه ستنظر

المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

اللدعون سمعمد رضا محمد شير ورفقاؤه وكليهم المحامي دهام السامر المدعى عليهم ـ محمد صادق محمد شير و رفقاؤه .

كانت غذه المحمة قد أحدالت الملك تسلسل ١٣٩/٨ محلة العربى بعهدة الزايد توفيق جمعة العبادي ببدل قدره منظنة وخمسة واربعون الغرديضار والمتكنون من طايقين . الطابق الارشي بتكون من هول واستقبال **وغرفة طعا**م وغرفتى نوم وحمام ومرافق صحهة ارضية الدار مبلطة بالكاش الوزائيك والطابق الأول يتكون من عرفتي تسوم وحمام مع هنيلة وكراج ومساهله ٢٤٩ م ودرجة عفرانه جيدة وبناء على كسر قرار الإهلة عن قبل حسن جاسم طعمة واستنفا للعادة ٩٧ فقرة ٥ من قاشون اللظهد شاز شاده المحمة ستجري المزايدة مهددا فين له الرغبة بالشراء مراجعة هذه المعلمة خبلال مدة النشر الهقفة غلقة ايام اعتيارا من ثاني يوم النظر مستضحها معسه التسامينسات

القانونية ان لم يكن شريكا وان صادق موعد الزاورة عطلة رسمية ستجرى

العدد ۱۹۸۸/۵/۹۸

التاريخ 1/1/11 144

حكمة الإهوال الشخصية في الحي

تبيع محكمة الإحوال الشقصية (

الحى السيارة الرقعة ١٧هـ؟ ذي قلر من

نوع مسيويوش موديل ١٨٩ رقم المحرك

٢١٣٤ ورقم الشاعي ٧٩ه ٤٤ العائدة

الى المتوق عبد هسين رجه فعل الراغب

بالشراء مراجعة هذه المحكمة الساعة

الثانية عشرة ظهرا وفي الدوام الرسمي

بعد مض مدة خمسة عشر يوسا من

تاريخ نشره في الجريدة واذا صادف يوم

عطلة يؤجل البيع لليوم الذي يليه فعلى

الراغبين في الشراء الحضور في الزمان

والمكان المعينين مستصحبين معهم

التامينات القانونيـة وقدرهـا ١٠٪ من

بدل الشراء وان اجور نشر الاعلان على

المشتري والبيع نقدا ولاتقبل الصكوك

مطلقا علما بان السيارة المذكورة قدرت

فيعتها ( ثمانية الاف سينار }

المشتري .

المَرَايِدِةُ فِي الْمُهِمِ الذِّي بِلَيْهِ وَالدِّلَائِيةُ عَلَى ١\_سيارة تصمل الرقم ٢٧٠٠٢١

> بغداد ـ کرونـا/ مودیـل ۸۲ بیفساء ٢\_ الحقة جيدة من تناحية البندي والاطارات والغراش والزجاج والسلكنة وصالحة للعمل .

محكمة الأحوال الشخصية في الكرادة

ه اعلان بيع سيارة ،

تعان محكمة الاحوال الشخصية في

الكرادة عن بيع السيارة الموصوفة استاه

بالزايدة العلنية وذلك في معرض الرفاء

لبيع السيارات ﴿ مدينة المعارض ﴿

البياع في الساعة الخامسة من مساء يوم

٨٩/١/٢٨ قمن كانت له الرغية بالشراء

الحضبور في المكان والزميان المعينين

مستصحبا معه التامينات القاتونية

البالغة ١٠٪ من قيمتها المقدرة وصوف

تجري المزايدة والاحقة وقق القانون

وان الدلالية على المستري بعقدار ١٪ من

يدل الإحلة .

الاوصاف :

٣ـ القيمة العمومية عشيرة الاف

محكمة الاحوال المدنية في بغداد الركز اقبام للدعى اببراهيم شهاب لحصد الدعبوي المرقمة ١٤٧ /ع/٨٩ محكمة الاحوال المنية في بغداد المركز على المدعى عليه امين السجيل المدنى في المنصور اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله المشهداني بـدلا من المشهدى استئادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحسوال المدنيسة رقم ١٠ لسنة ٩٧٢ المعدل قررتنا الإعلان في أحندى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض عبل الدعوى مبراجعة المحكمية ويعد عشبرة ايلم من تساريخ النشر ستتسظر

دائرة التسجيل العقاري في عنه

المحكمة في الدعوى وفق الاصول -

قرار تثبيت عظدية عقار مجددا بئاء على ثيوت عائدية تمسام العقار تسلسسل ۲:۹۷ مستلة راوه اي طالب التسجيبل حمن عيسى احمد يعوجب قىرار تىثبيت الصائىديــة السؤرخ ١٩٨٨/١١/٢٠ الصلار من هذه الدائرة عليسه نعلن هذا القرار وعلى من لديسه اعتىراض على القبرار المذكبور اقبامية الدعوى لدى المحكمة المختصبة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقسامة الدعوى لديها ضلال المدة المنكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عنه

اوهناف السيارة ا ـ نـوع السيارة مسيـوبوش مـوبيل ١٨٨] رقم الشناعي ٢٠٥٧٩ بيضناء اللوز موديل لسنية ١٨٢ تحمل رقم ١٩١٣ ڏي قار/ رقم المحرك ١٩١٣ ٢- الحكة جيدة ٢- القيمة التقديرية \_. ٨٠٠٠ دينار

الجاملة إلى الجاملة الايمن .

فقدان هوية فقنت منى الهويسة الصادرة عن نشاية

بقسم بقسل وليد عبدالجيار فعن يعتس عليها ، پرجي تسليمها لجهة الاصدار ، المهندسين العبراقية والمرقعة الادلاء

المدعية /نورية طه العثمان وشركاؤها المدعم عليهم / سلام توفيق عبدالرزاق استنادا ال قرار هذه المحكمة المرقم ٧٥٥/ ي . ع /٧٨٧ المنظمن ازالة شيوع العقار ١١/٢٩ مقاطعة ١٧ السويب ( بداية الرضوانية ) فقد تقرر الإعلان عن بيعه بللزايدة العلنية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر ن الصحيفة المعليسة فعمل الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحصور

محكمة بداءة الإعظمية

عطفا على القرار الصنادر من قبل هذه

المحكمة المتضمن التصفية وقف العقأر

تسلسيل ۲۲۰٬۱۷ سفينية محلة ۲۱۱

لذا قبرر الإعلان عن بيعيه بالسزايدة

العلنية لدة شلائين بيوما اعتبيارا من

البيوم الثالي للنشر واذا صبادف اليوم

الاخبر عطئة رسعية فتكون السرايدة في

اليوم الذي يليه وفي السباعة التنهية

عشسرة فلهرا فعملي الراغبين بسالشبأرأه

مراجعة المكمة مستصحبين مغوم

التامينات القيانونية ١٠) من القيمة

المقدرة والبالغة تسعة وعشرين ألل

دينار بشيك مصدق مع تقديم هويُّكَ

المقار عبارة عن دار في منطقة سكنيه

و في شارع فرعي ويتنتسل على كليسيور واربسع غرف وعنول ومنطبيخ وحصام

ومرافق صحية وحديقة خلفية في الطابق

الارضى وغرفة واحدة في الطابق العلوي

وملتني ببالطابوق والشيلميان ودرجية

ينائه دوڻ المتوسط ومشغبول من قيل

المستاجر محمود محيى البين عبدات

ببدل ايجار شهري ٥٠٠٠ دينار والإلي

يرغب باشفاله بعد البينع ومسلحتنة

١٩٤, ٢٢م علما ان هناك حق مساطعة

تنتهی ( ۲۷ شوال ۱۶۱۰ هجریهٔ

اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة

بداءة الرصافية بعيد ١٩٨٨/٢٥٧٨

المتضمن ازالة شبيوع الملك المرقم ٥ /١٣

فندق المتوكل ومن ١/١٦ الى ٢٠/١٦ }

تسلسل ( ٥٨٠ ) الواقيع في محلة

الميدان إ والموصوف ادناه بالمزايدة

العلنية لدة ثلاثين يوما اعتبارامن اليوم

الشانى للنشر فعلى الراغبين بالشيراء

مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام

الساعة الثانية عشرة فلهرا مستصحبين

معهم الشامينات الضائبونيية ١٠٪ من

القيمة القدرة البالعة ( .. ٠٠٠ ، ٤٠٠ )

اربعمانة الف دينار فقط. أن لم يكونوا

من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة

ستجرى الإحالة القطعية وفقا للاصول

مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية عبل

الشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة

رسمية فيكون اليوم الذي بلبه سوعدا

سكنة منيئة بخداد قبل عام ١٩٧٧

الشباغل بدعيدة شبأغلين ويبرغببون

بالبقاء بند البيع وبندل ايجار سنوي

للدكيانين والفسدق ـ ز ٢٧٠٠٠ سيعة

المشتملات \_ عمارة تنصون من طابعين

الطابق الارخي يحتسوني عبل عثسرين

دكنانا والطابق العلوي بحشوي عبل

لماني وعشرين غرفة مشخولة من قط

محكمة الإحوال

الشخصيةرق الإعظمية

اعسسلان

الى/السدعى عليسه تسوفيق رشيسد

بشاريخ ۱٬۱۱٬۹۸۹ امسدرت هناه

المحكمية قبرارهما المبرقم ١٨٨/٥٥٢٧

بالحكم بثبوت زواجك س المدعية جناز

عبىدالرهمن محمد بشتريخ ٩٨٩/٣/٣

وبنوة البئت مياسة معملوالتي من

مواليد ٢٣ ' ٢ - ٩٨١ ولك هـق الإعلراض

والتعييز خلال المدة القانونية وبعصه

سيكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق

مفقودات

فقد مني الوهسل المسرقم 2043 في

١٩٨٧/١٢/ والعساس عن السركية أي

توريع المنتجات النفطية بمبلغ الماء

ديدار والوصل العبادر عن شرعة توريع

الخباز بعيلج ٢٥١١ دينارا بباسم تعش

جودي كاظم عنن يحثر عليهما تسليمهما

فقدان هوب

فقنت منى الهوية المسادرة عن نقفة

المهندسين والمرقمة ١٠٦٠ باسم جحثا

لعيبي ابراهيم فص يعلن عليها . برهي

أسليمها لجهة الإعسار

القاضي

عبدالرضا السلكن سليقا ﴿ الشعب

السلحة - 190 م

درجة العمران جيدة

وثلاثون الف دينار سنوما

فندق اغتوكل

الاصول

ملاحظة : على أن يخون الشنري من

محكمة بداءة الرصافة

القاضي الاول

الاحوال المدنية .

رُقَاقَ ٢٠ رقم الدار ١٥ حي الإعظمية

الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالفة ( ٥٦٠٠٠ ) دينار ستة وخمسين الف ديـنسار ان لم يكـز من الشسركساء ويتحصل المشضري أجسور الدلالية المقطوعة ورسوم التسجيل القاضي الاول

ملاحظة / اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبس اليوم الذي يليسه موعدا للمزايدة

الاوصاف / قطعة ارض جبهتها ٠ ١: مترا ونزالها ٥٠ متراً مسيجة عن الجانب الابسر . خالية من الشواغل والسيماج الخلفي والجانبي لا يعود لها . تقع على شارع عرض ٨ أمتار ومساحتها الغا متر

محكمة بداءة الكرخ

ازالة شيوع اعسلان بيع عقار بالزايدة المدعية ٠ هناء حسن سبع المدعى عليهم محمد عمل ابـراهيم

وشركاؤه استنادًا الى قرار هذه المحكمة المرقم 22.1/ ت /44.4 المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٢٪ ١١٨٦ م ٢٠ الداودي حى المعسري محلة ٦١٩ زقباق ٤٧ رقم الدار ٢٥ فقد تقرر الإعبلان عن بيعبه بالمزايدة العلنية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر ﴿ الصحيفة المحليسة فعسل الراغب بسالشسراء من الشبركاء وغيبرهم الحضبور الى هبذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليبوم الشلالين مستصحبنا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمسة المقدرة اليسالغية ( ٢٠٠٠٠ ) عشرين الف دينار بشيك مصدق ويتحمل المشتبري اجبور المنساداة ورسبوم

اذا صادف يوم المرّايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

دار قدیم البناء ( ملك صرف ) مشيد ببالطابوق ومساف ببالشيلميان مبلط سلكناش العنادي ذو طابق واحسد يحتوي على مدخل وخمس غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية وسلحة خلفية والسطح مكسو بالتراب غيرمبلط مسلحته ( ۲۰۳/۹٤ ) م۲ مشفنول من قبل ثلاشة من الشركباء ويرغب اهند الشركاء البقاء في الدار بعد البيع

كمستاجر . محكمة بداءة البصرة Hear 117/earl التاريخ ١٩٨٨/١٢/٢١

شبرورفقاؤه

أعسلان

المدعون : محمد رضا محمد شير ورفقاؤه وكيلهم المحامي دحام السامر المدعى عليهم : محمد مسادق محمد

كانت هذه المحكمة ألد لجنالت اللك تسلسل ٦/١٣٩ محلة العزى بعهدة المزايد توفيق جمعة العبادي ببدل قدره ملتة وعشرون الف دينار والمتكون من طابقين ، الارغي يتكون من عرفتي نوم وهول واستقبال وطعاه والطابق الاول من غرفتی نوم ومرافق وحمام مشیددّمن الطابسوق والاستعنبت ومستقفية بسالكونكسريت وتبلغ مسساهسة العشار ٢٤٢٩م والمشغبول من قبل مستساجبر وبضأة على كسر قبرار الإحللة من قبيل حسن جباسم طعمة واستساده للمبادة ﴿ ٩٧ ﴾ فقرة ﴿ ٥ ﴾ من قلنون الشنعيد عان هذه المحكمة ستجسري المزايندة مجددة فمن له الرغبة في الشراء مراجعة عـدد المحكمة خلال مدة النشر البالعة تلاثة ايسام اعتبسارا صن تسانى يسوم النشر مستصحب معه الثامينات القانومية ان لم يكن شريكا وان صادف موعد المزايدة عطلة رسمية سنجرى المزايدة ﴿ اليوم

فقد مئى دفتر الخندعة العسكيرية الصادر عن تجنيد خانقين باسم بوري هسن سعيد أمن يعثر عليه يسلمه لجهة

الذي يليه والدلالية على المتسري

غقدان هوية

فقنت مني الهوية المبادرة عن الجمعية التعاونية الاستهلاكية للبركارية

يرجى تسليمها لجهة الإصطار .

المعدودة / كريلاء والمرقعة ١٨٢ وياسم سعدية مشحب كاللم قبن يعثر عليها

## ■ اختتام اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

## اقامة بطواة كأس قاسطين إلى القدم للشباب في بغداد في ايلول المقبل











المؤتمر العلمي

الرياضي العربى

وقبرر المكتب عقد المؤتمير العلمى

الرياضي العربي الاول في تسونس خلال

شهسر ايلول المقبيل لتقييم المتساركة

العربية في الدورة الاولمبية الاخيرة في

سينسول وضسرورة اهتمسام الاقسطار

العربية بالالعاب الرياضية التي لها

كريم الملا يشيد

بجهود الاشقاء

وق ختام الاجتماعات اشاد السيد

كبريم محمبود حسبين رئيس الكتب

التنفيذي في كلمة له بالجهود التي بذلها

الاشقياء العرب خيلال جلسات الدورة

والتى سناهمت بالتبوصل إلى قبرارات

عطية من شانها دفع عجلة الرياضة

الهادي يشير الى الرعاية

التي حظيت بها الاجتماعات

كما القي السيد مهدي مصطفى

ضَّمَنْ تصفيات مجموعته في بطولة كأس

العالم قال السيد احمد عياس ابراهيم

ردا على سؤال وجهه له احد الصحفين

ان المنتخب العراقي وكما هـو معروف

ليس بالصيد السهل وانما وان تذيذب

مستنواه يبقى من الفرق القوية التر

تقول كلماتها عندما تحرج وان التخطيط

الذي ينتهجه الإتحاد العراقي لكرة

القدم سيثمر عن نتائج طبية في رحلة

■ واعبرب السيند عبدالاله

عبدالحميذ مدرب منتخبنا العسكري

عروتفاؤله للقاء يوم الخميس المقبل وقال

في حديث للمرافق الصحفي ان منتخبنا

العسكري اصبح مستعدا لخوض لقاثه

ووصل الى الحالة التي تــوَّهله لحُوض

هذا اللقاء خصوصا وان المستوى الذي

ظهر به في لقائة امام نبادي القادسية

الكويتي يوم امس الاول كان منسجما

من حيث الإداء وتنفيط المهام التي

واكد السيد عبدالإله عبدالحميد على

أن الايام المتبقية قبل موعد الحسم

كفيلة بتصحيح الاخطاء الطفيفة التى

رافقت أداء بعض لاعبينا واختتم مدرب

اوكلت للاعبين .

علاقة بالتراث العربي .



كريم الملا يشيد بالجهود التي بذلها الاشقاء العرب خلال جلسات المكتب والتي ساهمت بالتوصل الى قرارات ستدفع بحركة الريا ضبة والشباب في الوطن العربي نحو الافضل

المؤتمر الثاني

للشباب الجامعي

ووافق المكتب عبل اقامية المؤتصر

الثسائس للشبساب الجسامىعى ف دولة

الامارات العربية المتحدة خللل العام

الحالي وعقد اللقاء السبع للاعلاميين

الرياضيين في تونس خلال شهر نيسار

المقبل بعد التنسيق بين الاتحاد العربي

للألعاب الرياضيية والامانية الفنيية

للجلس وزراء الشياب والرياضة العرب

والرابطة العربية للصحافة الرياضية

وقرر كذلك عقيد الدورة الخاصية

للجنة العربية الفنية المعاونة لمجلس

وزراء الشباب والرياضة العرب خيلال

شهر نيسان المقبل في الاردن ودعا وزراء

الشباب والرياضة العرب لحث اقطارهم

لدفع مساهماتها المالية في ميرانيث

الاتتساد العربى لريساضية المصوفين

■ بطولة العالم العسكرية يكرة القدم ■

لتمكينه من القيام بمهامه



اختتم المكتب التخفيسذي لمجسلس وزراء الشيساب والريساضسة العسرب اجتماعات دورت الحادية والعشرين امس والتي استغرقت ثلاثة ايام

وقرر المكتب في جلسته الخنامية النى راسها السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رثيس المكتب . اقامة البيطولة الثالثية لكاس فلسطين للشباب بكرة القدم خلال شيور ابلول القبل في بعداد على أن تحدد ايام تصفياتها بالتنسيق بسن الاتحاد العربى لكرة القدم والانحادات الوطئية واز تصمل المشماركمات الى الجهمات

## الدورة العربية الرياضية

وكلف المكتب الاتبحساد العسربي للالعباب الرياضية والإمانية الفنية

منتخبنا بكرة

لبطولة ابطال العرب

فاز عتخبنا الوطني بكبرة الطاولة على فريق نبادي الشباب ( 1 ـ ٢ ) في مباراة تجريبية جرت بينهما عصر امس الاول في قاعة

للمشاركة في بطولة ابطال العرب الشاني التي ستقيام في الريساض خلال الاسبوع الاول من الشهر

تجريبية اخرى مع ضريق نادي الجيش في الساعة الضامسة من مساء اليوم بقاعة الصقور

## 

اليوم .. اجتماع مدربي العاب القوي

دعت اللجنة الفنية العليبا في الاتحاد المركري لالعاب القبوى كنافية المندرينين المعتصدين الي الحضور في الساعة الخامسة من عصر اليوم في مقر الاتحاد باللجنة الاولمبية للنداول في الامور الفنية المتعلقية بسالتيدريب واعتداد الرياضيين للمشاركات المقبلة

ان الحضور يكون الزاميا بالنسبة

THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TO PE

صفقة كروية

وفي أغلى

بالعالم

## ■ مفاتحة الاقطار العربية حول استعدادها لاستضافة الدورة الرياضية عام ١٩٩٠ ■





المقبل كما نناشند وزارات الشبناب

والرياضة العربية لتقديم الدعد المادي

للبسودان لتمكنيه من اعسادة تناهيسل

المنشبات الشبابية والريباضينة التي

دعم جمعيات بيوت

الشباب العربية

تقديم الاتحاد العربي للالعاب الرياضية

الدعم المادي والمعنوى لجمعيات بيوت

الشباب العربية كما طلب من الاصانة

الغامة للجامعة العربية تقديم الدعم

المادي لتغطية نققات اقيأمية المختم

العربي الحادي عشر والمخيم العبربي

الشالث للزهبرات اللذين سيقنامنان في

الاردن العام المقبل وتخصيص عشرة

الاف دولار للمسؤتمىرين العسربيسين

الكشفيسين اللذين سيعقدان في ليبيسا

والاردن العام المقيل وتقديم عشرة الاف

دولار للاتحاد العربى لبيوت الشباب

لتمكينه من تنفيذ برامجه للعام الحالي

واوحى المكتب بضسرورة مسواصلة

تضررت بفعل الفيضائات





الهادى الامين العاد المساعد للجامعية

العربية كلمة اشار فيها الى الرعاية التي

حظيت بها الاجتماعات من قبل المعنيين

بقحركة الرياضية في العراق والتعاون

المثمر بين المساركين في الاجتماعات

السعد يعبر عز امتنانه

من رئاسة المكتب التنفيذي

وعبسر السيد عثمان السعد عن

امتنانه للمنابعة المستعرة من قبل رئاسة

المكتب التنافيسذي واعتضساء المكتب

للجلسات والروح الاخوية التي سلاتها

انطلاقا من شعورهم العاتي بالسؤولية

وشارك في اجتماعات المكتب التنفيذي

ممثلون عز السعبودية والبحبريين

وتونس والجزائر والجمهوريه العربيه

اليمنية والإسارات العسربية وقسطر

الهند \_من الزميل احمد اسماعيل

ثمن السيد مونتي كروز وزير الرياضة الهندي مشاركية

العراق في بطولة كاس نهرو الذهبية الثامنة بكرة القدم دون

سواه من الاقطار العبريية وبقية دول المنطقة .. وقال في

تصريح للمرافق الصحفي اننا ننظر لهذه المشاركة على انها

المعبر الحقيقي عن كل ملتصبو اليه من تعاوز وتنسيق في

المصال الرياضي وهنو تقديس ينبع من حسرض العراق عنى

التواجد فيمختلف البطولات التي اقامتها الجهلت الرياضية

واوضح الوزير الهندي ان لدينا رغبة اكيدة في توسيع

نطاق القعاون الرياضي بين العبراق والهند يشمل اقامة

اللقاءات الثنائية والمعسكرات التدريبية التي تصب في خدمة

البلدين في المجال الرياضي ، ونوه الى رغبة المسؤولين عن

الرياضة الهندية في تنكيد حضور الفرق العراقية الى

البطولات الرياضية المقبلة التي تقام هنا واستمرار اوجه

التعاون لما فيه ازدهار وتطور الحركة الرياضية في البلدين

🖿 تصدر منتخب هنغاریا بعد فوز ساحق 🖿

فجاة وضع لاعبو نادي فديوثون الذين يمثلون فريق

هنغاریا فی بطولة نهرو انفسهم فی دائرة الضوء وامسكـوا

بالصدارة في مستهل الدور الثاني من البطولة بعد ان وضعوا

خمس كرات جميلة ومرسومة في شبك المرمى البولندي في

المساراة التي جرت بينهما عصر امس الاول في مدينة كوا

الهندية وقادها بنجاح حكمنا الدولي عبدالقادر عبداللطيف

وقدم الهنغاريون عرضا شيقا ونجحوا باستعراض مهاراتهم

عرض التلفريون الهندي يوم ابس يُرتفيها حاصا

عن البطولة والطات من المازيات الأربع التي حرت

حتى الآن وجانيا من تدريبات بعض الفرق للشاركة

اسجل الجانب التحكيمي ( بعثولة كأس تهزو

الذهبيبة تجلصا يفوق ملكان متوقعا مزقيل

الشباركين - اقد اثر للشطعون ان يعيبوا خستة

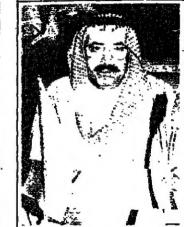
محكمين هذود تتوالوا على قبيادة منارسات البطولة

بضاف إلى ذلك ثلاثة محكمين من الإنجاد السوقيتي

والجامعة العربية والعراق.

تجاد الشباب العربي

والقرارات التي خرج بها المؤتمر



العرافية قبل نهاية الشبهر المقبل

الجامعة المربية بمساتحة الاقطار العربية حول استعدادها لاستضافة الدورة الصربية الريباضية السبابعية المقررة العبام الحبالي وذلك في العبام

## Philippin and the second second of the second secon

الطاولة يستعد

القدس العربية شمن استعداداته

وسيلعب منتضبضا مبساراة

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد

رئيس الوقد العراقي : المهم

العالم العسكري .

واضاف في حديث نشبرته الصحف الصادرة في الإمارات أن الكرم والحفاوة التى لبداها اشقاؤنا في دولة الامارات

الشقيقة دللت وتدلل على عمق الروابط الاخوية الصلاقة التي تربط العرب فيما وحبول مهمية المنتخب الوطني

منتخبنا العسكري حديثه قائلا ان مهمة يوم الخميس سوف لر تكور سهلة لفريقنا لكن ينبغي از تحقق نتيجــة

العراقي القادمة وهو يخوض مبارياته

## كومان وقع العقد مع برشلونه

## منتخبنا العسكري بدأ تدريباته في الامارات استعدادا للقاء الذهاب .. بعد غد

الامارات العربية - من الزميل نعمان لهيمص ■ ادى منتخبنا العسكري بكرة القدم يوم امس اول وحدة تدريبية له بعد وصوله الليلة قبل الماضية قادما من الكويت بعد أن خاص اخر تجرية له امام فريق نادي القادسية الكويتي واسفرت عن ( غورْد ١\_صفر ) .

> وكان في استقبال منتخبنا العسكري الذي سيلعب ميساراة الذهساب امسام منتخب الاسارات الشطيق في نطلق تصغيات بطولة العالم العسكرية لكرة القدم السيد طه رجب عريم سفير العراق ق الامارات وعدد من اركبان السفارة العراقية وكان على راس المستقبلين من الجانب الاماراتي الشقيق العميد الركن عبيد الكعبى مدير القدريب العسكوي ورثيس واعضاء الاتحاد الاماراتي لكرة القدم ومن المقير ان يخوض منتخبنا العسكري لقاءه المرتقب يوم الخميس

### الاشقاء وصلوا

تحت هذا العنوان كتبت جريدة الاتحاد الاماراتية خبر وصول منتخبنا الوطنى وقبالت ان المنتخب العسكري العراقى الذي يحل ضيفا عزيبزا عليثا نرتقب منه ان يرينا الفز الكروي الذي وصلت اليسه الكبرة العبراقيسة التى استطاعت ان تحرر البطولات العديدة خلال السنوات الاخيبرة رغم الظروف الصعيسة التى فسرضت عسلى العسراق

القادم في الملعب الرئيسي لامارة ابسو

الشقيق وعلقت الصحف الأشرى على

مباراة يوم الخميس المرتقبة قائلة .. **. سوف لز تكوز مهمة منتضيضا** العسكـري ، الإماراتي ، وهـو يخوض لقاءد امام المنتخب العسكري العراقي الذي لم تعد تهمه مسالة التعادل في مباراتة الاولى لاته سوف يلعب من اجل الفوز ليضمن بطقة الترشيح ال تهاثيات كناس العالم العسكري الني ستقام في ايطاليا في حزيران القادم

وصول فريق عربي للنهائيات

وقبال السيد احمد عباس اببراهيم رئيس الوفد العراقى .. اننا لا ننظر ال مياراتنا مع الإمنارات تنظرة تقف في مقدمتها الفوز فقط وانما الذي يهمنا صعود فریق عـربي الی نهائیــات کاس

وقع رونالد كومان لاعب نادي وبندهوفن ومنتخب هولندا عقدا مدته اربع سنوات للعب مع نادي برشلونة الاسبائي اعتبارا من شهر تموز المقبل لقاء مبلغ مثل رقما قياسب في العالم بالنسبة لانتقالات اللاعسين وبالرغم من از مصيادر يرشلونه لم تشر الي مبلغ العقد الا ان الصحف الاسبانية ذكرت وان قيمته بلغت (١٠) ملايين دولار مقابل (٨٠٥) مليون دولار للاعب هولندا الأخز رودكوليت عند انتقاله ال ندى ميلانو الإيطالي في العام الماضي و (٧٠٥) مليون دولار اللاعب الارجنتين بييغو مارادونا دفعها تادي نابولي الإيطالي

ورفض يوهان كرويف مدرب نادي برشلونه وهو هولندي الجنسية سبق له اللعب مع النادي في السبعينات التعليق عن مبلغ العقد وقبال ان العقد خياص ويهم بسرشلونيه وايندهوفن وفلسفته هو نظام المكافات للاعدين في حالة الفور ومعاملة كومان كالاخرين ويذكر ان كومان كان قد مثل هولندا

في ( 79 ) مباراة دولية وكان أبرز لاعبي الفريق الهواسدي الفائز ببطولة كاس امم اوربا الاخيرة للمكنا منه للمل



الاخفاقة التي خرج بها منتخبنا الوطني بكرة القدم في ملعب النادي العربي بالدوحة امام منتخب قطر لاشك وانها اصابت جماهير الكرة بلوعة الحسرة على ضياع نقطتين مهمتين جدا في تصفيات المجموعة الاسبوية الاولى في بطولة كأس العالم . ومثل هاتين النقطتين لو تحققتا لشكلتا موقفا في غاية

الاطمئنان بالنسبة لمنتخبنا في مباريات مرحلة الاياب . فورّ المنتخب القطري شكل طفرة جديدة للكرة هناك حتى

وبقدر ملكان لهذا الفوز من وقع مؤثر في نفوس القطريين النين كان تفاؤلهم في تحقيقه بادنى نسبته بدليل ان الجمهور عزف عن الحضور . الى الملعب لمسافدة ضريقه بسالرغم من مناشدة الصحف له والإغراءات الكثيرة بالجوائز الا انه لم يكن ليتحقق لو ان لاعبي منتخبنا والبعض منهم على وجه التحديد كانوا على قدر من مسؤولية تفهم الموقف الصعب الصحيح الذي سجله حسين سعيد في الدقائق الاخيرة ثانيا غير الذلك وبالرغم من اهميته وفاعليته في ماخرج به لاعبونا

الكثير في الخروج بنتيجة طيبة من ملعب الدوحة ٣\_ غياب مجموعة اللاعبين الذين كانوا يشكلون البنيان الرئيسي في منطقة وسط منتخبنا بسبب الاصابة وغيـرها . بلسل كوركيس واسماعيل محمد وليث حسسين وسعد قيس ويونس عبدعل ومز ثم حبيب جعفر جعلت عمو بابا يواجه وضعا صعبا في اعلاة ترتيب اوراقه وخاصة بعد اصابة حبيب جعفر في احتكاك خفيف مع زميل له اثناء وحدة تدريبية في الدوحة حيث تعين على عمو بلبا تحريك المراكز بين اللاعبين

حُرجت الصحف ﴿ اليوم التالي تؤكد انها خرجت مرّ خسائرها المتكورة امام المنتخب العراقي وحل الغازد الكروية الني طالما شكلت عقبة كبيرة و طريقها نحو الوصول الى المعفل النهاني

للمباراة وتاشير تتيجتها على المسيرة في التصفيات اولا وضعف الحكم الصيني في قيادتها وعدم احتساب الهدف الا انبه لم يكن بقدر منكان عليبه الوضع الاجمنالي في اداء

١\_ صحيح ان منتخبنا ظهر في بعض اوقات المباراة بوضع تفوق فيه على المنتخب القطري غير ان مثل هذا التفوق لم يكن كافيا لحسم النتيجة لصالحه بسبب عدم ترجمة هذا التفوق الى ماهو مثمر في مفهوم اللعبة اذ كان القصور واضحا في اداء بعض اللاعبين وخاصة من كان يعول عليهم عمو بابا الشيء

بِمَا يَنْسَجِم مِع وَضْعَ الْخُطُ الذِّي يَعْثَلُ غَرِفَةَ مَحْرِكَاتَ الْفُرِيقَ

وفي الجانب الإخركان القطريون بانتظار الاختبار الصعب

وقدراتهم الفرديية يشكل افيرد لهم موقعها معيزا في سبياق

الحصول على كناس البطولة .. ودفعنوا الفريق البنولندي

صاحب مركز الوصيف في البطولات السابقة الى الابتعاد موقتاً

عن المواقع المتقدمة .. ولعل اهم ماوضع الهنفاريين في هذا

الموقع هو استثمارهم لفرص الفوز ولم يتركوا شغرة في دفاع

الفريق البواندي الا واستغلوها وكنان بمقدورهم زينادة

الرصيد الى اكثر من خمسة اهداف لولا الشعور بالثقة المفرطة

التَّى ابقاهم عند هذا الحد .. وَقِ مقدمة هذه العوامل التي

مهدت لتغوق الهنغاريين هو انهم استوعبوا مغردات التكتيك

المتطور على نحو اهلهم لتطبيق اللعب الهجومي واستثمار

الاتحاد السوفيتي بلاعب الهند اليوم

وتجرى اليوم الثلاثاء مباراة واحدة حيث يلتقي ضريقا

الاتحاد السوفيتي والهند في ملعب مدينة كوا ضمن الدور

الثاني للبطولة. . وتبدو مهمة الفريق السوفيتي غير صعبة

على الاطلاق اذ يتفوق على منافسه بجملة من المزايا والمؤهلات

التي جعلت منه مرشحا ساخنا لاحراز كاس البطولة وترى

اوساط البطولة هنا ان الغريق السوفيتي الذي تخطى عقبه

الفريق العراقي في الدور الاول بعقدورد ان يضيف خسارة

ثَعُيَّةَ الى رصيد الفريق الهندي بعد خسارته امام بولونينا

ومعروف ان الاتحاد السوفيتي يقف في المركز الشاني

برصيد تقطتين فيما يحتل الفريق الهندي المركز الاضير في

ويوليدا مالاضافة ال حكمنا الدوي عبيدالقادر عبيد

الطَّقَسَ الحار (مدينة كوا الهندية فرض على الفرق

الشاركة معوبات في تادية الوحدات التدريبية وقد

أَجِمْعُ مُدرِيدُو القرق عبل أن التكيف على الطفس في

المُوسِينِ مصدر مسؤول في اللجشة المشامة ان

متوسط اعمار اللاعيين الشاركين يبلغ (٢٥) عاما وهو

فليغطى الدليل القاطع على وقرة العناصر الشاب

مقدمة الشاكل آلتي تواجههم

المني رجت فيها هذه الفرق

الفرص وبهذا الفوز ارتفع رصيد هنغاريا الى اربع نقاط

فريق ناديه الشمال في بطولة الدروي . واقدام كابرال على خطوته الجريئة في ابعاد ثمانية من اللاعبين الاساسيين عن فريقه وإلاستعانة بمجموعة جديدة من الشباب كان قد واجه انتقادا قاسيا من الصحافة القطرية

منتخبنا على مدى التسعين دقيقة

وبالتالي ايجاد المخرج . للمدرب البرازيل الجديد كايرال الذي تولى المهمة بعد اخفاق الغريق القطري في بطولة اسيا الاخيرة التي استضافها في ملاعبه اذ لم يكن املم القطريين خيارا سوى اقصاء المدرب السنبق والاستعانة بكابرا الذي لم يزل في امتحان اخر مع

وزير الرياضة الهندي يثمن مشاركة العراق

في بطولة كأس نهرو الذهبية بكرة القدم

### يريقهم في الاداء بسبب او لاخر بلغ بالبعض منهم حد التعبير عن الاشباع والتيرم في اهم مستلزمات اللعبة وهو التدريب وعلى النقيض نجد الاخرين يتسمون بالحرص الشديد وبذل المجهود السخي سواء في القدريب او اللقاءات ليست نهاية الرحلة

المهم أن الخسارة أمام منتخب قطر لاتعنى نهاية الرحلة أو التشاؤم في ماهو مقبل عليه منتخبنا من مباريات جديدة امام فرق مجموعته وملينبغي على لاعبينا ادراكسه ان مباريساتهم الثلاث في ملاعبنا ليست سهلة في حسابات ميزتي الملعب والجمهور وان أي تعثر في أي منها يعني اخفاقه لم تواجهها الكرة العراقية منذ سنوات عديدة وبالتالي فان المطلوب هو السير في خط النجـاح وبغيره . لاسـامح اشــ تقـع الكرة العراقية في أحرج مواقفها .

خطوة جريثة

وسخطا كبيرا من الجمهور الا انه وضع مصيره في كفة

النتيجة امام منتخبنا وملكانت خياراته في المباراة الا الاندفاع

تحو الهجوم وايقاف الخطورة العراقية التى لم يكز كابرال

وقفة مراجعة

من البديهي ان خسارة منتخبنا امام قبطر كان لها وقعا

مؤثرا في نفوس جماهيرنا الوفية الا از ذلك لايمنع مز القول

بان مثل هذه الخسارة تمثل وقفة باتجاه البحث في اوضاع

الفريق ولاعبيه ومثل هذه الوقفة وان لم يكن من المناسب

الخوض في تفاصيلها حاليا بسبب دقة وحساسية المرحلة

المُقطَّة من التصفيات الا انها نقع في موضع الضرورة بعد

لاعبون فقدوا يريقهم

والواضح من سير المباراة التي تابعها الجمهور تلفزيونيا

ومن المباريات الاخيرة لمنتخبنا ان البعض من اللاعبين فقدوا

انتهاء مامقبل من مباريات امام فرق المجموعة

يتوقع تلاشيها بمثل هذه السهولة

يوسف جويدة المرافق الصحفي للوفد العراقي

### بطولة العراق للاشيال بالمصارعة حبدد الاتحاد العراقى للعصارعة

الشامن والعشيرين من الشهير القييل موعدا لاقامة بطولة العراق للاشبال وتقرر ان تقام المرحلة الاول من البطولة في بغداد حيث تستمر منافسات الاندية المشاركة فيها ستة ايام على ان تقام المرحلة الشانية من البطولة في كركوك في العاشر من اذار المقبل وتستمر

### رقم عالمي جديد بالزانة للملاعب المغلقة

اضاف السوفيتي راديسو غاتبولين شلاشة سنتعشرات الى الرقم العسالى السابق في القفر سالعصا مسحلا .قما علليا جديدا للسلاعب المغلقة عندما اجتاز العارضة على ارتفاع سنة امتار في محاولته الاولى في سباق جرى امس في

وينذكر ان الرقم العمللي ( ٩٠ ٩٠ ) مترا کاز قد سجله مواطئه سیرجی يوبكا في سباق جرى في مدينة شورينو الايطالية في شهر اذار من عام ١٩٨٧

### انطال القارات الأربع في اول بطولة بكرة القدم

ذكرت صحيفة (الرياضة) السعودية في عددها الصلار امس الاول ان رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جوا هافيلانح سيطلع الاتصاد السعودي لكرة القدم على ثية الاتحماد الدواي ي تنظيم بطولة القارات السعودي لكرة القدم على سة الاتحاد الدوى في سطيد بطولة القارات الاربع خلال الزيارة التي سيقوم بها في الرابع عشر من الشهر المقبل الى المملكة العمربية السعمودية حيث ستقام نهاثيات كاس العام الخامسة للشباب

واضافت الصحيفة أن هذه السابقة الجنيدة ستقام عام ١٩٨٩ باشتراك المنتخبات الفائزة بالبيطولات القاريبة وهى المملكنة العبربينة السعبودينة ر اسيا ) والكاميرون ( افريقيا) وصولندا ( اوربا ) والدولة الفائرة ببطولة اميركا الجنوبية إلتى ستقام بين ا و١٦ تموز المقبل في البرازيل

# أفاق الفن

## التراكمية في الفن التشكيلي

### ■ د . صالح رضا

سادت في القرن الثامن عشر ظاهرة الرفض والثورة لمفهومات القرون السابقة من فكر وعادات وتقليد ، وانطلق الفكر الانسائي يبحث عن جديد خارج اسوار الحدود التقليدية لمفهوم الاوطان والاستيطان بابعادهما الجغرافية المعروفة والمحدودة ، وانطلق الفن مجتارًا حدود المعرفة الضيقة - ، تحت تسميات الفنون القومية والانتمائية وامثقها من المعارف الاصطلاحية الموروثة واللقنات الارثية ، ــ التي سادت في القرون السابقة . نظرا للنزاعات العقائديــة والطائفية ، وتحت تــاثير الممالك والدويلات الفردية والجماعية التي كانت تحكم دول اوربا بسلطات العقيدة الدينية ، والتي تأثر الفن التشكيلي بمضمون هذا الفكر في اطار التشريع الكنسي ، وظل الفن التشكيل خاضعا لهذه الملقنات تحت سيطرة الافكار التراكمية والسلفية ،

ومن الشائع في هذه العصور افكار الرهبنة الدينية ، ومن المقولة المعروفة أن فتلني العصور كانوا بعد الانتهاء من اعمالهم الفنية ، اللوحة الفنية ، تغطى بطبقة شفاقة من اللون البني ، اجتنابا لزهوة اللون . ولكي تعطي التاثير الدرامي الديني ، وتحقق مطالب رجال الكنيسة ، والنين كانوا هم اصحاب السلطة أو الحكام الفعليين في ذلك الوقت ، ولاعطاء المناخ الكنسي لخدمة العقيدة المسيحية وتحت تاثير المتطلبات الكهنوتية للسلطة الحاكمة والمسيطرة على افكارهم

و في النصف الثاني من القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين ، ومع نشأة الثورة الصناعية في اوريا في القرن السابع عشر والثلمن عشر . واثر هذه الثورة على المملك الاوربية وما نتج من أفكار الثورة الفرنسية ، الحرية ، ، و، العدالة الاجتماعية ، . سلات حرية التعبير عن ذات الانسان ، ١

وانطلق الإنسان بافكاره المخزونة ، المكبوتة ، مندفعا الى عوالم جديدة محطما اسوار الحدود الضيقة للمفاهيم القديمة ، وخرج من حدوده الجغرافية معبرا عن رغبة الانسان نحو مصيره.

لقد بدا ذلك بالفنان الفرنسي . بول سيزان ، ، عندما رأى ان الطبيعة يحكمها قانون المتوازيات المفكرية ، وان العمل الغنى لابد من ان يخضع لقانون لغة التشكيل وانه هو المقك الوحيد لحدود ونهايات الاطارات الفكرية في العمل الفني ، و ان رؤية الطبيعة ليست هي مفهومات العدسة العينية « جهاز الابصار » . ومع الغزو الاوربي الاستيطاني لكثير من دول شرق اسيا والشرق الاوسط والجزر المحيطة بالقارة الامريكية الجديدة ، خرج الفنان الاوربي يكتشف الثراء الفكري لهذا العالم وانتمائه للطبيعة ومفهوم الفن على مستوى المدارك العقلية لهذه الشعوب . وتجرية الفنان الفرنسي ، جوجان ، في جزر تاهيتي ، هي ثمرة لهذه الاستيطانات المعروفة والمسبوقة بالغزو الاقتصادي الاوربي والانفتاح الى عالم جديد مقعم بتراثه الفكري ، والذي يختلف عن الفنون الاوربية اختلافا كليا في مفهوم العقيدة السماوية . بينما كانت الفنون الشرقية تسيطر عليها النظرة الطبيعية الصوفية ، في فهم الطبيعة وتحويرها الى مسلمات تعبيرية قادرة على النفلا في وجدان الإنسان الشرقي ، والمتمثلة في فهم هندسة الطبيعة \_مثل الفن الإسلامي \_وغيرها من الفنون التي تصبو الى مدركات وجدانية ، والتي أبدعت آلاشكال ، السّرمدية ، ، وكشفت للانسان بعد البصيرة الفكرية ،

وما تمثال ، ابو الهول ، في الفن المصري القديم. عصر الفراعنة ، ، الا ثمار الفكر الفني ، وهو الذي -بعدُّ العمل الأول او اللبنة الاساسية الأولى لمفهوم القن السيريالي الحديث منذ سبعة الأف سنة .

والفنون الشرقية جميعها تنحو بشكل عام نحو ايجاد المعابلة الفكرية الصعبة بين الإنسان وفهمه للطبيعة من خلال مداركه العقلانية والحسية ، والتي بعدت هذه الفنون عن التفسير اللغوي أو الايضاحي الذي كان مسيطراً على اوربا في ذاك الوقت ، كما كانت في الفنون المسيحية والفنون الشرقية قد تعدتها الى كشف معالم جديدة لا شكل مسبق لها . ولذلك تجنبت التعبيرات اللغوية في

وفنانو القرن التاسع عشر تهلوا من فنون الشرق افكارا جديدة امثال الفنان ، بابلو بيكاسو ، ، والفنان ، موندريان ، بالنسبة للمغرب العربي وافريقيا ، وكثير من هؤلاء الفنانين المعروفين والمجددين للفن الاوربي في القرن القاسع عشر وبداية إلقرن العشرين . ادرك الفنان الاوربي ان التراكمية الفكرية ومفهوم القن في العصور السلبقة في اوريا ، لم يعد يثري حياة الانسان . ولابد من التخلص من هذا الفكر التراكمي الذي احاط بغشاوة فكره وسيطرة افكاره المتوازنة ، وعدم الدفاع عن الكائنات التي كانت تعيش في وجدانه التراثي .

ان الفنون المعاصرة تمثل ثُورة عارمة على ما يقارب من عشرة قرون من السيطرة اللاهوتية على الفن الاوربي ، وأن الفنان الحديث في القرن العشرين قد دأب بلحثا منقبا عن عالمه الخاص يستقي من الطبيعة مفردات وحداته في التعبير ، وعندما تفجرت علوم المعرفة بلحثة داخل الذات الإنسانية محاولة اكتشاف النفس وما بها من غموض ، كان الفنان الحديث سباقا الى كشفها ، محاولا ايجاد صيغة للفهم المتبادل مِن الفنان والمتذوق .

ومن منطلق الادراك الجمالي للذات الانسانية . نرى الاعمال الغنية الحديثة تنحو في تاكيد الفاعلية التعبيرية لمادة العمل الفني بالبحث عن المضامين الجنيدة في معالجة الواقع المرثى . فنجد في الاعمال الفنية الحديثة أن المفردات التعبيرية متغيرة ومتنوعة ، وتنطلق من كل عمل فني بنية جنيدة . وتتحول اللغة الفنية المحدودة الى مدركات رمزية بصرية عامرة بالدلالات .

ولذا فقد جاءت الاعمال الفنية الحديثة وهن تشطوى على طابع التتوع في عالم الشكال والمضمون ، وتضيف الكثير الى عالم المعاني عند المشاهد يتجاوزها للواقع المرئي المباشر بهدف خلقً علم فني يسيطر فيه التعبير الجمالي ، وبلغة تصويرية ميتكرة على انتاجــه الفني ، ومن خلاف الكيفيات الاسلوبية المتناولة في عملية التجريب التشكيلي التصويري تقدم للمشاهد فرصة الاتمال بنشاط الفنان وبتصوراته الجمالية بلغة اصطلاحية جديدة ومميزة بعيدة عن تراكمية الرؤية

معرض استعادي :

دافع نحو المستقبل

حذوة الفن

في الماضي ..

الكي لا ننساهم .. بجب ان ننكرهم ، هذه هي المعادلة

المتكاملة التي يفرضها المعرض الاستعمادي المقام في قاعة

وقد دانِت قاعة الاورفل على تنظيم هذا المعرض سنويا ،

وفيه تجمع لوحات القنائين الراحلين من مقتنيها . وهي فكرة

يشكر عليها الطرفان ، ذلك انها تتيح للمشاهد فرصة الاطلاع

وتطلعنا أهبار العالم كل يوم تقريبا على كشوفات جديدة

على اعمال تحد الأن خريثا متحفيا .

AND THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART

ينتلبنا هلجس الحذر حينما نتحدث عن تجارب ابداعية مؤثرة او عن اصصابها ونشطرق لشردات الاعسالة والمقدرة على العطاء لهيهما ، قد تنسينا عساطفتنا لهبا البعض من موضوعيسة النقاش ، أو العكس حينما تثنينا موضوعيتنا عن خاصية اكتراثنا بهما و في الحالتين نخشي الافتراق عنها . وتتمثل عوامل شتى تقترب او تلامس المساتسين ، كسالثقباق .. والفكسري ، والاجتماعي ، والابنيولوجي ، وحتى الشخصي . والمدعون مثل ، جواد ، الذين اسسوا امتلكوا ملكة الاضافة المقيقية تتداخل كل تلك المؤثرات معاق تأكيد فاعلية ابداعه . فلم يكن رائدا فقط بل مؤسسا مازال الكثير من طروحاتنا حول جدوى وخصوصية الفن التشكيل العراقي تتكيء على ما اخبرنا به .. في پومیاته وموضوعات. ولم یکن فنانـًا مجيدا بل خلاقا ذا حيوية فاثقة تحققت لديه وسيلة التأثير في ثلاثة اجيال من بعده . فهو أحد نمانجنا الثقافية .

جواد سليم في ذكرى رحيله



## حرية التجربة وضرورة العمل التشكيلي

🗷 سعد القصاب

نحـو ( مدرسـة بغداد للتصبويـر ) اراد ان يعيد .. وبالحاح سائد .. لازمه تعميق الهوية الوطنية بأرثها الحضاري التي تناكنت في منعنمات ، الواسطى ، وتــاثره الكبــير بها ، وظهر ذلك بشكل جلي في اقتصاديته للخط ..

واختىزال الشكل واللون .. كىذلك انشاثية العمل بشنكل علم ، وتبيئه في لوحاته ، مجلس الخليفية ، وكيب النسباء ، ومبوسيقي في الشارع ه . وحتى اطلاعه على التجارب العالمية الصديثة ، فكان مصدوها بحس الشرق النابع في اعمالها ، بنصاعة اللون .. وصراحته ، تسطيح الكتل الملونة وعـ لاقتها بتأثيرية الخط كقيمة تعبير مضافة لإنشائية العمىل التصنويسري ، كما هي في لوحسات « ماتيس ، . او محاولة ايصال حدث الفكرة بقسرية التبسيط وبراءة تخيله كما ل لوحات (بول كل) ، اضافة لاعتماد القراغ كعنصر

لَّهِ مَثَّلًا فِي اعمال ، يحيى الواسيطي ، ولكنه

حس حداثتها واطمية اكتشافه في اعمالهما ..

وفي مجال النحت يلم يترك لنا يرجوان .

اعمالا تقارب من حيث العدد ما انتجه في أن

الرسم ، لذا كان تأثيره الل . أن عطه في

الرافيدينة ، في الاثر السومسري ، والاكدي ،

والاشموري ، والبابلي ، وربعا استوقفته

كثيسرا ، اعمال النحت البسارز ، والاختسام

الاسطوانية . للسومريين والاكديين . وما

انتج خلالها من مسلات ونصب ، فعند ان

قنعت الحضارة السومرية اول نصب في

العبالم .. مسلة ، صيد الإسود ، \_ اواشل

الالف الثالث آبل لليلاد . . كان قراءة الحدث

فيها تنابعي ، يبدا لينتهي بانتصار ابطالها ..

وسيادة قوة الخبر .. و. جواد ، كان يعي مثل

تلك المزايا الحضارية في فنون ما بين النهرين

ومنىل هذا النبراكم كان قيانما في . نصب

الحرية ، ذلك الاثر الذي نحسه استكمالا لما

انتسج .. ونتيجة له . في مسلات ، صيد

الاسود ، و- العقبان ، و، ترام سن ، وغيرها

مما اعتمد الواقع وتحويـل احداثـه الى فعل

ان تجريبيت قد لازمت انسانيت .. وصدقه ، فهو قد استمدها منها . لذا لم يخامر

بغيرها ، فصريته كنانت كامنـة ﴿ عراقيتــه

يمثلك الثراء الاسطوري والملحمي الميدع .

للا يشاهده فيها

يرية الإثار" وَجِنَّهُ تَعَامِلُهُ مِنْ

تتوضح في فصَّائه مجموع الرمور والإشكال وقاعلية وقعها الجمالي ، كُل تلك كانت تتراءى كلما رايتها نوعاً من ألكبرياء والراحة \_ ٢٩ /

. . 1728\_4

هل لان عمره لم يمهله لمّا بعد هذا العمل

ق لوحاته تجتمع خصائص عدة كانت ذات نفس تجريبي استطاعت أن تؤسس ما يمكن كلئ استخدامه للرموز وعلى الاخص وبتشكيلات زخرفية احتوت فترات تأريخيسة تلك الرموز او النعلاج بشمولها ال خناصية اسلومية . اختزلت محلية واقع باكمله كما في

تشكيل ، تأصلت في صياغات اساسية لديه ، تحمدت بتناسيس الرؤينة الواضحية للفن التشكيل العراقى ، وتأكيد القيمة الحضارية فيه ، كذلك في تجريبيته التي تحولت الي خاصية اسلوبية معبرة عن حسية الواقع ومحليقه . فكانت معادلة العمل القني الشكل ـ المحتوى ، متوافقة وتلبعة من روحيــة المـلاءمــة مـا بــين السلوك المحفـر للاكتشاف وادراك حدود القيم المطلوبة للعمل الايداعي . فلم تكن اعماله بحثا عن مواصفات احتيارية لدى نجاحها او اخفاقها في تشخيص الحالة التشكيلية السائدة في تلك الفترة ، محليا او علليا ، بقدر ماهي صياغة جماليـة مستقلة ، واعية تحقق فاعلية المحتوى .. في تاسيس معطى ذي خصوصية تحتوي كل ذلك الوضوح المؤثر في حضارية الفن التشكيلي العراقي ، لذا كانت اعمالُه قيما بِساعِتُهُ عَلَىٰ

ان المساقة التي ثمند ما بين حريته كانسان

وضبرورة الالتزام بشبروط التجربية كفنان

من هذا صاحبت حالة الاستقرار مجموع اعماله ، فهو لم يتكيء على احدى الضرورات التي تؤلفها وانما باقترانها جميعيا .. سواء كان في المعنى التاريخي الذي يواجه الحاضر بأرثه الحضاري او محاولة حرفيته في تفسير الرثى ، وواقعيته .

الإضافة . في تجربوبية اللوحية أو العميل

النحتى وبشكل عام اسلوبية الفعل التشكيل

الذي تكاملت فيه الرؤية وبمسارأت تحتمل

الكثير .. من الإنكاع من بغدد .

لقد امتثلت لدي ، جواد ، حالتان كاز لهما التاثير الكبير في صياغته ، الاولى سفره في مرحلة الاعداد لابرز ثلاث عواصم اوربية وما صملحت ذلك من معرفة لاهم التسارات التشكيلية السائدة عباليا انداك .. ومن منابعها الحقيقية ، والثانية ، استجابته الحياتية المتعددة ، فهو قد اغرم ببالوسيقى والشيعر ، والثقافة بشكل علم ، فامتاز على من رَاملوه بِثَقِـل ذلك التسراكم واهميتــه . تلك العوامل .. واخرى سواهما أعلنت فيته مشروعية اكتشاف ان الفن سعة مـؤثرة من سمئت الوعي الإجتماعي والحضاري ، ومثل هذا الحافز كان يكفى كى يغامر بما لديه ففى

الكلمة التي القاها في افتتاح معسوض مشترك مع فنانين اخرين عام ١٩٥١ فحوى مثل هذا التصور . اضافة لما حاول ان يمارسه كاحــد المؤسسين من خسلال ، جماعية بغيداد للفن

ان حصيلة ، جـواد ، لدينـا تـكمـن في منطلقاته النظرية الني ارست مع جبهود اخرين ، فكرة ان يكون الفن وطنيا قوميا ، حيث تجسنت في الكثير من لوحلته واعماله النحتية ولاسيما في الخمسينيات ولحين رحيله علم ١٩٦١ .

وهنالك مفارقة لابد من استنكارها . ففي ، اتى افكىر ان اتحبرر عن الرسم يسومــا من شهرين بعمل متنواصل . انها تثير في نقسم

في هذا الوقت نرى ان استقلاليته وتاثيره واضحا في مجلل النحت مشلا \_ عدا رائعتــه ، نصب الحربة ، .

، الكوفة ، ، اعرابية ، وغيرها ، واتجاهه



الوقت الذي اراد فيه ان يؤكد همه الحقيقي ل العمل النحتي ، كما يخبرنا هو في مذكراته ، من انه مولع بـ الكتلة والحجم لا باللون .. الايام ؟ لاني لشعر شعورا اكيدا انبه ليس يسلشيء الذي اعيش من احياه ، ، في المعروضات التي عرضتها قطعة صغيرة من المرمر العراقي للشفاف تقريبا اسميتها النهر الاسبود . نحتها رأسا من المرسر بعد ان طبختها وقتا طويلا في رأسي واتممتها خيلال

الحقيقي تجسد في مجال الرميم ، ولم يكن ذلك

ان تُدعوه بالشخصية العراقية في لوحساته البغدادية منها .. ذات المحتوى البيثي متلاحقة انعكست كعنصر تعبيري وجمالي لوحات ، بغداديـات ، ، موسيقى شعبيــة

وحسه القومي ، لذا كانت مفردات فنه تعير عن اصلة الوطن . دون سواه . وحقيقة اعماله كانت مثارة نحو التاسيس والإضافة ، متمسكا بالصي حدود الفنان في ان يعاين تجريبيته بوعيها . مقارنة بوعي الانتماء الاجتماعي . نلك الانتسلاف الذي يوظف نتائج الفعل المبدع باتجاه أتيم لهاسمة المسار الواقعى والتاريخي الخاص و، جواد ، لم يبخل علينا بجسده من اجل ان نرى حريثنا تنتصب امامنا ، وهذا يكفى كى نتحدث عنه دائما بكل ، شوق ، .

٧ ـ شهامة (معكوسية ( ـ من الغزلان \_ماعون . ٨ ـ يسكت (مبعثىرة) ـ مـطرب

١ ـ اين وهش (معكوسة ) ـ ق

۲ ـ شاعر وطبیب عربی ۱۸۹۸ ـ

٣ - اسم موصول - دولة عربية \_

٤ ـ شـڪــر بـ لاح ــ ارض غــير

ه جافة من الورد . من القراعتة .

١ -يقفر ( معكوسة ) \_ملجا .

١٩٩٢ له ۽ اڙهار الشي ۽ .

البندقية \_طرب .

■ يقدمها اليوم المهندس ـ سمير الشيخ مثير / الكويت ■

10 15 17 17 11 11 4 A Y 7 0 2 F Y 1

🗷 عمودي 🗷 ١ \_ قبر \_ الاسم الثاني لفيلسوف

انسکیلیسزی ۱۵۲۱ – ۱۹۲۹ له ـ

( اورغان الجنيدة ) - وجهة

٢ ـ روائية انكليزية ( ١٨٩١ ـ

١٩٧٦ ) امتسازت بسروايساتهما

البوليسية لها ، جريمة على النيل

وجريمة في قبطار الشرق واللفيز

٣ ـ شقيق ( معكوسة ) ـ لاعب

تنس عالي ( معكوسة ) ـ حرف

٤ ـمحسن ( معكوسة ) ــجاعت ــ

ه ـ دولة اوربية ـ اجباراو اكراه

۲ ـشاهدت ( معکوسة ) ـیعبر .

٧ ـ مخيف ـ انجز ( معكوسة ) ـ

٨ ـ من أسماء المسجد الحبرام ـ

را - طبيانينة - رجــاء - سـرف

٠٠ - شرائع ـ علم ( معكوسة ) ،

۲۰۱ تیزینلا (معکنوسته) ـ

اميراطور روماني طاغية ٥٤ ـ ٦٨

۱۲ - لاذ - رجباء - كبنسيسسة

١٢ ـ منطق سننس علينه ـ ١٢

۱۱ - روائس اصریکس ۱۸۵۲ \_

۱۹۰۰ له ، صورة دوريان جراي

۱۰ معجری مائی طبیعی \_تشبید

اسبوية راهئتة واحتقار

واهمية ان تكون جادا . .

( معكوسة ) ـ سرور

. لاعب كرة قدم قديم ( معكوسة )

والمسيدة ه

(معكوسة ) .

يلعب او يتسلى

(معكوسة )

( معكوسة ) .

00

00

٩ - جزيرة في البحس المتوسط...

غذاء ــ بكاء ( معكوسة ) . ٠ ١٠ ـجانب الطريق ـ حسروف

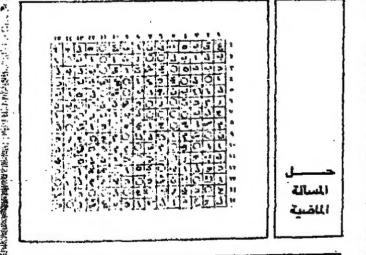
١١ -مصيف في شمسال العبراق. شهر میلادی ( معکوسة ) .

۱۲ ـ نسق ـ يحسـن ـ سفـينــا

(معكوسة ) . ١٢ - للاختيبار - اديب فيرنسي ١٨٧١ \_ . ١٩٤٥ له قبلوست

١٤ - لمبع وشناعير من فيرسيان العرب ١٠٩٥ - ١١٨٨ له ، البنيع في البنيع ، و، المنازل والنيار ، . ١٥ - ضوء - في البندلية ( معكوسة ) \_مزعج ( معكوسة )

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العشوان لتالي : بغداد/الصيرافية/ص ب ( ٤٩١ ) زاوية



اعسلان ع اعسلان ع اعسلان ع اعسلان

### اعسسلان

تعلن شركة انتاج الالبسة الجناهرة في المحمودية عن عَجَ حاجتها الى ايد عاملة ماهرة من ذوي الخبرة والمختصين بتصليح مكائن الخياطة ( ميكانيك ) وكذلك بتصليح مكائن الخياطة ( كهربائي ) فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة إ مراجعة الشركة في مقرها عنيد مدخيل قصية المحمودية مستصحبين معهم المستمسكات التالية :

- ا -شهادة الجنسية العراقية
  - ٢ ـ هوية الاحوال المدنية
    - ٣ ـ الشهادة المدرسية
- ٤ دفتر الخدمة العسكرية
- ٥ -تصاوير عدد (٤)

الفنية الكبيرة التي رحلت عن عللنا وتركت نتلجا لبداعيا

وانما تعنى محاولات غير مباشرة للحث على استعراض هذا النتاج والحيلولة دون ضياعه وغيلبه عن النظر . والداب على اقامته سنويا تتيح لن لا يتمكن من رؤيته مرة ان يطلع عليه ثانية وثالثة . كما يسمح للاجيال الشابة التي تتعرف على القن تدريجيا وبحكم الاطلاع او الدراسة من مشاهدة جمع من اللوحات الغنية الغنية بتجاربها ومغرداتها . ان كل مسعى لتخليد هذا النراث وجعله في متناول الجميع يستحق التابيد وقد يدعونا هذا الى البحث في الخزين المتخفى الذي تعتلكه دائرة الغنون . وكيفية العبل على عرضه وفق تساليب

الفناتون المتواجدون في قاعة الاورفل لبداعيا والراحلون عن سيانا . هم نخبة من الاسماء الفنية عن التعريف

فجواد سليم وكاظم حيدر . وعطا صبري . واكرم شكري وخلد الرحال ، ونزار سليم وقد انضم البهم مؤخرا شعد الجادر . هم عبارة عن مجموعة من الاتجاهات والاسطيب الفنية التي تقدم صورة جادة ومشرقة عن مسار الحركنة الفنية العراقية المعيشة . وفي اعمال جبواد مطيع نتشكل مدرسة بغداد للفن الحديث يتبعها خالد الرحاق مواء باعماله

لاثار فنية عائمة ، وتتناقل وكالأت الإنباء خير العثور على لوحة جديدة أو ما يكشف السر عن طرق الصيلتة ومعالجة

هذا الإهتمام المللع فيه احيانا يكشف مدى حرص الدول على كنورها الاثارية وتحفها القنية وكانسه سبلق مقتبوح

المتحفية أو في نتاج فنفيه . ويتجه الحرص عليها باتجاء حفظها وادامتها وهو ما تقوم به الجهات المختصة . وتحتل اللوحة قدرا كبيرا من الاهتمام والعناية . سواء في استليب الغرض او طرق الصيانة .

الاثار الفنية وحتى ما يحدث من سرقات وتزوير .

وقد تنامت المعارض الفنية وجهود القاعنات فيحدا

السيلق ، اضافة الى جهود للركز الإقليمي لحفظ ومسائلة المتلكات الثقافية التابع البوتسكو ومقره بضداد . كما لا يمكن تسيسان الجهدود الالساريسة في التنقيب والتسرميم والكشوفات . كل هذا يمكن أن يحفظ لنا تراثنا الفتي مضافا اليه الوعى الجماهيري بأهمية هذا التراث والعمل على حفظه . ويقع العرض السمى ، لكي لا ننساهم ، ضمن هذه الدائرة ، دائرة الوعى يكنور التراث وتوليد دوافع المحرص عليها . ذلك أن الدعوة لا تعنى مجرد عدم نسيان الاسماء

والعراق يمك خزينا هائلا سواء في المواقع الإثارية والمبلني

وهكذا يعكن أن نستعد الحاضر من الماضي ونود الستقبل من المناشر وتستعر عطيية الحياة والإسداع دون توقف

وَتَراثُ الْقَنَافَيِّ النَّمَثُلُ لِ مَعْرِضِ الإورِقْلِ ، هو الذي يومي بهذا ويوحى بضرورة الحفاظ على ديمودة الغن وجنوته

النحقية أو المرسومة مكملا ليدايات هذه الدرسة ومفجرا من

خلالها الجاهات خلق مستقبلية جنيدة . وهذا يعنى ان

المعرض يمكن از يشكل مجال دراسات فنية للمقارنة والمقارية

أو غيسرها حسب مقتصيات البحث ومتنطليسات الوعى

والجاهات الدراسة اسأسا . كما لا يمكن اغفال بالحية مهمة

تتعثل في أن كل اسم من هذه الإسعاء يشكل ركنا استسيا في

الغن العراقي . ومارلنا حتى الإن بحلجة الى اعداء الجانب

وهي ليست دعوة منفغ بها ثبك التي تتمثل في دعوة مللبة

الدارس للمراخل للتوسطة والذلاوية كي يطلعوا على نتاج

فتي جنير بــالاعتمام . وهم الجيـل الذي لم يلمكن بعد عن

الاطلاع على الشراث الغني وكعا انه الجيل الذي يملك مفلتيح

التربوي والتنفيفي من خلال اللوحة .

المدير الملوش

■ صحيفة لوموند ديبلوماتيك ■

نهضة شاملة في العراق

و تتمال و نتمال و تتمال و تتمال

١٥ مترا تحت الارض

وهو اصَّحْم سد ترابي في العالم لم يتأثر بالزلزال . كما ان سدا اخر في منطقة نوريك جنوب غرب دوشائبي التي وقع فيها الزَّارْال لم يتضرر مو

وقال مراسل الوكالة السوفينية ان الزلزال وقع في ساعة مبكرة من صباح امس ، وقبـل خروج سكان القرى المنكوبة من منازلهم الى اعمالهم وحسب تقرير الوكالة السوفيتية ان انهيارا أرضيا اخر وقسع نتيجة الزلزال

وقالت السفير أن (اسرائيل) واليوبيا قررتا استئناف نكل

وقبال مذيباع العدو الصهيبوني ان قبواتيه استخدمت نيران اسلحتها في مواجهة الموقف . وذكر المذياع في تطور لاحق ان قنابل حارقة القيت على مصرف صهيوني في مدينة نابلس ، و ان حريقًا شب في المكنان نتج عنيه اصابية عدد من موظفی المصرف بجروح .

وعلى الصعيدين السياسي والدبلوماسي ، اكدت باكستان امس بشكل قاطع انها لن تعترف بالكيان الصهيوني ولن تقيم اي نوع من العلاقات معه . وجددت تابيدها لاقامة الدولة الفلسطينية

منظمة التحرير في ختام محادثات فلسطينية سوفيتية ان الاتحاد السوفيتي ومنظمة التحرير يتقاسمان وجهة النظر نفسها حول المؤتمر العوي للشرق الاوسط .

استجابة لنداء

واكد ياسر عبد ربه رئيس الدائرة الإعلامية ق

الشامل وفق المادة ١١٨ من اتفاقيـة جنيف وبنساء على ذلك فلننا لسنيا ملومين اذا

يشترطونها هي السبب فيه ؟!

### من اثيوبدا

هو انكشاف جزيرة دهلك كمحطة لنقل الفيلاشا في العملية الماثلة التيجرت عام ١٩٨٤ .

القلاشا في الربيع المقبل .

طريق المفاوضات والشبروط المسبقة التي

وقبال المسؤول السوفيتي الذي اشتبرك في

# المحادثات وهو فلاديمير يولياكوف المشترف على

وفي كوبنهاغن اعلن رسميا ان وفدا من الحزب

ومعلوم أن أوكن يؤيد أقلمة دولة فلسطينية مستقلة ، ويقود حرَّبه المعارض للحكومة الحقية حملة انتقدات شديدة من اجل الاعتراف بالدولة

الثالثة ، وتنصلت من الاتفاق الذي تم في نهاية الجولة الثانية من المفاوضنات حول تبادل الاسرى المعوقين والمرضى ، ثم ها هي اخيـرا تتحدث عن انسحــاب القـوات الى الحدود الدولية خارج المفاوضنات ... كل ذلك وهي تسواصيل التعبيشة والتحشيد ق الجبهات ، وتطلق من حين الى أخر تهديدات سافرة تتنافي مع روح القرار ٩٩٥ وتتناقض مع اية رغبة جدية في ارساء قواعد السلام . رسخت لدينا القناعة بان حكام ايران غير جادين في المفاوضات ولا راغيين رغبة صادقة في التوصل الى اتفاقية لسلام شامل دائم ، والا فلماذا يتحدثون عن عقم المفاوضات وهي ما تزال في بدايتها ؟! بل لماذا متحدثون عن هذا العقم والعراقيل التي يضعونها في

باعتبارها لم توافق على القرار ٩٨٥ الإ بعد عام من صدوره ، بل هي لم توافق عليه الا مرغمة ، وتجرعت موافقتها هذه كتجرع اما العراق فليس في حاجة الى اثبات حسن

الرغبة . مع انها الطرف المطالب باثنات ذلك

نيته ورغبته الصادقة في السلام . فقد دعا الى السلام منذ بدء الحرب ، وظل متمسكا بهذه الدعوة في جميع مراحلها . وقد وافق على القرار ٩٩٨ منذ صدوره ، ولم يتراجع عن هذه الموافقة على الرغم مما حققه من انتصار ساحق مبين على ايران . وهو اليوم مستعد كل الاستعداد لاستئناف المفاوضات بدون تلكؤ وما كانت لديه ، وليس لديه اليوم ، اية شروط مسبقة ، سوى النية الحسنة لدى

الطرف الآخر . والبسوم وممثسل الامسين العسام للامسم المتحدة ، السيد جأن الياسون ، يزور طهران بغية تحريك المقاوضيات ، ناميل أن تكلل مساعيه بالنجاح . كما نامل أن يراجع حكام ايسران انفسهم . ويتخلوا عن اسبالسهم العقيمية الملتبويسة التي اتبيعبوهما في المفاوضات ، ويضعوا نصب اعبنهم دروس الحرب ورغبة شعوب المنطقة في السلام

المتواصلة التي تمثلها الانتفاضة الفلسطينية

فلقد كانت كشفا عبقريا للنضال القومي الحديث

لم تفرزها ايديولوجية ، ولم تصنعها منظمات .

يل هي التي طورت عمل المنظمات وفرضت تغيير

ستراتيجيتها وأمدتها عوضا عز الافكار

الايديولوجية الجامدة بحيوية التطابق المباشر

هذان الحدثان الفذان المشتقان من قلب

القحط السياسي ، النصر العبربي على مــؤامرة

الحرب البربرية والتصحيرية . وشورة أرض

فلسطين وشعب فلسطين . انصا يشكسلان

القطيعة الكاملة مع عصر التفرقة العربية

والتشبرذم السياسي والمصاور المستهلكة

وهما يقطعنان بشكل خناص منع عصر

التكليسات الإيديولوجية والاستقطابات

الفئوية ويفتتحان معا مولد الحداثة العربيبة

الحقيقية . لأن الحداثة هي ذروة فن المكن في

تغيير الواقع بممكناته ذاتها . باختراع النصر

المعزز على التخلف المستقوي بالبربرية وعلى

فكر الظلامية المستفصل بالتصصير والاجداب

والعقم الحضاري والمدنى . باختراع ابسط

الثورات بأقبل الاسلحة كلفية . يحجارة ارض

الوطن وصبيته وشبابه ومجتمعه الطيب

التضامن العربي الراهن والمقسل صار هو

التضامن مع النصر والمنتصرين على البربريتين

الساسانية والصهيونية . أنه ينطلق من الحدث

الفعيل والحقيقي عبل ارض الواقيع ببالذات

لتطوير مستقبل عربى مختلف وبناء تهضة

مثل هاتين الحقيقتين تشرعان اجماعا قوميا

محكوما استاسا ، ومن داخله . بناعل مصندر

لواقعيته وخلقيته في أن واحد . أنه الإجساع

الذي يعيد مجموع الأمة الى موقع التصالح

الحقيقي مع تاريخها . والبدء من جـديـد

باستخدام فن المكن من اجل مسع المكن

الصعب والهدف الأصعب

المجهول والمنسي .

والراهن بين الفكر والمعارسة .

وحاجتها اليه ، وان يعتبروا السلام . كما تعتبره نحن ، نصراً للطرفين .

. فن المكن في السياسة العربية

واعتمادها وهي فيحد ذاتها لا تشترط تغييرات درامية في بني الواقع السياسي حتى تتحقق . لكن عندما يشرع في بناء الاجمياع وتطويعيه واستغلاله للصالح القومي فانه يتحول تلقائيا الى قوة تغيير عارمة ، ولكن هادئة وقادرة في النهاية على ترجمة ارادة التاريخ .

والحقيقة فان الاجماع لا يعنى صيغة كمية ليس هو مجرد جمع ألي للدول والانظمة ، بل انه يعكس شكلا من اشكال الارادة النوعية التي لا يمكن ان تلتقي الإماله علاقة جوهرية وتكوينية بالصالح العام .

فهي محكومة اصلا بالتعبير عن الرابطة التي يعنى غلبة صوت الجماعة والجماعة ليست محورا ولا تشردما ولا تقتينا فشويا . بل هي الأمنة عندمنا تحدد بنذاتها قندرة الربط بين امكنانياتهنا والتحاور المجندي بسين افكنارهنا

انها تعبر في النهاية عن فن المكن في مواجهة وادارة الواقع. وهذا الفن تجهله الايبديولوجينات الجنامدة ، كمنا تحناول ان تتجاوزه دائما الطويائيات الخيالية . تنفر منه العقليات الاقلوية لانه يكشف عجزها او عقمها في الوقت الذي يفتيح صدره لاستقبسال أقبل الإمكانيات صخبا ومسرجة من اجل استخدامها في تفجير أعمق الإمكانيات الإخرى رسوخا في بنية الواقع وتاثيرا حاسما في تغييره

سياسة التضامن العربي هي سلوك تجريبي يقع بين فن الممكن من نلحية والاجماع من ناحية اخرى . تغيد هذه السياسية من فن المكن في تجذب فرص الحديثات من اجل استخدام الوسائل المتلحة التي تقرب تدريجيا الاهداف

تجمع ولا تفرق ، تيني ولا تدمر . لأن الاجماع ومواقفها والتعاضد والتكامل بين خيراتها المعكنة والراهنة .

والواقع العربى اليوم حقل هـائل لفلسفـة التنسامن أن أحسن فن المكن اكتشاف بعض مفاتيحة الإساسية . ومن الإمثلة الحية على ذلك بعد تجربة النصر الرائدة ، هذه الثورة المدنية

تُعقَعقُ ان تقابِلُ من قبِلُ الحكومة الأيرانية بكل احترام وتقدير وحسن نية وصولا ال تحقيق السلام وشرع فتيل

ونسبت الصحيفة الى المصادر الدبلوماسية قولها ان كينيا وافقت على تسهيل نقـل الفلاشــا ، بعد تــدخل ووعــود من الولايات المتحدة الاسريكية التي شريطها بها اتفاقات

شؤون الشرق الاوسط في الخارجية السوفيتية ان موسكو ربما اقترحت على منظمة التحرير مؤتمرا دوليا يعقد تحت رشاسة مشتركة امريكسة \_ سوفيتية وبعشاركة الدول الداثمة العضوية في مجلس الامن ، على ان تحضره منظمة التصرير الفلسطينية على قدم المساواة مع الإطراف الإخرى

الاشتراكي الديمقراطي الدانماركي يرثاسة سفند اوكن رئيس الحزب ، سيزور تونس هذا الإسبوع ليلتقي رئيس أللجنة التنفينية للمنظمة السيد ياسر عرفات .

### السلام يحتاج الى نيات حسنة ١٩٧٥ الملفساة ، ورفضت تبيادل الاسسرى

اذا كنا قد افترضنا منذ اليدء ، وافترض العالم معنا ، ان المفاوضات بين العراق وايران لن تكون مفاوضيات سهلة ، فيان الرغبة المخلصة في السلام يمكن ان تسهل كل خطوة من خطواتها . غير ان ايران لم تثبت في جميع تصرفاتها ان لديها مشل هذه

\* تنمیان ، تنمات ، تنمان ، تنمان ، تنمان ، تنمان ، تنمان ،

زيارة القائد

الوطن العربي والعالم

تنفيذا لمبادرة

هذا واشرف عبل مقادرة الإسبري

الإيرانين سكرتع اللجشة الدائمة

لضحايا الحرب في العراق ومعتلون عن

جمعية الهلال الاحمر العراقية وهيثة

الصليب الاحمر الدولية في بغداد كما رافقهم على متن الطائرة وفد يضم ممثلين عن الصليب الاحمر الدولي للمساعدة في

الرئيس القائد يتلقى

ان اعضاء المكتب التنفيذي

عجلس وزراء الشباب والرياضة

العرب يتقدمون المكم ما سسادة

الرئيس بالتهنئة الضاصة

المخلصة وبالامتيات الصادقة

لشعب العراق الشقيق بالتقدم

والرقى والازدهار . وليحفظكم اند

لشعبكم وللامة العربية قائدا

مشاضلا تحت راياتها من اجل

وحدتها وقوتها وعزتها . وليحفظ

ات شعب العراق جزء لايتجزا من

امته . واضعا امكياناته المايسة

وقدراته البشرية في خدمتها .

عباملا عبل تحقيق تضبامنها

ولكم يا سيادة الرثيس النحية

المكتب التنفيذي لمجلس

وزراء الشباب والرساضة

ووحدتها وتقدمها ورخانها

والإعبار والاحترام

تسليمهم ال السلطات الايرانية

ضدام حسين واخيه الرئيس على عبدات مسقح والمحاشات التي عقدت بين

الجانين كما عرض التلفيزيون الإردني في نشرته الاخبارية الليلة قبل الماضية فيلما عن جلسة المباحثات العراقية ..

وأوردت الاذاعة الاربنية نبا عودة السيد الرئيس صدام حسين الى بغداد مشيرة الى انَّ المبلحث التي اجراهــا سيادته مع الرئيس اليمنى على عبدات صقح تناولت مجمل القضايا العربية الراهبنة ول طليعتها القضية القاسطينية والمضاوضات بسين العراق

وق القاهرة نشرت صحيفة الإهرام امس نبنا عودة السيد الرئيس صدام حسين من زيارته للجمهورية العربية اليمنية بينما نقلت الإذاعة الكوينسة مقتطفات من المؤتمر الصحفى الذي عقده السيد الرئيس صدام حسين مع الرئيس على عبدات صالح وابرزت تاكيد السيند الرئيس صندام حسين من ان العراق يريد السلام والامن له ولغيره كما بثت وكالات الإنبياء الصربيية والعبالية ولليبوم الثالث عبل التوالي

في نيقوسيا قولهم ان الزيارة هي تعبير

العراق في حربه ضد العذوان الإيراني واشارت الوكالة الى المباحثات التي

عقدت بين السيد الرئيس صدام حسين والرثيس اليمني علي عبداته صنالح

وابرزت تاكيد سيادته ان وقف اطلاق النار يتيح الفرصة لايزان لاعادة التفكير في سياستها في المضطقة ولتفكر عميقا يعواقب الحرب

وركزت وكالة الصحافة الفرنسية في نشراتها على قول السيد الرئيس صدام حسين من أن العراق يريد السلام والامن له ولغيره مشيرة الى اعراب سيادته عن الإمل في التوصل الى اتفاقية سلام كاملة وشاملة ونهائية مع ايران .

ونقلت وكالة انباء الصين الجديدة نبأ عودة السيد الرئيس صدام حسين من زيبارته لصنعباء وقبالت ان زيبارة الرئيس صدام حسين لليمن هي الثانية التى يقوم بها خارج العراق منذ وآف اطلاق النار بين العراق وايران في شهر

اب الماضي ونظت وكالات انباء الخليج والكويئية والسعويية مقتبطفات مز المؤتمر الصحفى الذي عقده السيند الرئيس صدام حسين والعقيد على عبدات صلح وابرزت تاكيد الرئيسين على ان العلاقات بين القطرين تنبع من اسنس يقوم على التفاعل والتضامن وان

كلخطوة مفيدة للجانبين انما تفيد الامة

ونقلت وكقة رويتر عن ذبلوماسيين عن تقدير العراق لوقوف اليمن الى جانب

انساء الزيارة التساريخية التي قسام بها السيىد الرثيس القاشد عسدام حسين للجمهورية العربية اليمنية

وزارة التجارة ﴿الدَائِرَةُ : تَسْجِيلُ الشَّرِكَاتُ القسم : الوطنية

### قرار تأسيس شركة مشروع فردي

قدم البنا السيد كاظم يبوسف مصطفى الموسوي العراقي الجنسية والمقيم في محافظة البصرة طلبا لتسجيل بيان شركة المشروع الفردي باسم شدركة كناظم يوسف مصطفى الموسوي للمقاولات الانشبائية مشسروع فردي براسمال قدره ( سر١٠٠٠٠ ) مائلة الف دينار مركزها محافظة البصرة نشاطها القيام باعمال المقاولات الانشائية.

علما بأن السيد كاظم يوسف مصطفى هو المسؤول عن ادارتها والمخول بالتوقيع عنها في كافة معاملاتها امام دوائر الدولة ومنوسسات القنطاع الاشتراكي وغييرها استنسادا لاحكام المادة ( ١٩ ) من قانون الشركات رقم ( ٣٦ ) لسنة

قررنا الموافقة على تأسيس الشركة المذكورة بعد أن تم ابداع بمانها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة . ( ۲۱ ) من القانون المدكور اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم الرابع عشر من شهر جمادي الاخرة سنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم الحادي والعشرين من شهر كانون الثاني

سنة ١٩٨٩ مىلادية .

مسحل الشركات

### وقالت از العراق استطاع از يرفع طاقته التصديرية الى ( ٢٥٥ ) مليوز برميل يوميا وذكرت الصحيفة از الحكومة الإيرانية اختارت ١٩٠١ ) مشروعا لإعادة منانها . عبر انابيب جديدة الى تركيا والسعودية والشروع في تطوير وفتح ابار جديدة ولكن السؤال من ابن بأتي التمويل اللازم وقلت أن امكانات العراق التصديرية سنتضاعف في نهاية عام ١٩٨٩ بما بمنحه ثقلا

اجتماع اللجنة الكويتية لمناقشة الحملة القومية لاعمار الفاو ■ الكويت، واع اكنت جمعيات النفع العاد الكويتية ان الهدف الاساسي من

■ باريس/واع قالت صحيفة ( لوموند ديبلوماتيك ) الفرنسية ان العراق استطاع

بعد سريان وقف اطلاق النار ان يعيد وبسرعة الحركة لعجلة النطور الاقتصادي

التي بداها علم ١٩٧٩ . والتي وضعت البلاد في عملية اعادة بناء واسعة النطاق

واضافت الصحيفة الشهرية في مقال تحليل لها عن الاوضاع الافتصادية في

العراق وايران بعد توقف الحرب ( از العراق استطاع و بعد ساعات من سريان وقف

اطلاق النار ان يحمِّل البلخرة العراقية . عين زالة بالنفط الخام العراقي ويدخلها

الخليج لاول مرة منذ ثمانية اعواء كرمز للانتصار ورمز للتجدد الاقتصادي والنعطي

الحرب يعد البلد الثاني بعد السعودية من ناحية الاحتياط العالى للنصط الذي

واثنت الصحيفة على القدرة العراقية النعطية التي نجلت خلال فترة الحرب

واكدت الصحيفة الفرنسية ( از العراق الذي استطاع حفظ طاقته النفطية خلال

رافقها اصلاح اقتصادي في العمق

جدیدا داخل منظمة ( اوبك )

واشار بيان صحفي للدكتور عيدات القومية الاعبلامية للحملة وزع في عبدالعزيس الرشيد رنيس اللجنة

الحملة القومية لإعمار مدينة الغاو هـو اظهار الشعـور القومي تجـاد الاشقاء في العراق . وتقدير المواقف البطولية للجندي العراقي وتنمية الانتماء العربي . والمشاركة في جميع قضايا امتنا العربية بايجابية

الكويت امس از جمعيات النفع العاد

مهرجان

الاسكندريات العالي

القاهرة اشرا يقام في مدينة

الاسكندرية خلال الصيف المقبل مهرجان

الإسكندريات ، العالمي الذي تشترك

عيه (٤٠) مدينة من مختلف انحاء العالم

مد الإسكندرية •

ويتضمز المهرجان مسابقة لاختيبار

ملكة جمال الاسكندريات ويششرك فيها

ملكات جمال من كل مدن الاسكندرية في

العالم كما تتضمز عروضنا فنية

للفنون التشكيلية وعقد حلقات بحث

حول يعض الموضوعات الثقافية من

بينها مكتبة الاسكندرية والتضطيط

العمرانى للمدينية ومهرجيان للزهبور

وصرح السيد (سيد موسى) رنيس

هشة تنشيط السياحية التي تنبظم

المهرجان سان الهدف من اقنامة هذا

المهرجاز هنو الاعلام عز منتشة

الاسكندرية على المستوى العالي واظهار

مقوماتها السياحية والحضارية

وتوفير فبرص التسويق السيباحي لها

كمدينة ذات جذب سياحى وفتح مجالات

للتبادل الثقاق والفني والسياحي بين

مظاهرة فريدة !

عاريس اشرا قادنصو ثلاثمانة

عواطز فرنسى مز اصدقاء الحيـوانات

وهد يصحبون كلابهم في مظاهرة فريدة

بشوارع مدينة (تولوز) في فرنسا

احتجاجا على زيادة عمليات تهريب

الحيوانات واجراء التجارب عليها

وقد نظمت المظاهرة على اثر اكتشاف

شبكة للتهريب والمتساجسرة في الكسلاب

رسالة رسمية

الى رجل ميت ؛

جوهانسبرغ واع وجهت

السلطات العنصرية في جنوب افريقيا

خلال الشهار الحنائي رسنالة الى احث

المواطئين الإضارقة المعسارضين للسظاء

تبلغه فبها از اجراءات قانونية ستتخذ

الرسالة عادية جدا توجه منها

العشيرات الى المواطنين الإفارقية لكن

الملفت هو از الشخص المعنى قتل منذ

١٨ شهرا على أيندي شنرطة النظاد

مبلحية الرسالة

وبيعها لكلية الطب بمدينة تولوز

بمعامل الابحاث بالجامعات .

مدن الإسكندرية في العالم

مصرية واخرى عالمية

باستاد الاسكندرية

عقدت اجتماعا مشتركا للجانها الإعلامية والإدارية والمليسة . ناقشت فيه مسيرة الحملة القومية لاعمار مدينة الفاو العربية . التي ستبدا في الكويت في الاول من الشهر المقبل . وسيتخللها اسبوع اعلامي يبدا في الرابع عز الشهر

الصناعي والزراعي نقلا اساسيا في استنماراته

شرسة تتطلب نفقات هائلة

واوضح البياز ار ردود كاسة المنوسسسات والهيئسات والووارات الكوينية التي تعت مضاطبتها كاللت ايجابية وطيبة للعابة

العمودية المرتفعة المقامة عبل شباطيء

البحسر بمضطفة (وولفيت) سولاسة

والجدير بالذكر ان التمثال بخلد

ذكرى المحادثات والرسائل التي تبادلها

الرئيس الامريكي الراحل روزفيلت مع

حيث تقوم حاليا بتركيب الفي وحدة مز

هذه الوحدات استضدمي البريد في

سناحيل العناج وسنوف تسلم لهم في

غضون اسابيع قليلة لبناء مكاتب بريد

كما سوف تتسلم ايضا قارة افريقيا

عددا كبيرا من المدارس واملكن العبادة

والمستبوصفيات ومستشفييات لمبرشي

ماسشوستس الامريكية

## 

### سرقة تمثال ماركوني

وذكرت - لوموند ديبلوماتيك ) أن الخطة العراقية التنموية بعد الحرب هي خطة

طموح كما أز الحرب لم تشكل عانقا أمام المشاريع التي نعذت والتي بلغت خلال

العباه الماضي شبوالي ( ١٢٠٠ ) مشروع - وقبالت ان العراق اعبطى القبطاعين

واكنت الصحيفة العرنسية انه رغم نعقات الحرب وظروفها فقد استطاع العراق

وعن ايران قالت ( لوموند ديبلوماتيك ) ان هذا البلد معد ان نفدت جميع وسائله

واشارت الصحيفة الى انه رغم توقف الحرب الذي يوضر جزءا مر المصاريف

العسكرية الا از المدخولات الايرانية تبقى غير كافية لتمويل اعادة البناء الاقتصادي

بسبب الدمار الهائل الذي لحق بالاسس الاقتصادية والنصطية الاسرانية خلال

وعجز عن تمويل مجهوده الحربي لوقت طويل استسلد في نموز عام ١٩٨١ وواهق

على وقف حربه ضد العراق وهو الإن على حافة الخراب الاقتصادي

ان يحقق نسبة نمو بلعت ( ٨ ) بالمانة وهي نسبة كبيرة لبلد يخوض غمار حرب

بيويورك أش أ يجبري البحث حالما في الولامات المتحدة عز التعشال التصفي لمخشرع الراديبو العالم (مباركتوني) الدي كباز قند سمرق في الإسبيوع المناضي وذلك في الذكسرى

السيادسة والتصانين لبدء التعياميل التليفوني عبر الاطلسي وقد سرق التمثال الضخم المصنوع

من البرونز الخالص من فوق قاعدت كانون الثاني عام ١٩٠٣م ■ وضع . دفع .. لصق ■

بيوت بلا عمدان خرسانية وانشطة ثقافية وكرنفالات لفرق الفنون باریس ۱ ش ۱ بیوت بـ الا عمـدان الشعبية في المن المشاركة في المهرجان وعروضا للازياء التاريخية والشعبية والحديثة بها وكذلك عروضا لسرحية انطونيو وكيلوباتره لضرقة مسرحية ويشمل المهرجان ايضا اقامة معرض

> لاثقا وصحيالها وتتلخص طريقة البناء في تسلاث كلمات (وضع) (دفع) (لصق) فيكفي دمج قوالب الرمل والجبس او الخرسانة

بيت جسل وقد تعاقدت الشركة الفرنسية على بيع انتاجها الى ثمانية وعشرين بلدا مز مختلف ائحاء العالم على راسها المغرب

خرسانية اول بيوت من نوعها في العالم انتجثها احدى الشركات الغرنسية وقد بلغت مساحة المنزل الواحد نحبو ٥٥ مترا مربعا بحيث يستطيع اي فرد ان يشيده في فترة لاتزيد عن تسعة ايلم لذلك فمن المتوقع ان تتمكن الجماعات التی حرمت من الماوی ان تجـد مسکنا

مع بعضها البعض حتى نحصىل على

الجذام منتحة يهذد الطريقة ونظرا لسهولة تركيب هذد البيبوت ورخص ثمنها ومقاومتها الصلبة للهزات الارضية وللعواصف عمز المتوقع ان تزداد مبيعاتها في اليابان و في دول امريكا

ولم ينس مصعملو هلذه البيلوت

الطابع الجمالي فصعموا كل نموذج عل

حددٌ بما يتفق مع علاات وتقالبد كبل

برامح مكافحة هذا المرش حيث

استعرضت على مدى يومين جهودها في

هنذا الخصنوص وتبدارست الخبطط

المستقبلينة واعداد شوصيات لتنمينة

البرامج التي تهدف الى زيادة الانتساج

ويذكر ان الجهود الافريقية في هذا

الصدد قد تلقت دعما ماليا وفنيا من

منظمة الامم المتحدد للاغذية والزراعة

(فاو) والمجموعة الاوربية ومنظمات

بولية اخرى حيث قدمت المجموعة

الاوربية خلال الاعوام القليلة الماضية

عنحة قدرها ١٥ مليون دولار امريكي لكل

من زيدبسابسوي وزاميسا ومسوزمبيق

وملاوي لدعم حملة من ثلاث مراحل

تهدف الى القضاء عبلي النبابية (تسي

الزراعي في القارة

### والسنغال وغينيا والكاميرون وغانا 🗷 الدول الافريقية 🗷

### حملة مكثفة ضد ذبابة النوم القاتل

تسي) التي تسبب مرض النوم القاتل للانسان والحيوان وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان (٢٤) دولة افريقية تشارك حاليها في برامج طويلة المدى للسيطرة عبلي هذه الذبابة اذ تلقى اكثر عن (٣٠٠) شخص من دول اضريقية مختلفة تدريبا على

نيسروبي واع كنشفت الدول

الافريقية حملة تشنها ضد ذبابة زالتسى

التحكم في داء المثقبات وتقوم هذه الدول بتجميع الوارد وتنسيق الجهود على المستويين الاقليمي والدولي ضند الذبابية التسي تسي التي

تهدد القارة وقد عقدت لجنة مكافحة داء المثقبات الثي تنامست عنام ١٩٧٩ جلستينا

الخامسة في غانا مؤخرا بهدف تنسيق

باريس واع تجري الاستعدادات حاليا في باريس للبدء في تجريب وتشفيل استرع قطار في اوربنا لربط العناصمة القرنسية بعدد س المدن الكبري

وقال متحدث باسم الشركة الصانعة للقطار . ان سرعته دون ركاب زادت عن اربعمائة وعشرة كيلو مترات في اخسر تجربة أجريت عليه

أسرع قطار في اوربا

ويذكر ان اسرع قطار في العالم هتي الإز هو القطار الياباني المعروف باسم (القطار الطلقة) الذي بلغت سرعت خلال رحلة له بالركاب بين مدينتي طوكيو وناجازاكي اربعمانة كيلو متر

واشار الى ان درجه الاملى القصوى للركاب تتحقق عندما يكون القطار في

سرعة ثلاثمانة كيلو متر في الساعة

نافذة

شكرألليمن

شكرأللعرب

قومية أهـل العراق مجـرية .. ورجـل مثل

الرئيس القائد صدام حسين يعيش حالة

التأهب القومى وبها يتحدث للنباس ولاجلها

يرُور اليمن .. واهل اليمن يعرفون تلك الحقيقة

مثلما يعرفها الأهل في باقي بيوت العبرب،

ولاجلها جاء لواء العروبة من اليمن الى ارض

العراق ليسهم الى جانب ابناء العراق في الدفاع

عن ارض العرب ومقدساتها وامنها طوال ثماني

سنبوات من الحرب .. وبهذا الحس القبومي

العالي تقلَّد اليمن صدام حسين ارفع وسام في

الدولة تقديرا لمواقفه الإنسانية الأصيلة ودورد

البطولي وتعبيرا عن الشكر العميق للعراق

ولان النمن ، كما يعرفها صدام حسين ،

مضرن انسانى كبير للقومية وللعروبة

وللحضارة وللكرم والشجاعة ، فقد ابت الا أن

تقف مع الاهل في العراق وتدفع الى خط المواجهة

مع العدو الايراني رجا لا صار كل واحــد منهم

حارس مرعني - يصد الريح الصفراء ويحفظ

للنخلة العراقية حقها في ان لا تعقر وان يبقى

تمرها حلالا طبيا يغذي بيوت العرب .. ورجل

مثل الرئيس على عبدالله صالح الذي هو جرء من

شعب اليمن العريق بتأريخه وبانتمائه القومي

انما يدرك اليد التي اشار اليها القائد صدام

حسين والتي مهما كانت قوية ومقتدرة ستصبيح

اكثر اقتدارا واكثر دقة في البناء والعطاء حينما

تجتمع مع • أياد عربية اكثر • ويعرف أن

صدام حسين ما كان اليوم في اليمن الا لاجل

ذلك . وما كانت اليمن ستقلده ارفع وسام

وتمنحه السيف اليماني لو لم تكن تعرف ان

الرجل مشغول بهموم الآمة يتعب وهو مرتاح في

سعيه الدائم لنصرتها ومجدها .. وهو كما

يعرفه العرب ليس رجل شعارات وتكتلات

فصدام حسين اذ يزور اليمن انما يفتح الإبواب

امام خير جديد للامة التي يشكل العراق واليمن

جرءا منها وليقول لليمن شكرا لانهالم تبخل على

العرب رغم كل الظروف وشكرا للعرب الذبن

المعاد ا

🗷 الفنان مرتضى حداد سيقيم معرضه

الشخصى على قاعة الرواق يوم السبت

القادم ويضم ثلاثين قطعة يرونزية تمثل

مختلف الإعمال الفنية المستوحاة من

ربسائل القراء

■ ألى الصنديق الدائد صباح عنظوان ـ

نبادلك نفس الشعور . اول اغنية غبتها 🕊

نجاة الصغيرة كانت إكل دد كباز ليه ۴

للموسيقار محمد عبدالوهاب . اما على 🖈

تطاق اغانيها الخاصة . فهي اغنية ربان 🖈

عل حبه) من الحسان كمال الطويسل اما🕊

تعريف الموسيقا . فهي مظهر للايقاع \*

الكونى تتالف ماهيته الباطنة من عدد 🖈

ونسبة . اما الموسيقا الكلاسيكية على 🖈

موسيقا الآلات . تلك التي تطلبت تحقيق 🕈

التوازن النشائي للعصل الموسيقي ۴

وتوحيد العناصر الاساسية للمجموعات

🗷 الى الموظفة بشرى معروف 🛚 (بغداد)

ليست لدينسا احسوات تغنى سرّ

الطبقيات العباليية من الصبوت لاز 🗣

فقدت الكتير من بريقها وموهبتها . لذلك 🕈

بحز بصاحة الى اصبوات جيديندة لم

تمسها بعد دوافع الغناء الليلى وما يجرد

من ناثير على سلامة الحنجرة وقيمتها

■ الى السيد وليد تسركي عودة الامسير

الاصوات الحالية في الغناء العراقي . قد

الاوركسترالية

عويز الخزعلي /بعداد مدينة صداد .

التراث العراقي .

بيدركون قومية اهل ألعراق ويسعون لتصرته

الذي دفع الإذي عن الامة كلها .





عنوان ألوحتك المن المعت وغيرها .



اننا قد نتلمس طريقه الصعب وتقوينا البه برفق وعفوية كلمة ركنت في طرف اللوحة فتكون مقتلحا لمجاهله الشاسعة وبالتالي كلمة اولى في بناك العلاقة بين المشاهد والعمل الفني فهي تحمل ابعادا ورؤى ومناخات ملونة تمتزج مع المشاهد وتعطيه روح العمل اي انه نوع من اليوح باسرار اللوحة الفنية ، ولكن هذا البوح غير كامل فالباقي يكمن في الحوار الخفي غير المسموع بين المتامل ومكنونات اللوحة

> هذه الاسماء ( العناوين ) تتبعثر في اخيلة احْرى البساطة وهُمَّ اللوحة .

أذن كيف يختار اسما لوليده القنى وهل

■ عن هذا التساؤل يقول الفنان اسماعيل

الفنية الطويلة وهذه تتبلور بشكل يميزه عن

- لكل فنان رؤيها خاصية من خلال يحيرينه

🗷 تحقيق من الخارج 🖿

باليه ارجنتيني .. انه معبود الجماهير ل بوينش ايرس هيٿ يقدم عروضه في

تالق نجمه في الاعوام الاخيرة ف كل من موسكو ونيويورك وهاهو اخيرا ﴿ بـاريس .. ويوحي مـظهره بـانه طالب اميريكي وليس عملاقا من عسالقة الرقص ، ونجم عالى حائز على الميدالية الذهبية لمسابقة موسكو ١٩٨٥ . ومتمتع بكل مايؤهله للوقوف اسام ناتبالينا مباكباروفنا عبلى مسترح

ولد خوليو بوكو في بيوينس ايرس حيث يعمل والدد سائق حافلة . مارس الرقص في الرابعة من العمر مع والدته ، تابع دراسته في مسرح تولون وتجاوزت شهرته الإفلق والحدود .

دعى لتقديم عروضه الغريبة بشكل رسمى في كل من فنزويهلا والبرازيهل.. شارك في مسابقة موسكو وهو بعد في الشامنة عشرة . قام بجولة في انحاء الاتحاد السوفيتي وظهر مع فرق كبيرة كالبولشوي . ثم مع كيروف وميخائيل باريشنيكوت الذي رقص معه بوصفيه مُجِم مسرح الباليه الاميريكي .

۔ رقصت مع باریشتیکوف علی مدی موسمين . وشباركت في كافية عبروض كسارة البندق . طلبت منه بعدهــا الاستراحة لفترة استغلها في العمل مع فرق اخرى . هكذا تمكنت من قضاء شهرين في مملكة باليه كوبنهاكن حيث قدمت ، سلفيد ، الشهيرة ، وعلى سكالا ميلانو - مثلت حلم ليلة صيف ، مع » كنارلافتراكس ، عنت يعدهنا الى الولايــات المتحددُ للاشتــرأك في موسم مسرح البقيله الاميريكي حيث قدمت العرض النيويوركي الجديد الاول البحيرة البجيع - ميع - السيانيدرا

- خوليو بـوكا - متـاثر بـائنين من نجسوم الرقص العبالي ٠٠ فسلاديمسير فاسيليف ، الذي فنن به قبل ثمانية اعوام عندما قدم عرضا في الارجنتين وهــو في الواقــع ، فنــان استثنــانــي متكامل . . وايضا - ناتاليا ماراكوفا . : وعن هذه الراقصة يتحدث قائلا .

\_ نقد خُفق قلبی لراها في نيويورك . قبل ثلاثة اعوام . عضما كانت تجسد حوليت . ولم اجرؤ وقتها حتى على تخيل نفسي اقف امامها ذات يوم ! • . • وقد جاء هذا اليوم فعلا لاته راقصها

مجسدا . روميو . في سلسلة عبروض قدمت في بوينس أيـرس ، ثم في پاريس على مسرح الشافزليزيه .. ■ ترحمة : ذكرى . —

الوجدان فقد اتخذت صياغتها الشعرية من



سر اللوحة في اية زاوية سحرية يكمن .. ؛

ينتهي من البحث والجري وراء ماهو مناسب

غيره من الفنانين ، فالفنان عندما يحاول ان

وعندما تتكامل العناصر الفنية التى تنسجم مع المضمون تكون اللوحة جاهزة للعرض فيبدأ القنان في تسميتها بشكل يتناسب مع خلاصة اللوحة المنتجة ، وتتناسل الاسماء لديه فقد يستبدلها الفنان بعد حين . نستنتج

يرسم او يعبر عن فكرة معينة يبدا اولا بتفكير

مستمر في المواضيع إلتي تستهويه ويجسدها

مباشرة على اللوحة . البيضاء التي اماميه ،

من هذا أن القنان لايختار الاسم قبل اللوحة ولكن احيانا نجد غيرذلك عندما يطالب الفنان في رسم جالة اجتماعية او سياسية .

ويقول الفنان نوري الراوي عن ايقاعات امعائه الشعرية

نجم مسرح

في باريس ..





الفنان لنستقر بعدما ينتهى من عمله الابداعي فتحمل احياننا الغرابنة والتطرف واخيبانا

الباليه الامسريكي





- لوحاتي الفنية هي خلاصة الفكر الذي احمله عن الوجود لذلك فاذا معنى بالتعبير عن هذا الفكر من خلالها ومًا كانت البنابيع أنتي ترفد هذا الفكر هي يعلبيع تتصل باعماق

أيقاع الحياة ذاتها ويعود ذلك في تقديري الي نشأتها الاولى حيث امتزج الشعر والرسم في نهر الابداع والفامعا خلاصة رؤيتي الفنية ، لذلك فانا اختلف عن زملائي الفنانين في ابداع تلك الإسماء وغالبا ما لمنجها ابعادا ملونية وظلالا تشبه ايقاع القصيدة الشعرية التي

تعتلك تاثيرها في القراءة والنظر معا من هذه الاسماء على سبيل المثال سلسلة اعمال فندة تحت عنوان . قصافد الرسم . والقرية تحت اجنعة الصعت ورفيف اجنعة الملانكة . والحلم الازرق المساء الحزيز ورحيل البراءة عن العالم ، ووداعا راوه الجميلة ، والواحة

■ وعن سر اللوحة يقول الفنان على طالب - الاسماء تتولد من موضوعات العمل نفسه . هذه المواضيع التى تكون احيبانا احسباسا مبهمنا للفنان ببالرغم من وضوح العنناصر الغنية المستخدمة في اللوحة ، الا ان نـظام

العلاقة مابين هذه المفردات ( العضاصر ) يعطيها تاويلات متعددة مما يجعل التسمية الواضحة عملا تعسفيا يقضى على موحبات

الفني ولاتجعل تفكير المشاهد ينحصر فيزاوية - ان سر اللوحة ليس فقط بالعثوان ( والذي

العمل . وعادة تختار عناوين لاتناسر العمل

يحمل الجزء الاكبر من سرد ) بل عند المشاهد الذي يستقبل مايرسل اليه من اللوحة . ففي احينانا كثيرة يصبح العصل الفنى ميقظا

لتجارب المشاهد الذي تقع في الظل من الوعى وبالتالي تكون اللوحية هي محسرك ذهني ووجداني ومنبه ايضنا للموضنوعات التي

🗷 ماهود احمد . له راي اخر حـول تسمية اللوحة فهو يقول - كل الاعمال الفنيسة فيها مضمامين ويختسار الاسم حول مضمون العمل او اسم مثير ليس

له علاقة باللوحة فقط . يدعو الى التساؤل كان

تقول تكوين رقم ١٠)- تكبوين رقم ٢٠ فالغنان عادة لايهمه عضوان اللوحة بقدر مايهمه طبيعية تقبل المشياهد لهنذا العمل ولكن تبقى العناوين الكلمة والخطوة الاولى للدخول في مكنون العمل الفني . . .

جنان الشرع



جورج شحادة

رحل شاعير المنفى والمراة

والموت . والارض المفقودة .

الشباعير والكياتي المسرسي

اللبضاني الذي كتب باللضة

الفرنسية جبورج شحادة مساء

الثلاثاء ١/١٧ عن ٨١ عاما . ولد

الشباعر ١٩٠٧ في الاسكندرية ..

عصر من ابوين يتكلمان الفرنسية

قضى السباعير القسم الإكبير من

حياته في بيروت ولكن لاضطراب

الاوضباع هناك ولسبوء حبالت

الصحية امضى سنواته الاخيرة ق

درس الحقوق وعين سكرتبرا

عاما في مدرسة الاداب العليسا في

بيروت ثم كلف بالاهتماء

ببالشوون الغنينة لدى البعثلة

كأن الشاعر صديقا حميما

لاندريه بروثون رائد الحركة

السريالية من اعماله السرحية

(مستربوبل. ۱۹۵۱)

و ( سبهبرة الامثبال . ١٩٥١ ) .

وقصة فاسكو . ١٩٦٠ )

و (البنيفسجات . ١٩٦٠).

و( الرحلة . ١٩٦١ ) . و( مهاجر

بـريسبان . ١٩٦٥ ) . و( الثـوب

اعماله الشعرية (القصائد

مع رسم حول وقصة العالم صفر .

١٩٦٩ ) و( التلمية سلطان مع

رودوغبون سين ۱۹۷۳).

و( اضطولوجينا البيت الشعبري

الواحد . ١٩٧٧ ) . ( سياج الحب

الواحد . ١٩٨٥ ) ، وكتب جحا

للسينما واخرجها له جاد باراتييه

. 1909\_ 190A ple

و (الرحسلة .

هو الامير . ١٩٧٢ )

الثقافية الفرنسية في لبنان

الشارع امام مالايقل عن مئة وخمسين الف متفرج ..

توق الرسام الاستيالية الموردالي - ٨٤ سنة الخركيار الفاتين الصورياليين في مدينة فيجو يراس الاسبانية على المن وذكر الأطباء أن دال كان يعلى من ذات الرئة ومتاعب في القلب ، ودهش المنتقل المنتقل الذي الترف على علاقة في الاستعرار في القلب ، ودهش المنتقل المنتق والله في الله الذي يملك أو وبول على ساهل البحر ان يدفن الى جانب زوجا البيش المتوسط .

نادية الجندي .. فيلم جديد

عودة المهمة العسيرة

تقنية تصنيع السيارات

■ يقوم المحرج المصري نادر جلال ، بتصويـر فيلم جديـد

بعنوان ( اغتيال ) قصة وسيناريو وحوار بشير الديك وتقوم

ببطولته النجمة نأذية الجندي مع كمال الشنباوي وهشام

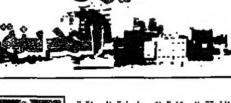
يناقش الفيلم قضية جديدة في السينسا المصرية حيث

يتناول مدى تاثير الصحافة في توجيه الراي العام في القضايا

بحيث انك لم تعط للسينما شيئا من

الغرقة الوطنية السمفونية العراقية تقيم يومي ٢٧ . ٢٨ من الشهر الحالي على

رقم (١) لبتهوفن . كونشرتو للاويـو والوتريات لغيباولي . عزف منفرد على الاوپيو يقدمه ليث عبدالغني . بعض



الفنان حمدي غيث

في داخلي سيع الليل

والحاج رضوان

صورة العمدة .. الرجل القوى والمتسلط والعنيف احيانا موجودة في

ذاكرتنا ، وذاكرة كل متفرج ومتابع لإعمال الفنان الكبير حمدي غيث

نتذكر سبع الليل في ( الضحية ) و ( الرحيل ) والحاج رضوان في

( الشهد والدموع ) .. وادوارا كبيرة ومعروفة في اعمال مشهورة تالق

وفي مقابلتي للعمدة اقصد الفنان حمدي غيث . تذكرت انني امام

ـ انا دقيق في اختيار الادوار في السينما

ورفضت العديد من الاضلام التي قبلها

غيسري . ولو قبلت هـنده الادوار لكنت

اكثر شهرة . وهـذا يعطيني مـزيدا من

الرضا . بعدت عنّ الاعصال الأخـرى

■ لقد تال مسلسل ( الشبهد والدموع )

- انا معدّز بعمل في ( الشهد والدموع )

وسعيد بالاشتراك به لانه عمل نساحح

فنيا وادبيا وجماهيريا لكنني اقول ان

لدي اعمىال اخبرى حيظيت بناهتمنام

باعتقادك . لماذا انتكست الحركة

ـ نعم انتكست وانتهت كما كانت عليه في

والمسرح هو اشيد الفنون ارتياطا

بالناس الذين يتلقونه انه يقدم فنا وقتيا

ولحنظة الخلق حى لحنظة الانتهاء

ولايمكن أن ينقصل المسرح عن

الجمهور . من هنا كانت اية متغيرات

سواء كايت اقتصادية او سياسية او

اجتمياعية تـؤثر سلبـا او ايجابـا على

🗖 نضال محمد على 🖪

الجمهور ونالت اعجاب الكثير

المسرحية في مصر ٠

بسبب انشغال بالسرح .

شهرة كبيرة ما رايك فيه ﴿

الفنان حمدي في ادائها

رجل قوى ومتسلط فعلا .

ترى هل الفنان حمدي هو في الحقيقة

– في داخلي سبع الليل والحاج رضوان

وانا اعتقد انه اذا احتاج الامر للقوة

والسيطرة . فانا كذلك واذا احتاج للرقة

والنعومة فانا ايضا كذلك والمسالة هنا

■ لم ترك تضحك في اغلب ادوارك . انما

عودتنا على التجهم وشخصية الرجل

🗷 الفنان حمدي كيف يعيش بعيد! عن

-حياة طبيعية لاسهر ولاحفلات وما الى

اعيش حياد اسرية طبيعية وهادنة .

وعلاقتي باسرتي علاقة وطيدة سواءمع

الزوجية او الاولاد او منع العنائلة

فانا و داخل شخصيتان . شخصية

تتسم بالحزم واحيانا تصل حد العنف

واخرى تتسم بالرقة والليون تصل حد

هـل استنزفـك المسرح والتلفـزيون

تتبع الموقف ومايقتضيه

- لا والله . انا اضحك كثيرا

الاضواء والكلميرات ؛

المسيطر ؟

وعطيل وماكبث وكثير من الشخصيات

المقامات الاذربيجانية يقدمها ( فكرة

بدا في استراليا تصوير حلقات السلسل التلفزيوني المهمة

العسيرة الذي حقق نجاها كبيرا في اعوام السنبنات

وسيعود بعض ابطآل المسلسل القدامى للظهور مجددا مثل

المعثل الاسود . غريع موريس . الذي سيمثل الى جانب ابنه

، فيل ، والممثل ، غريغ ، من مواليد مدينة ، كليفلاند ، في

أوثايو . عاش طفولة صعبة وغير مستقرة . ومارس ف حياته

وظائف شتى قبل ان يصبح ممثلاً . ويشعر ، غريغ ، بالفخر

لاسهامه في تحقيق النجاح لمسلسل - المهمة العسيرة . .



مسرح الرشيد حفلا تقدم فيه سمفونية



■ صدر العدد الجديد من مجلة المراة تضمن ملفا عن المؤتمـر الحادي عشر للاتحساد النسسائي العسربي العسام . وتحقيقات وموضوعات مختلفة . اضافة الى ابواب المجلة الثابية

اوميرد ) الحفل بيدا الساعة الثامشة

حفلتان للفرقة السمفونية المراقية

عدد جديد عن مجلة المراة

من غير عنوان

من أجل تحديد الاتجاهات التي يجب على الإعبيه العراقية ان تسلكها في مرحلة النصر والسلام الأبد من افاعة مؤنمر قطري للموسيقا العراقية ، تشترك فيه كل الغرق الموسيفية في بغداد وسافر المحافظات . الى جانب التشكيلات الغنية المعنية ببالامر وكبل الملحنين والموسيقيين والعبازفين والمغنين والمؤلفين . لقدارس الملامح والخصائص الفنية التي يجب على الاغنية العراقية النهوض بها

ذلك از واقع هذه الاغنية يشهد يوما بعند يوم هبنوطا وانحدارا خطيرين . وعليه ثبرز الحلجة من اجل معالجة المسكلات الناجعة عن هذا الوضيع ، وهي مسكلات ، حتى وقننا الحالي . معيدة عن متناول الدراسة والمعالجة

و املينا كبير ان وزارة النقافة والإعلام . التي طالما لها الإثر الكبير في اردهار الحركة الثقافية . ان تاخذ على عاتقها نهيئة هذا المؤتمر . لانه اسهامة فاعلة نحو انتشال الاغنية العرافية مز الوضع الذي هي فيه

> محمد نوشی (لا استطیع از الحز من دون از تکون وراء دوافع

> > التلحين فكرة جديدة)

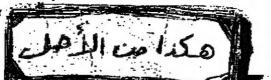












🗷 تقنية تصنيع السيـارات ، اصبحت

عالية جدا ، حيث يتم تصنيعها بنسبة

٩٥٪ الكثرونيا ولايتدخيل الفنيون

والمختصون الا في التوجيه والمراقبة .

احدى الشركات الاصريكية الكبرى

المختصة بتصنيع السيارات السريصة

جدا انتجت جهازا الكترونيا جديدا

بامكانه زيادة الإنتاج بنسية ٣٠٪ عما

كان عليه في السابق .